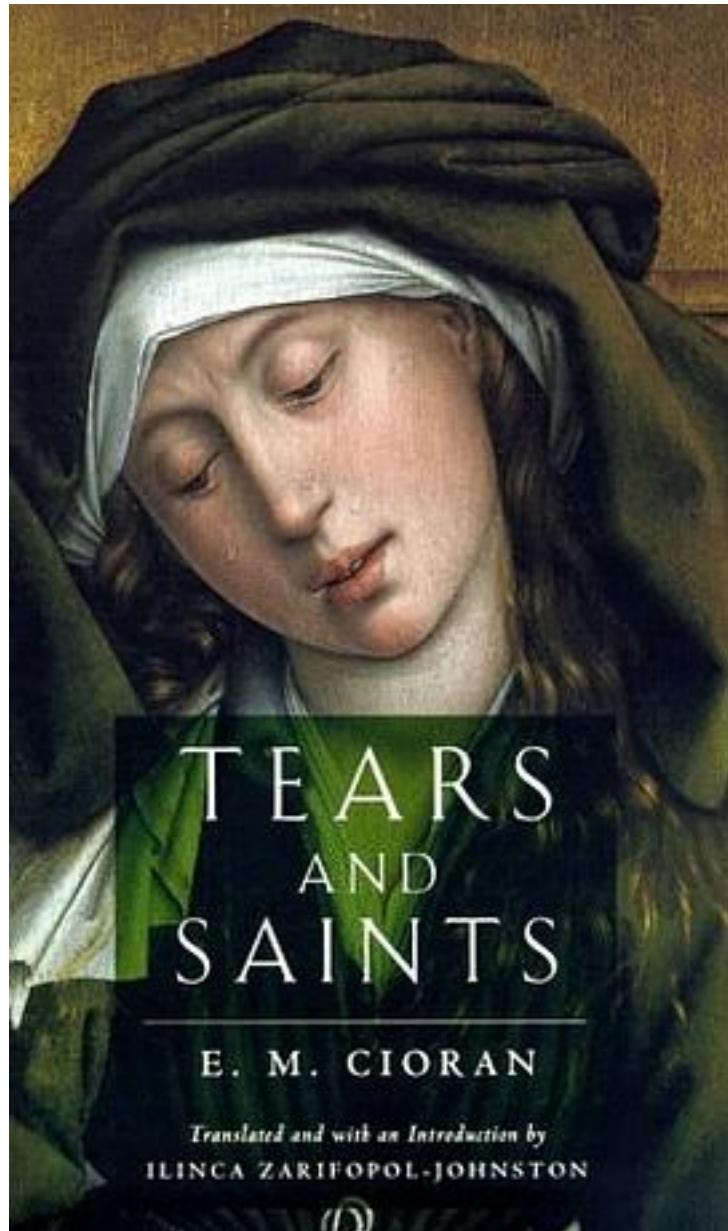


Tears and Saints



[Tears and Saints 下载链接1](#)

著者:E. M. Cioran

出版者:University Of Chicago Press

出版时间:1998-07-06

装帧:Paperback

isbn:9780226106748

Tears and Saints focuses not on martyrs or heroes but on the mystics - primarily female - famous for their keening spirituality and intimate knowledge of God. Their Christianity was anti-theological, anti-institutional, and based on intuition and sentiment. Many, such as Catherine of Siena, Teresa of Avila, and Saint John of the Cross, have produced classic works of mystical literature; but Cioran celebrates many more minor and unusual figures as well. Following Nietzsche, Cioran brings to light the political element hidden in saints' lives. In his hands, their charitable deeds are much less interesting than their thirst for pain and their equally powerful capacity to endure it. What Cioran calls the "voluptuousness of suffering" is epitomized by Margaret Mary Alacoque's classic statement: "None of my sufferings has been equal to that of not having suffered enough." Behind this suffering and their uncanny ability to renounce everything through ascetic practices, Cioran detects a fanatical will to power.

作者介绍:

作者简介

E.M. 齐奥朗 (Emile Michel

Cioran, 1911~1995年) , 法籍罗马尼亚哲学家、随笔作家, 以罗马尼亚文和法文写作 , 主要著作有: 《在绝望之巅》、《眼泪与圣徒》、《解体概要》、《苦涩三段论》、《存在的诱惑》、《历史与乌托邦》、《恶之造物主》和《赞赏练习》。

译者简介

沙湄: 哲学博士, 专攻基督教艺术、东正教神学和陀思妥耶夫斯基研究, 曾任香港中文大学宗教与文化研究系荣誉研究员、《天南》杂志执行主编。

目录:

[Tears and Saints 下载链接1](#)

标签

宗教

萧沆

艾略特

爱的哲学

朝圣

y.

philosophy

a.

评论

对照着中译本读的，中译本居然通篇流畅优美，不知道是不是按照英文版翻译的缘故。
(还在考虑要不要给《解体概要》打个差评，那是我看过最狗屁不通的译本之一)

诗意的语言消解了思考的能力。

[Tears and Saints 下载链接1](#)

书评

《眼泪与圣徒》，是齐奥朗 (Emil Cioran) 青年时期在罗马尼亚出版的最后一本用罗马尼亚语写的书。1937年，也就是此书问世的时候，27岁的他已奔赴巴黎了。他在巴黎出版的第一本用法语撰写的著作是《解体概论》，那已是1949年的事了。在1937年到1949年这十多年的时间里，齐奥...

齐奥朗的解毒剂 赵松

对于我们来说，西方的基督教世界其实始终都是陌生的。这也是为什么当我面对齐奥朗的《眼泪与圣徒》这本书，看着那些围绕着圣徒话题展开的棱角尖利的片断式文字，以及那些穿插其间的与圣徒事迹相关的大师画作的时候，不免要想，这本跟基督教思想批判密切相...

我很早就想批判圣徒了。我没想到这么好。序 爱说反话的人易被误解，尼采和齐奥朗都是。“上帝已死”光太刺眼，潜台词“上帝活过”暗哑幕后。阳否阴述是一种欲迎还拒的伎俩，作者把真正要说的话藏在迷魂阵里，借此筛选预期的读者——他不低估我们的智力，我们也别辜负他的...

10 Tears and Saints by EM Cioran After reading the church fathers and the saints, Cioran is a cold hand to a feverish head. "A St. Bartholomew's Day massacre among angels would delight me immensely," he wrote. I think I understand what he meant. The fri...

圣徒，宗教仪式道具。

“上帝已死”——尼采。“诅咒比神学和哲学沉思更接近上帝”——齐奥朗。这本书是基于作者虔诚的思考，由曾经对上帝的深信不疑，转而对于基督教和神秘主义的一些怀疑。它像语录一样，也不是走理论路线，而是走心理路线。整体格调很悲观，很忧伤。可以感受到齐奥朗对基督教和希...

“感觉是万物，实则是虚无。”（保罗·瓦雷里）人只能平躺着思考。以直立姿势来设想永恒几乎是不可能的。动物开始直立行走时，可能已经进化到了人类的级别，但意识却诞生于自由而慵懒的时刻。当你舒展四肢躺在大地上，望着高高的天空，你和世界之前的隔阂会想一道裂缝般打开一...

对于一个不信教的人，我无法真实体会到圣徒对上帝的虔诚。断断续续看了这本书，确切的讲，很钦佩那些平凡人，他们穷极一生，不求名利，不求富裕，不求亲情只为接近心中的太阳。或许他们会嗤笑我这样的言论，因为在他们眼中，本无钦佩一说，那是一种与生命长随的敬...

虽然很多人对作者本人的评价不一，懦弱也好，大胆也好，我个人认为，给处于怀疑信仰的人们一个共鸣，也给信仰传播者一个警醒，我不是无神论者，我认为信仰在人间，始终处于被利用的状态，这也是人性欲望所决定的，文字中能找到共鸣，虽然作者的文字带着肯定的语调嘲讽了一些现...

近期看过最好看的书了。诗意的短句子，另类的思维角度，同时在看刘小枫的十字架上的真，看不下去。眼泪与圣徒，不伪善，不矫饰，不是一本简单劝善的好人书，比作者另一本绝望之巅好看，耐读。打破了哲学类书籍晦涩严密的逻辑，这些短句子，像星星，撒在黑夜里，闪闪发光。

这实在是本好笑的书：一位年轻的现代直男因为得不到上帝之爱，攻击了那些真正献身基督精神的圣徒们。核心可以总结为：天呐！他们多么可敬！我难以企及！以及另一个呐喊：这些蠢女人，这些疯男子，无非是利用了她们的情欲投向那虚空，无非是扭曲地热爱痛苦，甘之如饴。当然，齐...

随心所欲不逾矩，他是西方最后一位这样的哲学家：
只有天堂和大海，能让我放弃音乐。没有乐感的心，正如没有忧郁的美。
中世纪浸透了泪水。人到濒死的时候才能真正活着。孤独者的任务是加倍孤独。
尼采说，你一直在寻找最沉重的负担，结果找到你自己。生命就像是春天的歇斯...

齐奥朗更趋近于一个懦弱胆怯却富有审美情趣的人，他赞美无比荣光的上帝，又怀疑他是否真实存在，敬重怜悯圣徒，却又暗自咒骂讽刺基督教义。他酷爱音乐，觉得“音乐有一种宇宙特质”，最爱巴赫，他说“听着巴赫，会看见上帝渐渐形成。”他欣赏诗歌，“每次读一首诗，你都会感到...

为了想看到这本书，注册了“豆瓣”，结果折腾两个小时还没有找到哪里可以看到电子版的“眼泪与圣徒”，，，真心不明白为什么？真心不明白为什么？真心不明白为什么？真心不明白为什么？真心不明白为什么？（老大提示：我的评论太短，可是没看怎么评论呢）

什么是一段忧郁治愈了另一段呢？
我想起欧文亚隆《给心理治疗师的礼物》中引用的一个故事：黑塞的卢迪老师（《玻璃

球游戏》。
大意是说生活在圣经时代，两个出名的医治者，一个是年轻的Joseph，一个是年长的Dion。年轻的Joseph用宁静的倾听来治愈求助者，人们将痛苦和焦虑讲给...

[Tears and Saints 下载链接1](#)