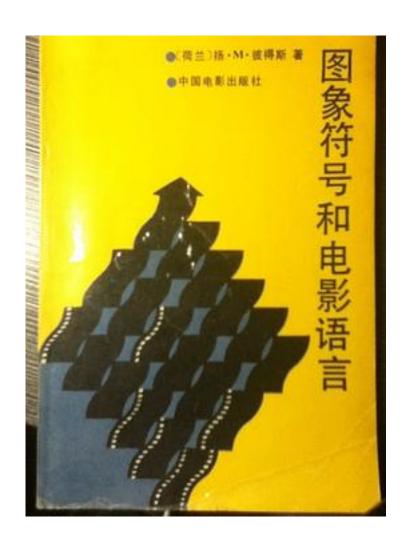
图象符号与电影语言



图象符号与电影语言_下载链接1_

著者:彼得斯(Jan M. Peters)

出版者:中国电影出版社

出版时间:1990

装帧:平装

isbn:9787106002589

本书作者是阿姆斯特丹大学是挺传播理论教授,他早在1950年就根据查理.W.莫里斯的著作出版了研究电影符号学的专著。

本书力求阐明作为符号过程的图象的复杂本性,并界定通过图象符号陈述信息的不同方式。作者从图象性广告这类相对简单的图香信息入手,对于故事影片这样复杂的图象——段落中通常使用的主要代码加以描述。这些"抽象"代码诸如叙事、场面调度、摄影及运动的代码,亦构成每一单部影片独有的"具体"代码的基本原素。 本书对于了想与研究电影符号学有参考价值。

荷兰阿姆斯特丹大学传播理论教授

目录:

图象符号与电影语言 下载链接1

标签

电影

符号学

戏剧影视文学学术用书

聂神

符號學

评论

比较老。

图象符号与电影语言 下载链接1

书评

图象符号与电影语言_下载链接1_