

面包树上的女人



[面包树上的女人_下载链接1](#)

著者:张小娴

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787530209271

深情是我担不起的重担，情话只是偶然冲刺的谎言。因为你，我甘愿冒这一次险，即使没有明天……

面包树的确存在，它是产于亚、美两洲的乔木。有人说，女人的幸福是丝萝找到可托之乔木，也有人说，女人最艰难的问题便是面包与爱情之间的抉择。

小说里的三个好朋友程韵、朱迪之、沈光蕙各自寻找属于自己的面包树。面包可能是物质、可能是虚荣、也可能并不真实。她们在十三岁认识，友谊从排球队开始，一同经历成长的欢笑、初恋的迷惘、爱与恨、哀与痛。女人做得最好也最失败的事便是爱男人。朱迪之说，如果她死了，她的挽歌便是一个女人不断遇上坏男人的故事。沈光蕙说，嫁去屯门太不光彩了，至少也要嫁去跑马地。程韵说，能令对方伤心的，才是两人之间的强者。

作者介绍:

张小娴，她相信承诺，喜欢一切美好的东西；漂亮的衣服、美味的食物、男人的诺言。她找寻幸福，然后发现：失望，有时候，也是一种幸福。因为有所期待，才会失望。遗憾，也是一种幸福。因为还有令你遗憾的事情。她追寻爱情，然后发现：爱，从来就是一件千回百转的事。

目录:

[面包树上的女人_下载链接1](#)

标签

张小娴

爱情

面包树上的女人

小说

香港

言情小说

言情

張小嫻

评论

我覺得我還是挺喜歡林方文這個男人的，不是才氣，是一種說不出來的氣質，而且他是愛程韻的，但是我不知道爲什麼他跟樂姬要在一起。這樣的男人有種猜不透的感覺；程韻某些方面非常孩子氣，如果兩個人都改一些，他們不至於分分合合糾纏這麼多次。不過說的也好，要死要活的才是愛情，纏綿溫婉的那是曖昧。

这个女人的书让我非常地不好评价。要怎么说呢，我知道她的脑残粉很多，我也知道她的有些循循善诱的散文是很有道理的。但是，要我评价她的小说的话，我真的不知道要怎么给这玩意儿打分。总之，她扯出一大堆人，在你以为主角出现的时候发现这个人不是主角，然后你开始莫名其妙的想搞清楚这些人的关系或者刚刚有眉目的时候，这本书结束了。张小娴小姐成功的又卖出了一本。而我完全不记得我刚刚看过的内容。

我们很容易认为时间还多

这是第一次读她的读书。原本不知道她有这么厉害。实实在在地一本书的重量。

我热爱的是亦舒笔下冷静自爱的女子，理解不了张小娴笔下爱大于一切的女子

我在Phattaya第一次看到麵包樹，樹高三十多公尺，會開出雄花和雌花。雌花的形狀像一顆圓形的鈕釦，它會漸漸長大，最後長成像人頭一樣的大小，外表粗糙，裡面塞滿了像生麵糰一樣的果肉。將這種果實烤來吃，味道跟烤麵包非常相似。那個時候，我沒有想過，我是一個既想要麵包，也想要愛情的女人。

林方文，林放。我一直觉得原型是林夕哈。不过，年轻女子应该都很迷那种有才华的男生吧。只不过和这种男生相爱时很累的。

最深情的话就是，我很挂念你．．．

．．．每个女人都会遇到一个他最爱的男人和最爱他的男人，女主是幸运的，虽然彼此伤害过，分开过也痛苦过，但那是同一个人，这便是幸福的！

没神马可以说的，小资情调

文字不怎样，但也许总是在相似的故事里被拨动那根弦，而和她一样震的心里痛起来。

讨厌这样的故事模式。程韵的爱情让读者愿意去相信，自己身边会出现的一定是有才有财（至少不缺财）的男人，而男人离开了她，总会遭到不测。。但即使离开了，男人还是会对她死心塌地。所以她，是个“祸水”，是被命运关注的女人。于是便成了一些非主流最爱的故事模式了，因为她们也热衷于成为一个重要的女人，影响别人的女人，所谓的somebody，所谓的sb.。

爱的那么百转千回错过了几千次最终还是找回了彼此。在想如果是我？我会怎样选择？是否会用女人最宝贵的青春去换取一个不确定的爱人。我多希望自己也有这么勇敢。毕竟人的一生那么短暂而在这短暂的一生当中能有幸让我们爱的人又是那样的屈指可数。如果立场稍稍迟疑便错过了彼此。幸好这书的结局不错也给予了我们相信的力量。

这是我读的第二本张小娴的小说，是最喜欢的系列。故事是从女主上中学时开始的，小女孩的友谊生活和情感萌芽娓娓道来，很平静，却也扣人心弦。中间讲述了好几个渣男，平淡的语气中透露着真实与人心凉薄。像林方文这样的男人是我所不能理解的，为什么要互相折磨，为什么还爱着却选择离开。

明知道她笔下的爱侣到最后总要死一个

想起許多事情……

最烦那些喜欢张小娴然后一天到晚沉迷在自己傻逼爱情世界里天天无病呻吟的女的，讲个话都是心灵鸡汤的逼味儿。该看书的年纪里不好好看书内心世界贫瘠的要死，老都老了倒还矫情上了。高三看的这本从此以后张小娴就成功进军了我“再也不会看的作家排行榜前十”。

觉得那个时期的张小娴，驾驭故事的能力还是不足。我是在不能理解面包树出走了的那个结尾。这是什么二逼结尾啊？？！！

好看

尤其不喜欢第二篇《面包树出走了》。那么多反问句，人物性格好像都改变了。没什么内容，就在感春悲秋。小娴功力不到散文。

张小娴的小说真心没散文好

[面包树上的女人 下载链接1](#)

书评

某一天，在某个书店，手里提着不算轻的东西，居然就这样站着，看完了张小娴的两本小说。
是啊，我曾经那么喜欢她。假装的潇洒，逼仄到让人就要爆炸的想念，欲爱不能的比绝望还绝望的绝望，闭上眼就有眼泪滑落的忧伤，还有怎么也无法逃脱的宿命，她笔下的爱情，总能让年轻的我...

第一次读张小娴，就是这一本。
那时也只有初中，同书中女孩子们故事开始的年纪相仿。看到最末，真真像是过了一个实在的青春。从女孩到女人，恍若隔世的距离。
后来再看她的书，心里慢慢已经有脉络。因为同时喜欢师太，难免比较。亦舒约是家境的因素，笔下女角多是美好聪慧人淡...

多年前初上70S论坛的时候，看到有很多人在网络上围一个城，圈一个人，于是也赶了一把潮流，给一个叫做“蝴蝶面包树”的ID写了如下文字。也算情书之一种。结局？不存在的。~~~~~ 蝴蝶花花世界，鸳鸯蝴蝶。
打梁山伯祝英台私奔以后，蝴蝶，就...

香港言情和台湾言情就像两个性格完全不同的双生姐妹，虽然言情都要充斥着各种条件极佳的男人，都要充斥着整个胸腔都盛不下的爱情，但是台湾言情更像是开朗乐观，性格直爽，敢爱敢恨的妹妹，男主角不管外在表现是什么样子，对女主的“痴情”就像是穿过皮肤骨头纹在心脏上的刺青...

[壹.青春遗失在面包树上] 子在川上曰：“逝者如斯夫。”
那滔滔奔涌着的时光长河，从来不会因为一个人一件事所暂留，所有的风景都只是暂住，现在是相对的，而过去是绝对的。这一刻与哪一些人一起走过青葱年少，那一时与哪一些人在除夕夜高吭对饮；这一刻的七情六欲，那一时的...

终于看掉了张小娴的“面包树三部曲”。
看到第二部的时候，我曾经对Ellen说过，我不喜欢结局，因为林方文死了。
可是，看到第三部却让我更失望，我甚至怀疑张小娴是因为大多数读者和我一样庸俗地不喜欢上一个结局而刻意迎合又让林方文“复活”了。我就是这么矛盾的人，他...

已然适应了孤单,也更习惯孤单.一本书从醒来捧到刚才.
辗转了好多次,不知道自己究竟想要怎样的生活,做什么样的自己,很多时候都是彷徨,矛盾的综合体,爱的时候软弱,恨又觉得是辜负了别人.每次横冲直撞都是没有退路才放手一博.只有在爱的时候知道,我们都是悲观的敏感的,如果真的...

从什么都不懂的女孩子 天真 憧憬 到 什么都不想懂的职业女性 逃避 混乱
这是一个都市女孩长大的真是故事 我喜欢它 因为真实 自然 让我可以静下来 沉淀...

已经忘记是多少年前读的这本书，一直未把后面的面包系列读完。突然还是在一个晚上的时间重新阅读这本关于几个女孩成长到女人的书。想说曾以最大的恶意来揣测过言情小说。总认为那些由一个人写出然后被众人传看的情情爱爱不过是用来蛊惑小女孩儿爱情懵懂初开时的一...

这是小娴的第一部小说，当初看来，我并不觉得很好看，也许，那时自己也太小了吧，呵
后来陆续看到《面包树出走了》和《流浪的面包树》，看着程韵和林方文的分分合合，也经历着自己的一段路程，这才发现，成长，原来有时竟也是如此相似……
爱情中如果没有谎言和...

觉得下面这段有意思，摘的一段
一天，上新诗课的时候，他竟然穿了一双凉鞋，露出十只脚趾，翘起双脚看《姊妹》。
《姊妹》是我上发廊才看的。他为什么看一本妇女卫生手册？难道他也有妇科问题？那天我无心细想他为什么看《姊妹》，我只留意他的脚趾。我觉得脚趾是一个人身体最神
...

程韵，普通而平凡的一个小女人，爱上了奇怪，孤独而感性的作词人林方文。
我总说恋爱中的人会变傻瓜，That`s ture
也许对着电视里矫情的男女主角之间的痴缠恩怨，我会嗤之以鼻，毫不受感动和影响地评价他们不理智，然而现实中的我也是不理智的。我从程韵身上看到了自己的身...

一直以来对于小娴的《面包树上的女人》都是十分钟爱的。记得当初是在中央食堂旁边的书报亭买了一本小娴的半价书，合集，除了面包树，还有流波上的舞，卖海豚的女孩。。。。。。买的时候觉得好便宜啊。后来才知道盗版来的。唉，生平第一次买盗版的東西。拿回去看，深深喜欢了...

我无数次在不同的书店里见到张小娴的《面包树上的女人》，今晚终于第一次翻开。程韵、迪之、光蕙所想的所说的所做的是许多女人都尝试过的，她们有点姿色，有点大胆，有点虚荣，有点自私，好姊妹会互相扶持亦会互相伤害，但这样才是我们的生活。俗气却真诚。林方文，自始至终...

我喜欢张小娴的小说，她写的故事里，爱情就是爱情决定不会有其他的杂质。那些情感里没有物质政治世俗的因素主导什么，只是感觉。一个动作就爱上了。我很喜欢！

第一次读《面包树上的女人》的时候是初中三年级。读完的时候已过午夜，我满脸感动的泪水,没什么好说的，程韵和林方文就是该在一起啊。
再读的时候，是一次疲惫的出差，在回程的火车上，已经是七年以后。——
“深情是我担不起的沉重，情话只是偶然兑现的谎言，因为你，我甘愿...

睡不着找来看，不太读张小娴，也说不出她是什么文风，就是随便找来看，也可能是因为夜深了，越看越头痛。
很多的无法理解，一路的无法理解，不知道作者是要表达一种什么思绪，是想说爱一个人的无法自控吗。是想说爱上一个人就低到尘埃吗？也许真的存在像林方文一样的男人，这我...

花了半天的时间看完【面包树上的女人】。我接触的第一本张小娴的书。
以前喜欢师太多一点，对之外的言情作家并不感冒。但是，这本经典之作是我近期看到的最好的一本书了，并且颠覆了我只喜欢师太的执著残念。读下来，张小娴远比师太来得现实和真实。可能每个女人都会在书里...

[面包树上的女人_下载链接1](#)