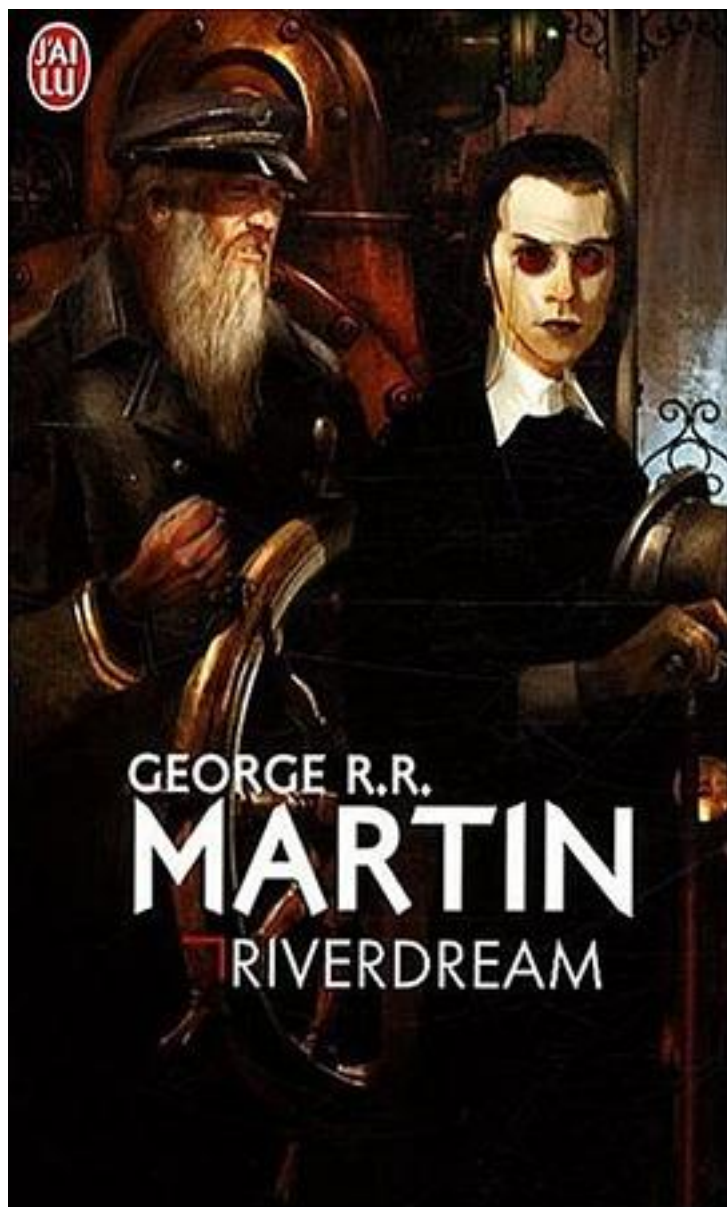


Riverdream



[Riverdream_下载链接1](#)

著者:[美] 乔治·R·R·马丁

出版者:J'ai Lu

出版时间:2008-05-14

装帧:Poche

isbn:9782290006733

Mississippi, 1857. Quel capitaine de vapeur sensé refuserait le marché de Joshua York ? Cet armateur aux allures de dandy romantique offre des fonds illimités pour faire construire le navire le plus grand, le plus rapide et le plus somptueux que le fleuve ait jamais connu. En échange de quoi ses exigences paraissent bien raisonnables : garder la maîtrise des horaires et des destinations, et, surtout, ne jamais - à aucun prix - être dérangé dans sa cabine hermétiquement close, dont il ne sort qu'une fois la nuit tombée. Voilà enfin l'occasion qu'attendait le capitaine Marsh, vieux loup de rivière aux proportions gargantuesques, pour relancer sa compagnie en perte de vitesse. Si ce formidable vapeur lui permet de coiffer ses concurrents au poteau, peu lui importe les lubies de l'étrange armateur. Jusqu'au jour où une vague de meurtres sanglants apparaît dans le sillage du Rêve de Fèvre...

作者介绍:

乔治·R·R·马丁，一九四八年出生于美国贝约恩市，二十七岁以小说《莱安娜之歌》摘下象征幻想小说最高成就的雨果奖。此后他不仅在文学上获奖连连，更曾在好莱坞担任编剧长达十年之久。至今，他已获四次雨果奖，两次星云奖，一次世界奇幻文学奖，十一次轨迹奖等等。

目录:

[Riverdream_下载链接1](#)

标签

评论

[Riverdream_下载链接1](#)

书评

她以绝美之姿行来——重读《热夜之梦》

近日，重读了乔治·马丁的《热夜之梦》。感慨良多，收获颇丰。现简单书写感受如下
三组人物：两个视点人物：阿布纳·马什和比利·蒂普顿
在马丁的神作《冰与火之歌》中，我第一次见到了POV写法，其情节转换、观点多元与构思精巧...

记不清是谁说过，三流小说写情节，二流小说写人物，而一流小说则写意境，我想这话大约不错。这么多年过去了，我已经记不清《夜访吸血鬼》的情节，连路易和莱斯特的形象也不再那么鲜活，然而我却忘不了那沉郁优雅的意境，忘不了那本书带给我的孤独和绝望。我想再过许多年，我也...

前天连夜读完了《热夜之梦》，译文版的，一口气的。我一口气读下去的心理历程，从勉强勉强，到有意思，到有点精彩，接着就是好无聊，作者写的啥，这位作者真是写冰与火的那位吗各种各样的滑坡。

也许这种写法在当时的吸血鬼文学界很好，不过我并不买账。我是个半拉子吸血鬼迷，...

很快吐下槽，因为我要去睡觉。看了一天看完了。因为PJ说他喜欢，才找来看的。这本书的真正目的是歌颂密西西比河以及蒸汽船时代。写得其实很精彩，前面三分之二，尤其是York讲述吸血鬼历史那段，完全被迷住了。船长也塑造得很好。结果后面三分之一，为了衬托大boss，为...

《热夜之梦》的开头相当惊艳，当菲佛之梦号下水，马什说出要与日蚀号一决高下的梦想时，简直燃爆了。如果看过马克吐温写的《密西西比河上》或其他讲19世纪密西西比航运的书就知道，《热夜之梦》中出现的有名大船，都是史上真实存在的。日蚀号是创造航行记录最多的船只，李将军...

热夜之梦。开头几章看得昏昏欲睡，几读几弃。

故事的开头真的相当无聊，平铺直叙，无扣子，无悬念，更无矛盾冲突，甚至连新颖点的设定和人物都没有。如果说大量写实风格的汽船描写还能说是蒸汽机的情怀使然，那

各种琐碎且无意义的细节、对话简直就是催眠药了。19世纪中期的蒸...

这是我第二遍读《热夜之梦》这个故事了，说实话，书很厚，但总能让人在不知不觉中
将全书翻完。我也曾看过作者乔治·马丁其他作品，比如那部著名诗史奇幻《冰与火之
歌》，依然带有奇幻色彩的太空歌剧《光逝》，均是十分出色的作品，无论故事长短，
作者总能很好地把握着节奏， ...

夜之子民，书中这样的称呼他们，只能生活在晚上，不能照射阳光，第一反应便是那可
怕又漂亮的吸血鬼，可是他们只有在固定的时间里才发生血饥，相比吸血鬼之名，我更
喜欢称他们为古老的物种。
《热夜之梦》，一艘船的名字，看起来让人有着梦幻、兴奋的感觉，登上船的人们也为
她...

人称“马丁大爷”的乔治·啊·啊·马丁以其挖坑深不见底至今仍在连载中的鸿篇巨著
《冰与火之歌》
名扬四海，同时又因其心狠手辣虐杀书中角色绝不手软，与“杀人的田中”并称文坛两
大血手屠夫。自从2011年《冰与火之歌》被美国HBO电视网改编为《权力的游戏》系
列电视剧以来，人...

随着《冰与火之歌》（A Song of Ice and
Fire）及其改编HBO美剧的大红，购买其作者乔治·马丁（George R.R.
Martin）的其他作品也越发便捷，前段时间终于拜读了他写于1982年的《热夜之梦》(F
evre Dream)。故事发生的背景从头到尾都不陌生：密苏里、密西西比河、新奥...

这本书我觉得镜头感很好，段落也十分清晰，删减点可以直接当剧本用，很适合影像化
，而且对特技效果应该也没有太大的需求，拍成一部落英神斧林肯那样的片子成本应该
不高，好莱坞怎么没人动动这方面的念头呢。.....暮光之城那么烂的东西却能一连拍四

部.....这世道啊.....

《热夜之梦》——以主流文学中都难得一见的大师级笔力写出的吸血鬼。
相比之下，齐余的吸血鬼故事诸如斯蒂芬妮·梅尔的《暮光之城》简直是简陋的惨不忍睹，土的掉渣，或者土的渣都不剩了……
热夜之梦的故事背景是在美国南北战争前后，地点只在密西西比沿途。
而我读过的关于...

第一次看热夜之梦，是在十四岁的夏季。
年幼的我甚至买不起它的单行本，从旧书店淘到一本打折为两元的科幻世界译文版，第一篇就是它。译文版自然比不上单行本，可仍使那年的我深深震撼。
那是密西西比河上耀如恒星的梦想扬帆起航。几乎无尽的黑天与白日交替着为鲜血的洗礼而亘...

乔希的手，那双有力的纤细的灵活的切牛排的手，以及他苍白赤裸的倒在船舱里。。。我邪恶了。。。。

[Riverdream 下载链接1](#)