

死亡飞出大礼帽



[死亡飞出大礼帽_下载链接1](#)

著者:克莱顿 · 劳森

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787807625186

魔术师萨巴特死在一个不折不扣的密室。房门紧锁，尸体瘫倒在地一个巨大的五角星上，身边还写有一行奇怪的咒语。

神秘的案件，应接不暇的诡计，误导的大集合……伟大的马里尼亲自出马，在魔术师劳森最精彩的密室作品当中大显身手。

作者介绍：

目录: 01 大厅里的叫声
02 巫师之死
03 暗处的嫌疑犯们
04 密室
05 老手
06 马里尼大师
07 捉鬼人
08 教皇霍诺留斯一世的魔导书
09 别问我！
10 消失在空气中
11 不在场证明
12 穿门而过
13 密室逃脱大全
14 大笑的男人
15 伪装中的死亡
16 红发女人
17 中国人
18 隐形人
19 弯曲的声音
20 喋喋不休的鬼
21 死角
22 心不在焉的嫌疑犯
23 最危险的魔术
24 终章
· · · · · (收起)

[死亡飞出大礼帽](#) [下载链接1](#)

标签

克莱顿·劳森

推理

美国

推理小说

古典推理文库

欧美推理

不可能犯罪

小说

评论

翻译的巨烂无比啊巨烂无比。

竟然出了中文版...不错不错，支持阿伤：我为何如此看重天花板上的足迹而忽视死亡飞出大礼帽，不过就是对这个纯粹是利用手帕魔术来完成的封闭密室感到无奈而已..就算论写作水平，四个魔术师（神棍）出场虽然华丽，但文笔的修炼上却仍不至于到其后作品的水准，另虽然是支持阿伤的翻译，但说句实话..这一本的翻译并不怎么出彩，因而只能三星了.

任何一个方面都名不副实，这哪里是致敬，简直是抹黑啊

没有想象中那么强，没有大家评论的那么好，没有宣传得那么神。在黄金时代，这本书真的很容易沉没，总是一个词。失望！

我翻的。。

看得我很暴躁，人名又多又乱记不住，人物欠揍，手段大于目的，密室不知为何要存在
.....

虎头蛇尾，诡计很普通。不过是本有趣的书

惊天脑残……

老实说，糟糕透顶。一人二角，易容变装，机关密道，留声机，甚至催眠术腹语术，吹出来的神作。幸好当初没费时间去读原版。

怪怪的

马里尼先生令人敬畏，但暴躁的探长先生让人失望

完全看不进去

1938。完美的密室和推理。恐怕劳森的魔术师天赋使他尽管没有trick的想象力却拥有令人敬佩的plot能力。

不愧是魔术师！

致命魔术。。。还行吧，结尾有点意思。。。3.5星

已豆列。

比较枯燥乏味

其实我觉得劳森的短篇更好看，因为比较紧凑，诡计产生的效果最大化，在结尾会被惊到。这个故事气氛营造的不够好，讲故事能力真的比不了卡尔（因为写作太少的缘故吧）。第一个密室在思路上有一个很巧妙的地方，可以算是心理诡计，中间还提到了菲尔博士的密室讲义：魔术师和灵媒什么的聚在一起也挺好玩的，结尾那个接子弹的魔术太眼熟了有木有……

愧对十大密室之名的渣渣（这么烂的书就狠狠的剧透了吧）<http://book.douban.com/review/5149785/>

哎唷飞出哎哟喂

[死亡飞出大礼帽](#) [下载链接1](#)

书评

2009年春晚，刘谦的魔术火遍大江南北，一时间各路魔术达人纷纷从“半待业”状态中苏醒过来，使得魔术这一中国古代传统艺术（戏法）再现第二春。2010年的春晚，刘谦童鞋“二进宫”，摇身变为春晚“固定演出人员”，显然表明魔术热已深入人心。等下哈，如果按这个套路继续写下…

今年春晚魔术节目大火，也掀起了全民揭秘的热潮。古人说的好：是魔术没有不漏馅的，魔术师真是个风险相当高的职业。克莱顿·劳森想必深知这份危险，于是搞起了副业创收。他以一个职业魔术师的身份写出的作品《死亡飞出大礼帽》一直以来——或者至少在出版者的宣传中——被喻…

这个翻译简直就是用谷歌翻译在线英翻中搞出来的神奇产物，语句完全不通。“等我起来，怒目金刚般瞄一眼闹钟，它那嘴角下垂，已经指向五点四十了。”——神翻译！脑中立刻浮现了英文原文！我说图书馆那架子上这几本书怎么就这么新呢！

这书名气很大，也绝不能说不好看，不过一如既往地，我发现的好看之处总是不限于推理本身，作为不泄底的推荐，本书的好看点有几个：

1、从小说作者到出场侦探，从命案死者到嫌疑犯，差不多所有的涉案人员都是魔术师……这一点对讲究一是一二是二的本格推理来说，是个忌讳又是个…

蛮经典的一本不可能犯罪作品，虽然作者劳森在推理史上的地位比不过黄金三大家-克里斯蒂，卡尔，奎恩。但是这部作品仍然可以说是黄金时代的扛鼎之作，在史上“十大密室”作品中排名第七。一个密室给出6种解答，凶手的身份出乎意料，最后的13条推理环环相扣。不可多得的佳作

终于得到这本书了，由于我对魔术和推理都感兴趣，一买到立刻开始看了，可是看了之后发现了一些问题。不知道是不是翻译的原因。
书第36页第九行“而上都节目十点就要开始了”上都节目是什么啊？不懂。
书第129页第五行“有的时候我会给你解释许多高杆的魔术技巧”高…

十大密室终于看到第7本了，当我读完这本书的时候，就像是刚参加了一场盛大的魔术盛典，这场盛典里，仿佛有哈里·胡迪尼，有大卫·科波菲尔，有大卫·布莱恩，有克里斯·安尔吉，有刘谦……
去年我回家的时候，我弟弟这在学魔术，当他给我变的时候我真是惊诧了好久，可是当他把…

密室是推理小说诡计中的重要组成部分，将不可能犯罪的神奇发挥到淋漓尽致的地步，

可以最大程度的提高读者的好奇心，充分体现了推理小说的娱乐性。在欧美推理小说发展史上，密室类推理小说始终是相当受欢迎的创作模式。当卡尔的《三口棺材》于1935年横空出世仅仅3年以后，…

我不太喜欢在推理小说里出现某些行业中十分尖端的技术，尤其是那些公众一点都了解的技术，当然也就更不喜欢以此为基础来构筑诡计，比如，某些高科技技术或者装置——就像书中所引述的观点“这常出现在某些愚蠢的侦探小说中”，还有就是本书中那所谓的催眠术。倒不是这些技术…

《死亡飞出大礼帽》这部作品我是冲着劳森这个作家去读的，因为以前读过一个短篇，对他的印象不错。这本书包含了两起密室和一起不可能犯罪，是一篇不可能犯罪名作。全篇通读，情节紧凑，读下来丝毫没有无聊之感。记忆犹新的还是马里尼，虽说文章中对这个“业余”侦探没什么详…

[死亡飞出大礼帽 下载链接1](#)