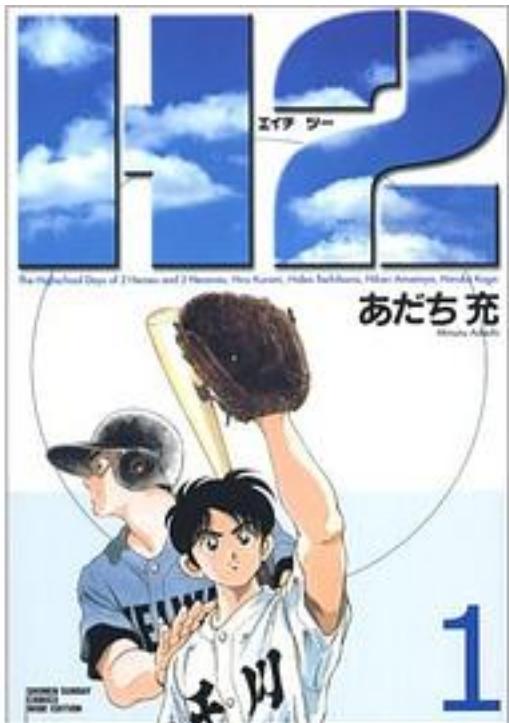


H2(1) (少年サンデーコミックス〈ワイド版〉)[コミック]



[H2\(1\) \(少年サンデーコミックス〈ワイド版〉\)\[コミック\] 下载链接1](#)

著者:あだち 充

出版者:小学館

出版时间:2004/8/6

装帧:18.8 x 13.2 x 2.8 cm

isbn:9784091277817

▼第1話/おれの青春だよ▼第2話/これからはサッカー▼第3話/めざせ、両国国技館▼第4話/必ず伸びるって▼第5話/キャッチャーで9番▼第6話/野球だけは別だった▼第7話/遊んでるんじゃなかったのか▼第8話/バッカじやねえの▼第9話/入会届が必要ですか?▼第10話/国見比呂だわ▼第11話/それだけじゃないよ▼第12話/大きなお世話だ▼第13話/あと一人▼第14話/悪いけど▼第15話/それはいってるな▼第16話/上武医院▼第17話/決まってるさ▼第18話/神様が見たかったんだろ▼第19話/英雄(ひでお)=英雄(えいゆう)●主な登場人物/国見比呂(中学時代、野球部で全国区のエースだったが

、ヒジを痛めて野球を断念。野球部のない千川高校に入学)、橘英雄(比呂の中学校の同級生。名門・明和第一高校で甲子園をめざす)、雨宮ひかり(比呂の中学校の同級生。明和第一高校1年)、古賀春華(千川高校1年。野球愛好会マネージャー)

●あらすじ/「このまま投げ続ければ3か月でヒジが壊れる」と医者に言われ、野球を辞めることにした国見比呂。未練を断ち切るため、野球部のない千川高校に入学した比呂は、サッカーチームに入るべく入門書を買って勉強中。と、そこに「あわて者だが、けっこかわいい」春華が現れて「わたしは野球の方が好きだけど」と言われてしまい…(第1話)。●本巻の特徴/比呂の入部したサッカーチームが、同じ学校の“野球愛好会”と野球で試合をすることに!

なぜか投手のセンスもあるストライカー・木根を筆頭に、運動神経バツグンの選手を揃えたサッカーチームは、パッとしない面々の野球愛好会を圧倒するが…!?●その他の登場人物/野田敦(比呂とは中学時代の黄金バッテリー。こちらは腰を痛めて野球を断念)。千川高校に入学し水泳部に入るが…)、木根竜太郎(千川高校サッカーチーム。1年。キザなエースストライカーだけど、以前は野球を…?)

作者介绍:

《H2/好速雙物語/和你在一起的日子》各種版本叢書地址如下

H2 小学馆单行本 共34卷

<http://book.douban.com/series/10600>

H2 小学馆文库版 共20卷

<http://book.douban.com/series/10601>

H2 小学館ワイド版 共17卷

<http://book.douban.com/series/10602>

H2 香港天下版 共34卷

<http://book.douban.com/series/10603>

H2 好速雙物語 台湾大然版 共34卷

<http://book.douban.com/series/9769>

目录:

[H2 \(1\) \(少年サンデーコミックス 〈ワイド版〉\) \[コミック\] 下载链接1](#)

标签

安达充

漫画

日本漫画

H2

青春漫画

小学館

体育漫画

あだち充

评论

经典。

从东爱开始，就难以理解明明相爱的人为什么还是不能在一起。多年后重温H2，开始理解有时必须做出抉择，但情感上果然还是难以接受，小孩子气吧？另外，安达你可不可以不要那么狠，每次发便当都这么会挑人，不要总让人看一次哭一次好不好啊！混蛋！

怪不得觉得读好久都读不完…这是完整版？一顶卷两卷

[H2\(1\) \(少年サンデーコミックス〈ワイド版〉\)\[コミック\] 下载链接1](#)

书评

比吕贏过橘以后，唱了一首歌。歌词里说，假日大家都懒懒散散的睡到日上三竿，只有你还是一付忙忙碌碌的样子，找个时间我们相邀去老地方玩玩吧，在长的坡道上你骑在我的后面……安达已然不年轻。还是那个固执的在每章开头，用女孩裙子底下的内裤服务观众的怪大叔。剃掉头发就…

这是以前在论坛发过的帖子 四个孩子的童话 发表于:2005-05-05: 19:39 PM
童话的开头，从来就有很久很久的以前，和美丽的公主，偶尔有飞来的仙女，捣乱的巫婆，还有温顺的小猫小狗，然后，他们一起等着姗姗来迟的王子，看着他举起胜利的剑，挽着公主的手，从此过上幸福快乐…

@ 2009.05.22 青梅竹马也分很多种。
有从一开始就注定会一辈子的，比如上杉达也和浅仓南。
亦有错开一步就错过一生的，比如国见比吕和雨宫雅玲。
《H2》比《TOUCH》，论故事更复杂，人物更丰富，层次更多元。但若说更喜欢哪个，我还是选《TOUCH》。这纯粹出于我个人的情感…

许多人的沉默是不彻底的。或者在事情过去后重新提起，或者用言语提示着自己在沉默的事实。大抵沉默之所以是沉默，总是因为本来有些话想讲，却因着一些原因硬生生地把那话抹去，空留了一个标记、一滴泪或者一盏灯，内心里仍希望偶尔驻足的人明白，这里并非空无一物。无言和无言…

我大概是疯了，最近在看第三遍。这是我写的第二篇关于这部漫画的东西了，当年第一遍看完的时候，擦着眼泪说这辈子死都不看第二遍了，结果…
H2也不过是讲一个男孩因为晚熟而和最爱的青梅竹马彼此错过的故事。虽然几乎每个回忆的镜头都虐心，但最惨不忍睹的还是比吕在身高追过…

不仅仅是责任。
雅玲选择的并不是责任而已，她还是喜欢英雄的，从头到尾都喜欢，不管是英俊的外表，诚实认真的性格，令人敬畏的第四棒击打，还是可爱的笑脸，酒醉后的疯狂，对朋友的真诚，最最打动她的，是英雄爱着雅玲。
只是，为什么，很多时候，能够直达自己内心的，触…

看安大爷的漫画,我都会感动,用另外一个词,叫唏嘘.

也是这样.主角当然是比吕,它说的就是比吕和他的几个伙伴的初恋的故事,我确定,都是初恋,铭记一生甚至延续一生的初恋.至于甲子园,让我们暂时忘了它,没有比吕们,它什么都不是.比吕介绍的英雄和雅玲的恋爱,发育迟的他后悔了,这...

刚躺在床上睡不着,竟然莫名其妙开始分析《touch》和《H2》,总觉得这两部漫画怕是要纠结感动我一辈子,不管什么时候不管什么部分,回想起来都是肿胀的情绪。我看东西通常写不出来很感伤的句子,但特别喜欢分析人物。以前好喜欢跟人讲上杉达也,现在就迷上分析国见比吕和坂田...

看多少遍都不会腻的经典,爱比吕的坚持,爱英雄的认真,爱雅玲的坚强,爱春华守侯...为自己的爱而奋斗,是我们所羡慕且期盼的.

很早之前就知道安达充了,当然是大名鼎鼎的TOUCH
不过那时沉迷的是SD那样热血沸腾的漫画
对于同是体育题材的TOUCH不禁要用看SD的标准来看待
这样的对比没有任何的意义,不过当时我心里无上高的SD就这样把TOUCH比了下去
匆匆又错过后来开始看的时候,却无法自拔地沉沦 ...

现在越来越感觉未成年人无法真正看得懂漫画,就连少年热血漫画也是一样。
因为这些东西,说到底都是成年人画的,除了浦泽直树那种看起来成年,其实想法还停留在少年时代的人的作品,这话可能说重了,向浦泽道歉。扯远了。
安达充的漫画,总是让人感觉很安静,很悠然。似乎里...

就算到了今天你仍然可以在网络上面看到大段大段对安达大叔的纯情表白
一定要嫁给安达大叔很多女孩子这么说的我常常在想我看了那么多他的漫画
但是大叔的面孔对我来说极其模糊
我所有能够记得的就是那些去掉头发看起来都很相似的面孔 比吕 圭介 还有小光
前一阵在豆瓣上面...

多年以后 我已经不再每天去一趟漫画店 已经不再知道他们最新的消息
看到那些偷偷看漫画的小朋友们，我有时也会很自豪的跟他们乱侃当年我的漫画史。只是，他们说的很多，我早已不再熟悉
那年我第一次看漫画，你很热心地推荐自己最热爱的安达给我
说最适合我这样的小孩儿看 从此...

雅玲为比吕的比赛哭过，也为英雄的比赛哭过；
雅玲的青梅竹马是比吕，初恋是英雄并交往5年了；
我觉得雅玲对比吕的感情成分中：有亲情、友情、从小到大的默契以及比吕长高后对他的欣赏之情，内心当然会有和比吕在一起的念头。所以她很了解比吕。而对英雄，就是恋情。而且像大部...

我是个非常爱看动漫的人，不管是大制作长篇热门动漫，还是精短动漫，几乎各种类型的动漫我都看过了，我小时候最先受熏陶的动漫之一就是安充达的《棒球英豪》真的是棒球累的经典之作，非常喜欢，达也，和也，小南纯纯的爱与体育结合，真的很美妙，我不会忘记这部经典动漫的。

关于各线的感情，我在TV版本的评论里面有写过，这里就不赘述了。这篇东西，想从自己的角度去看这个故事里面的各人。
有人总结道：“比吕和春华在一起了，因为春华是那种男生幻想中的理想女生，可爱，温柔，而且无条件的爱着自己。雅玲和英雄在一起了，因为英雄是女生...

安达充的漫画对青春的诠释一直是我非常推崇的：梦想的甲子园，王牌投手与怪兽4棒的较量，努力的汗水，青梅竹马的羁绊，以及那浓浓的说不出口的我爱你。两个英雄的知名度加起来恐怕也不及上杉兄弟的一人，然而这份淡淡的感动却丝毫没有逊色。安达充的世界里没有真正的坏人，所谓...

[H2 \(1\) \(少年サンデーコミックス 〈ワイド版〉 \) \[コミック\] 下载链接1](#)