

图象符号与电影语言



[图象符号与电影语言_下载链接1_](#)

著者:彼得斯 (Jan M. Peters)

出版者:中国电影出版社

出版时间:1990

装帧:平装

isbn:9787106002589

本书作者是阿姆斯特丹大学是挺传播理论教授，他早在1950年就根据查理.W.莫里斯的著作出版了研究电影符号学的专著。

本书力求阐明作为符号过程的图象的复杂本性，并界定通过图象符号陈述信息的不同方式。作者从图象性广告这类相对简单的图香信息入手，对于故事影片这样复杂的图象一段落中通常使用的主要代码加以描述。这些“抽象”代码诸如叙事、场面调度、摄影及运动的代码，亦构成每一单部影片独有的“具体”代码的基本原素。

本书对于了想与研究电影符号学有参考价值。

作者介绍:

荷兰阿姆斯特丹大学传播理论教授

目录:

[图象符号与电影语言_下载链接1](#)

标签

电影

符号学

戏剧影视文学学术用书

聂神

符號學

评论

比较老。

[图象符号与电影语言_下载链接1](#)

[图象符号与电影语言_下载链接1](#)