

# 《牡丹亭》与明清女性情感教育



[《牡丹亭》与明清女性情感教育 下载链接1](#)

著者:谢雍君

出版者:中华书局

出版时间:2008-08

装帧:平装16

isbn:9787101062083

本书是一部古代戏曲专题研究著作。绪论概要地说明了本研究的对象、方法、目的和内容。第一至五章，深入考察了《牡丹亭》所描述的经典阅读和自然感发两种情爱发生方式、感梦身亡和发情止礼两种情爱实现方式的文化内涵，及其对明清女性可能产生的情感教育作用。结语扼要论述了明清戏曲女性情感教育的基本特色与社会意义。书后附录

“《吴吴山三妇合评牡丹亭还魂记》评语辑录”。有助于充实并推进中国古代女性文学艺术教育、中国古代和现代女性教育的研究，也拓宽了中国古代戏曲史研究领域的学术

空间。

作者介绍:

目录:

[《牡丹亭》与明清女性情感教育 下载链接1](#)

标签

牡丹亭

戏曲理论

戏曲

中国戏剧

社会生活

昆曲

角度好

戲曲

评论

本来从情感教育来阐释《牡丹亭》的影响是个不错的角度。但是作者的一些引用实在是让人感觉很假大空，有些影响阅读的体验。

---

不太赞同作者的一些观点。

以前读过忘了标记

我当时偷偷摸摸混在上外的图书馆看完的就是这本书~

简直是思想政治课本

一般

发乎情止乎礼，写得还可以

有些观点还是可以的

[《牡丹亭》与明清女性情感教育 下载链接1](#)

书评

[《牡丹亭》与明清女性情感教育 下载链接1](#)