

元白詩箋證稿 · 元氏長慶詩集



[元白詩箋證稿 · 元氏長慶詩集 下载链接1](#)

著者:陳寅恪

出版者:世界書局股份有限公司

出版时间:

装帧:精裝本

isbn:9786660603836

作者介绍:

陈寅恪，江西修水人。早年留学日本及欧美，行后就谈读於德国柏林大学、瑞士苏黎世大学、法国巴黎高等政治学校和叛国哈佛大学。一九二五年受聘清华学校研究院遵师、回国任教，后任清华大学中文、历史系合聘教授，兼任中央研究院理事、历名语言研究所研究员、第一组主任及故宫博物院理事等，其后当写为中央研究院院士。一九三七年[芦沟桥事变]后挈全家离北平南行，先后任教于西南联合大学、香港大学、广西大学和燕京大学。一九三九年被南迁广州，任华南大学教授，一九五二年后为中山在学教授。一九五五年后并为中国科学院社会科学部委员。

目录:

标签

陈寅恪

元白诗笺证稿

世界书局

隋唐帝国

文學研究

文学研究

中國古代文學史

评论

两本书放在一起搭配不错，读一读翻到后面不错。（1）对讨论的组诗不熟，第五章跳了一半。不过其他部分感觉真不错，很悠闲，主要在看他偶尔晒版本趣味，一下斯坦因一下哪，主要的讨论大概看过些吃过该书的新书，就不是很在意。
=（2）〈白乐天之思想行为与佛道关系〉原来收录在《论稿》里，以前看到个唐代思想研究整理，对这篇文章有印象，第一次拜读了。
=（3）感觉世界书局的书，还是得买老版的，摸起来才舒服，有些老版的封面是用布包硬纸板，比某些新版用容易破和髒的纸去包硬纸板强多了。

书评

我一直很仰慕写书评及影评的人。
我以为如果要称得上一个“评”字，并且还要将之公之于众，便需有如柯灵评价钱钟书时所指的境界：进得去，出得来，提得起，放得下，升堂入室，揽天下珍奇入我襟袍。。。。站得高，望得远，看得透，撇得开，灵心慧眼，明辨深思。。。曾经很吃力地...

今天很幸运，见到了陈寅恪先生签名本的《元白诗笺证稿》。这本书是1955年，陈先生在中山大学给学生张雪松的赠书。在书的扉页，一方小小篆章，下写一个方方正正的“赠”字。

这位陈先生的学生张雪松刚刚去世，他的家人便把他的书全部卖掉。收这本书的是一个旧书店老...

胡文辉 | 什么是陈寅恪的遗愿 原创 胡文辉 2020-05-11 16:49:25 什么是陈寅恪的遗愿
目前反对陈寅恪论著出简体字版的人，从文字讲不通了，就拿法律来讲，从法律讲不通了，又拿道德来讲——只有搬出陈寅恪的遗愿来。

谓陈先生有此遗愿，我原来没有印象。但经查证，确有来历，内容...

全书分《长恨歌》、《琵琶引》、《连昌宫词》、《艳诗及悼亡诗》、《新乐府》、《古题乐府》六章及附论五篇。以考据的形式对元稹、白居易最重要的诗歌进行了笺证，旁及唐代历史、制度、风俗习惯、文坛风气等许多问题，什么叫大师，为什么要膜拜，这部书都能告诉你。《长恨歌》...

读“元白稿” 106

我转扶摇在上一札说，陈老考证《长恨歌》里的“羽衣曲”就是《霓裳羽衣舞歌》，并且这首曲子是慢的，这也等于说这支舞蹈也是慢的。陈老考证仅此而已。陈老考证“慢舞”时引了老白的《霓裳羽衣舞歌》4句，可惜他没有据此向我们描述一下这“羽衣曲”的舞姿。我以...

读“元白稿” 105

“春寒……恩泽时”。四句。陈老先考“温汤”，全是自然科学考。就此而论，确实有所繁琐没必要，须知这是在做诗鉴赏啊！而考证结论已经不免可笑了，说温泉浴的目的在“治疗疾病，除寒祛风”，而不像陈老当年的习俗，是为了消夏。

转扶摇按：这里的可笑之处有两...

读“元白稿” 104 陈老讲《长恨歌》。

“汉皇……颜色”。八句。陈老引《容斋》。《容斋》说唐朝人写诗，尽管扯到“先世

”、“当时”和“宫禁”事，官府不会请你去喝茶的。于是陈老发挥说，《长恨歌传》本身不过是创立新文体的“练习”，却也无所顾忌地拿唐玄宗与杨贵妃说事。网...

读“元白稿” 103

承续102。既然如墓志文章把骈文写烂了，而写者又是下层文人，他们粗通笔墨，学养甚差。于是，要改变文章写法，就需要大腕巨掌如椽笔，正像毛主席说：“政治路线确定之后，干部就是决定的因素。”变革文章写法，这虽然谈不上“政治”，但“路线”是可以说的。而...

读陈“元白稿” 102

陈寅恪说自己研究“不古不今之学”。这个说法和钱钟书戏拒为他举办学术研究“X十年”纪念会一样幽默。不过钱是白色幽默：“做啥呢？花国家不明不白的钱，请一些不三不四的人，说一番不痛不痒的话。”你裂开嘴笑了是不是？陈老的幽默是黑色的，是说他的政治思...

读“元白稿” 101

“元白稿”是我对《元白诗笺证稿》的简称。我读的本子是三联2001年版，属于《陈寅恪集》之一。这个三联版是以80年代上海古籍版为底本的。我这里的标题写101，意思是“读第一章时写的第一帖”，请看官类推。

“元白稿”初刊于1950年11月，列为“岭南学报丛书第...

陈寅恪，久闻其名，知道是大师，听闻其《柳如是别传》，不过尔尔。某日，偶读一文，看到傅斯年赞其为史学“三百年来仅一人”，不由心所萌动，在遍览网上诸文对其评价，又观阅了卓越上《陈寅恪集》的评论之后，便一气购下其全集。虽然花费不少，但冲其为人，思想与治学之...

我读过的还是上海古籍出的那个版本。前有影印的陈夫人唐筼的题签。此书和陈老其他著作一样，考据丝丝入扣、剥蕉至芯，其治史态度遵循“说有易、说无难”，发掘史料、旁征博引、从一而终！

这本书读了第一、二、四章，其他的实在是没有耐心看下去了，毕竟我不是学文史的人。之所以读这本书，只是想看看一个服膺于“独立之精神，自由之思想”的学者，是怎麽做学问的。个人觉得这本书最大的价值，在于他的方法，即以诗证史，诗文互证。前者的例子之一就是考察武惠妃之...

以前只知元善抒情，白善写实，看陈书后方知元白当时写作时的一些实情，很受启发，陈不愧为史林之大家。

一、引入 【引入】

《唐摭言·一五杂记》有所谓唐宣宗诗（是否是宣宗所作，姑且存疑）云：
童子解吟长恨歌，胡儿能唱琵琶篇。文章已满行人耳，一度思卿一怆然。
可见，在唐朝末年，《长恨歌》与《琵琶行》就已经并肩，成为白居易最高水平的代表。
【方法】陈寅恪在分析《长恨...

[元白詩箋證稿 · 元氏長慶詩集](#) [下载链接1](#)