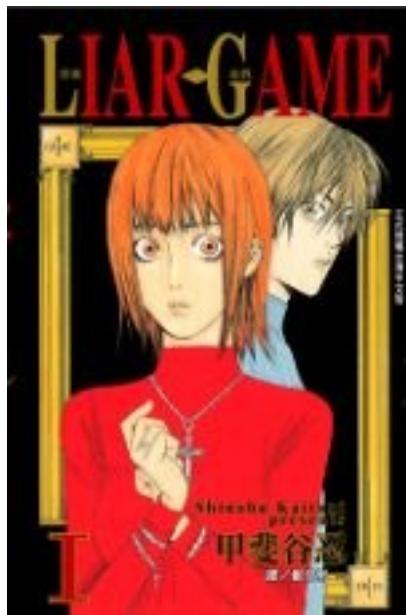


# 詐欺遊戲(01)



[詐欺遊戲\(01\) 下载链接1](#)

著者:甲斐谷忍

出版者:長鴻

出版时间:2006年11月4日

装帧:平裝

isbn:9780765209061

某天送來了一個包裹。

裡頭有一張寫著：「恭喜你！你這次以10萬分之1的機率成功的獲選為LIAR GAME TOURNAMENT的會員。」的信，以及現金一億圓，這就是詐欺遊戲的開始。唯一的遊戲規則是——30天後遊戲結束的那天必須歸還自己所擁有一億圓。最後能搶奪到對手的金錢就是贏家並且能獲得一億圓，而敗家則是背負一億元的負債…。到底該相信誰？不該相信誰呢…？一部描述面對鉅款而心生動搖的人類心理新作！

作者介绍:

甲斐谷忍

出生日:1967年9月24日

出生地:鹿儿岛县

现住地: 千叶县柏市

性别:男

英文名:KASHITANI SHINOBU

毕业学校: 鹿儿岛县立甲南高等学校, 鹿儿岛大学

职业:漫画家

趣味:赛马,旅行

代表作: 《ONE OUTS》

经历

1991年第42回手冢赏准入选受赏

1998年《ONE OUTS》连载

2000年《太平天国演义》连载

2005年《LIARGAME》连载

2007年《灵能力者 小田雾响子的嘘》连载

作品:《太平天国演义》 《ONE OUTS》 《LIARGAME》 《灵能力者 小田雾响子的嘘》

目录:

[詐欺遊戯\(01\) 下载链接1](#)

标签

漫画

甲斐谷忍

日本

欺诈游戏

日本漫画

诈欺游戏

漫畫

推理

评论

从明天起，让真正的信任去撼动黑暗

看了漫画就明白真人版的表情根本就不够不够不够夸张啊啊啊啊[眼睛累死了  
脑仁疼死了]

稍次于《死亡笔记》。可窥见人性，博弈，推理，社会，心理等等。神了。有小bug。

画风不说。故事真是牛逼.....

画风稍稍不适应.....毕竟户田惠梨香太可爱了TwT

很好看的说

画风不太喜欢

看过的最好的解谜故事，一直不喜欢女主都能坚持看。。。

从多拉马回流到漫画来~

最喜欢走私那一段

補檔.個人漫畫里最喜歡火鳳和噬謊者,詐欺遊戲算和噬謊者類型相近罷,但差距就在同是鬥智,噬謊者還能令我想些哲理,詐欺遊戲就是非常單純的鬥智,人物塑造也比較薄弱[對,我就是在說女主角!而且...雖然男主長了張帥臉,但目前我都沒發現能YY的對象,這事情本身也很成問題啊])

智商与情商最高结合

策略太弱，我都想到了。

给甲斐谷跪了

与【赌博默示录】深刻的心理和人性刻画不同，此作更加注重玩法的趣味性和多样性。

第一卷双方都太弱了所以不好看

这是我看日剧的入坑作，然而我却没看过漫画。因为画风突变，表情包般的真人版的夸张演技竟然不及漫画的万分之一，漫画里女主常常张大嘴然后两行泪，真的很鬼畜！现在开始挑战看这部漫画！

个别几个游戏很精彩 但画工和主角都不喜欢

一个q型都没的严肃漫 (仰天笑)

神作，第一卷还是有些弱（和后面的剧情比），画风简洁、夸张。二倍速。

[詐欺遊戲\(01\) 下载链接1](#)

## 书评

秋山简直就是光明版的夜神月嘛！那个帅帅的坏男生已经骗倒了这么多女生，可这个谜样的痴心帅哥却连个蠢直都搞不定。这不是一种大智若愚^\_^  
为了守护直姐姐的天真，秋山可以淡定地踏入火坑。要是换了其他男人，可能会在火坑中淡然地回头告诉直姐姐“你看，当初听我的没错吧” ...

《LIAR GAME》本质上是一部挺不符合东方传统伦理和因果律的作品，尽管老好人神崎直永远想着如何“拯救所有的人”，但拯救的手段与背后的逻辑依然离不开精打细算的利益考量，只不过是追求“共赢”而非“独赢”；更重要的是，面对一次次背信弃义的福永、横矢、播本等人，神崎直并...

我所看过的，最“健康”的推理漫画。

从头到尾，没有一个人死去。不像金田一、柯南、死亡笔记，每集都死那么多人。Liar Game中完全不需要用死亡来增加剧情的刺激感。

中间有许多有趣的数学游戏、概率模型、心理学原理、经济学原理……很多学术上非常有名，也非常有趣的理论， ...

抢椅子游戏那里真是好看啊，投标扑克很无聊，之前的几场游戏看过电视剧，再看比较无感。问题是LIAR GAME的规则太复杂，游戏过程也只是情节的堆砌，一路下来到最后秋山逆转，再带点女主的圣母，让我完全high不起来。论智商开司绝对比不上秋山，虽然开司也有绝境...

这么好看的漫画竟没有人评?我来也!

漫画比日剧好看,因为日剧只有11集,我想不可能把故事说完整,现在第4话还在进行第二场比赛,而且第二场还没演完,接下来还有第二场的败部复活赛~可是漫画已经说到第三场了,而且漫画到现在还没完结……因此照日剧的速度极可能没等漫画完结就匆...

看完《LIAR

看完《EVA》真人剧后，开始补漫画原作。漫画里的秋山比剧里更张扬嘛，而且因为作者画风的原因，老让我有夜神月的既视感……真糟糕……这点还是翔太的颜更让我心水><小直也没有真人版的户田萌呢……至于许多人抱怨电视剧把福永美艳人妖改成蘑菇头，我倒觉得没什么……反…

不知道大家发现没有,在这个故事中有重要的一点.保护一个笨蛋是需要能力的.当一个人越笨需要的能力就越大.

只可能你赢得了比赛赢得了钱,然后分给大家,大家会感动.如果没有能力,难道靠神崎直去求人把钱还给她吗.这是说保护笨蛋需要能力.

如果对手越强你要赢就更难了，不仅是结果，...

(只算是感悟杂谈，不算是书评。因为字数原因不得已“张冠李戴”。)

这些天众多补坑中终于看完了《Liar

《荒野乱斗》。感想杂乱，就来胡言乱语一堆算是留了点想法。

从最开始对小直的“圣母白莲”设定的无语（以为又是老套路）、甚至抵触，到后来竟

开始珍惜游戏里她这份纯粹，甚至开...

绝对好书，简直就是博弈学的课外读物嘛。书比电视剧好的不是一点点，主要是分析非常清楚清晰，各种翻转看得人心情各种好。评论太短只好凑字数。  
反正从角色的真实度讨论，我觉得没什么意思。还是游戏比较有意思。我觉得比死亡笔记写的好。死亡笔记还是太唯心了

我只看过电影，漫画没看过，但是这个部连续剧太让我喜欢了，无可替代的剧情让我投入其中。最新：欺诈游戏/诈欺游戏：最后的舞台/说谎者的游戏  
<http://www.byym.net/vod-read-id-41554.html>

我们所处的世界是真实的游戏 充满了冒险 心惊恐惧 充满了欢乐 幸福  
真实的规则以及潜规则 这些都是强者来制定的 每个人的生存的权力都在自己的手中  
但是只有你制定规则或者在规则边缘打转才可以真正的达到彼岸 世界就是个局  
唯一公平就是你可以拼搏

前幾天無聊時找在線漫畫一下看見的，結果就一發不可收拾的看下去了，對於我這種對什麼都興趣缺缺的人還真是難得。  
看第一回合時，覺得只是不錯，最起碼故事不會太俗，從第二回合開始故事開始變得有趣了，還有增加了幾個有趣的配角，從這兒開始就覺得這部漫畫很棒了...

[詐欺遊戲\(01\)](#) [下载链接1](#)