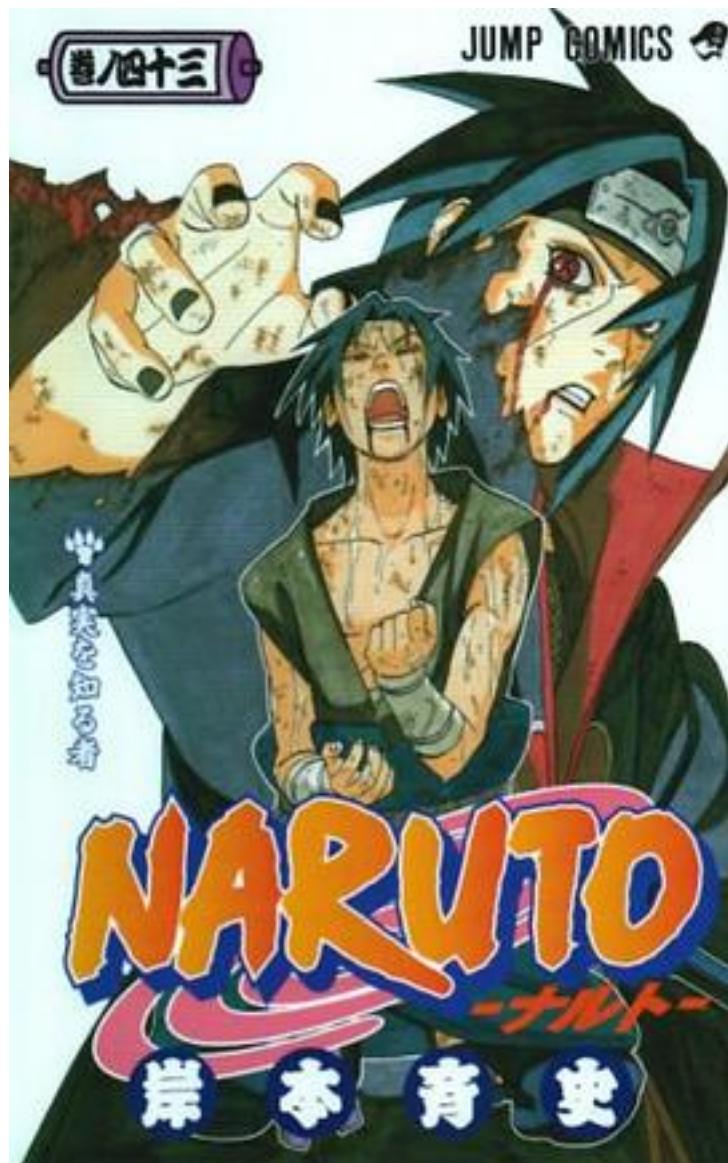


# NARUTO—ナルト— 43



[NARUTO—ナルト— 43 下载链接1](#)

著者:岸本 齊史

出版者:集英社

出版时间:2008-08-04

装帧:コミック

isbn:9784088745527

本条目系naruto第43卷,曾被描述为小烟健的《食梦者》,经isbn验证,系原条目创建者使用了错误isbn添加,现已恢复。《食梦者》暂未推出单行本,无法添加。请大家正确收藏。

作者介绍:

JUMP系新锐漫画家。火影之父——岸本齐史

【人物简介】 【姓名】 岸本齐史

【英文名】 Kishimoto Masashi

【性别】 男

【生日】 1974年11月8日

【籍贯】 冈山县

【血型】 A

【星座】 天蝎座

【兴趣】 爱吃泡面,不爱吃青菜,喜欢看电影、喜欢印象画派的莫奈

[编辑本段]

【经历】

岸本齐史是双生子中的哥哥(其弟岸本圣史,作品《666》、《天诛》等)早年深受《七龙珠》、《北斗神拳》、《哆啦A梦》影响,崇拜鸟山明、大友克洋、西尾铁也(有趣的是火影的TV制作人员中他榜上有名)。1995年(大学二年级)以〈机器人〉(KARAKURI)获得JUMP的“HOTSTEP”奖,毕业于九州产业大学。曾经立志创作武侠漫画,但因〈浪客剑心〉和〈无限之住人〉的推出而放弃转向忍者漫画。在《火影忍者》前曾在JUMP增刊号上推出单篇作品,出现使用妖术的鸣人(漩涡鸣人)。1999年在JUMP43号上正式推出长篇连载《火影忍者》至今。

[编辑本段]

【主要作品】

《火影忍者》

【代表作】 《NARUTO》(火影忍者)、《KARAKURI》(机器人)

[编辑本段]

【作者年表】

1974年与双胞胎的弟弟圣史出生于日本冈山县胜田郡,早产儿。

1979年 幼稚园入学

1981年小学入学，受到鸟山明的“阿拉蕾”和“七龙珠”极大的影响

1987年国中入学参加棒球队

1990年高中入学下定决心要走职业漫画家之路

1991年首次执笔化漫画，因为家人观看后反应平淡，没有投稿。

1993年进入九州的美术大学就读

1995年以作品《KARAKURI》得到JUMP的“HOP☆STEP奖”

1997年大学毕业，同年夏天，在赤丸JUMP刊载初次的短篇作品“NARUTO”

1999年

于周刊少年JUMP正式连载NARUTO，弟弟岸本圣史目前连载作品《666》《SATAN》

2003年岸本老师结婚了(请参考单行本第21卷就会看见助手为了祝贺他结婚画的插图)

目录：

[NARUTO—ナルト— 43 下载链接1](#)

标签

岸本齐史

漫画

日本漫画

日本

岸本齐史

食梦者

集英社

热血

## 评论

看得默默``日``我太懒惰！漫画家不是随便就可以梦想去做的事情！全世界的漫画家都辛苦了！（不过这2人还真是不擅长描写恋情啊，女2号真烂）

每个人对于梦～漫画～爱的～奋斗之路

最厚的一卷，收录了十三话之多，佐助前阶段最强忍术“麒麟”、万花筒写轮眼“须佐能乎”出现，带上口中大部分鼬的真相（不过在九尾的部分说谎），岸本挖的灭族真相大坑还是挺微妙的。最后佐助回想的鼬的数次“请原谅”真是虐心，随着鼬的死，佐助的逻辑也下线。

越来越狗血，只给三颗星

“本条目系naruto第43卷，曾被描述为小烟健的《食梦者》，经isbn验证，系原条目创建者使用了错误isbn添加，现已恢复。《食梦者》暂未推出单行本，无法添加。请大家正确收藏。”

鼬帮助佐助清除了他体内伺机占取身体的大蛇丸，鼬拥有无敌的进攻和防守，却并没有夺取佐助眼球，而是戳了额头。哥哥！！！鼬死去了，把自己的天照瞳力给了佐助，两人雨中交叉躺地。兄弟！！！由宇智波斑讲述的鼬的真相。佐助的「蛇」小队改名「鹰」小队，换了目标。明明前一秒还沉浸在兄弟情（虐恋）之中，下一秒就看到佐助说要摧毁木叶。这破孩子，理智不过三秒啊…愁死人了。（390-402）话说回来，佐助和鼬对打的时候，小队的鬼灯水月和干柿鬼鲛那一仗打了么？作者给忘了么？还有当年寺庙地板下佐助看的本族真相究竟是什么！？斑说的每件事他都第一次听说，那当年鼬让他去看的那个藏起来的真相又是什么啊？

经典中的经典我真的想说无法超越了事实证明岸本是可以超越自己的鼬哥哥秽土转生出来以后又成就一个经典。但是43卷的确有太多震撼和感动在里面所以也成为了NARUTO以来最厚的一卷。（也最贵…）整个宇智波家族的故事在这里结束，也在这里重新开始。佐助完成了第7班刚刚成立时他阐述的野望。（同时鸣人和小樱都没有完成。鹤鹤鹤鹤但是鸣人改了目标：没有了美人我江山也不要！咳咳，是带不回佐助就不会做火影！）不过我想说的是如果我是佐助知道自己干了手刃哥哥这样的蠢事绝对是在带土叫醒自己以后去自杀！BUT岸本不允许！岸本还要养家糊口所以不给佐助自杀…而且他为了塑造理想的哥哥形象（给圣史）把所有男配光环全都加到鼬的头上。致使他比起像JUMP下的尼桑不如说更像少女漫中情圣的形象，虽然我一点也不反感。PS这本真的给我翻烂了。

---

这个不是NARUTO，这个是《食梦者》17岁男女主角的相互约定：如果我画的漫画能够动画化，我一定让你做主角的声优！那时候，你能嫁给我吗？nod  
但要动画化需要五年甚至十几年的时间。。。我会等你的。  
两个内向的人从此各自向漫画家和声优发展！为了通过对讲机定下的约定！

---

[NARUTO—ナルト— 43 下载链接1](#)

## 书评

安达叔叔和高桥阿姨在Sunday上叱咤风云的时候，什么EVA？什么富坚义博？如今Sunday就要停刊了，柯南即将成为无根之草，不知青山叔又怎么想呢？我之所以想要写这么一些废话，还是因为小畑老师的《BAKUMAN》。这漫画是多年的JUMP迷们的最终诉求吧。我一向是喜欢JUMP的。JUM...

---

很好……没想太多看这漫画的时候会以为它是部KUSO作——“我要成为漫画家，和亚豆结婚！”你是想气死赶稿赶得只能吃长了绿毛的面包还完全没有女人缘的漫画家吗？为什么不是“自从看了手冢老师的作品就一直想成为漫画家！”这种更有诚意的原因呀？但是密集的对话框和更加密集...

---

经典，事实上我还没有看到这一卷，但是光看封面页，感覺character非常的有力量，这本漫画真的是太热了，不打满50字符还不能发评论，感覺像是被诅咒了一样

---

呵呵，画得很好，故事内容也是讲两个初3学生的漫画梦想哦，感觉看到自己又回到了初3时，和他们一样，不过那个时候没他们努力就是。

-----  
[NARUTO—ナルト— 43 下载链接1](#)