

H2 (1) (少年サンデーコミックス 〈ワイド版〉) [コミック]



[H2 \(1\) \(少年サンデーコミックス 〈ワイド版〉 \) \[コミック\] 下载链接1](#)

著者:あだち 充

出版者:小学館

出版时间:2004/8/6

装帧:18.8 x 13.2 x 2.8 cm

isbn:9784091277817

▼第1話/おれの青春だよ▼第2話/これからはサッカー▼第3話/めざせ、両国国技館▼第4話/必ず伸びるって▼第5話/キャッチャーで9番▼第6話/野球だけは別だった▼第7話/遊んでるんじゃないのか▼第8話/バッカじゃねえの▼第9話/入会届が必要ですか?▼第10話/国見比呂だわ▼第11話/それだけじゃないよ▼第12話/大きなお世話だ▼第13話/あと一人▼第14話/悪いけど▼第15話/それはいえてるな▼第16話/上武医院▼第17話/決まってるさ▼第18話/神様が見たかったんだろ▼第19話/英雄(ひでお)=英雄(えいゆう)●主な登場人物/国見比呂(中学時代、野球部で全国区のエースだったが

、ヒジを痛めて野球を断念。野球部のない千川高校に入学)、橘英雄(比呂の中学の同級生。名門・明和第一高校で甲子園をめざす)、雨宮ひかり(比呂の中学の同級生。明和第一高校1年)、古賀春華(千川高校1年。野球愛好会マネージャー)

●あらすじ/「このまま投げ続ければ3か月でヒジが壊れる」と医者に言われ、野球を辞めることにした国見比呂。未練を断ち切るため、野球部のない千川高校に入学した比呂は、サッカー部に入るべく入門書を買って勉強中。と、そこに「あわて者だが、けっこうかわいい」春華が現れて「わたしは野球の方が好きだけど」と言われてしまい…(第1話)。●本巻の特徴/比呂の入部したサッカー部が、同じ学校の“野球愛好会”と野球で試合をすることに!

なぜか投手のセンスもあるストライカー・木根を筆頭に、運動神経バツグンの選手を揃えたサッカー部は、パツとしない面々の野球愛好会を圧倒するが…!?●その他の登場人物/野田敦(比呂とは中学時代の黄金バッテリー。こちらは腰を痛めて野球を断念。千川高校に入学し水泳部に入るが…)、木根竜太郎(千川高校サッカー部。1年。キザなエースストライカーだけど、以前は野球を…?)

作者介绍:

《H2/好逑雙物語/和你在一起的日子》各種版本叢書地址如下

H2 小学馆单行本 共34卷

<http://book.douban.com/series/10600>

H2 小学馆文库版 共20卷

<http://book.douban.com/series/10601>

H2 小学館ワイド版 共17卷

<http://book.douban.com/series/10602>

H2 香港天下版 共34卷

<http://book.douban.com/series/10603>

H2 好逑雙物語 台湾大然版 共34卷

<http://book.douban.com/series/9769>

目录:

[H2 \(1\) \(少年サンデーコミックス〈ワイド版〉\)\[コミック\] 下载链接1](#)

标签

安达充

漫画

日本漫画

H2

青春漫画

小学館

体育漫画

あだち充

评论

经典。

从东爱开始，就难以理解明明相爱的人为什么还是不能在一起。多年后重温H2，开始理解有时必须做出抉择，但情感上果然还是难以接受，小孩子气吧？
另外，安达你可不可以不要那么狠，每次发便当都这么会挑人，不要总让人看一次哭一次好不好啊！混蛋！

怪不得觉得读好久都读不完…这是完整版？一顶卷两卷

[H2 \(1\) \(少年サンデーコミックス 〈ワイド版〉\) \[コミック\] 下载链接1](#)

书评

比吕赢过橘以后，唱了一首歌。歌词里说，假日大家都懒懒散散的睡到日上三竿，只有你还是一付忙忙碌碌的样子
，找个时间我们相邀去老地方玩玩吧，在长的坡道上你骑在我的后面……
安达已然不年轻。还是那个固执的在每章开头，用女孩裙子底下的内裤服务观众的怪大叔。剃掉头发就...

这是以前在论坛发过的帖子 四个孩子的童话 发表于:2005-05-05: 19:39 PM
童话的开头，从来就有很久很久的以前，和美丽的公主，偶尔有飞来的仙女，捣乱的巫婆，还有温顺的小猫小狗，然后，他们一起等着姗姗来迟的王子，看着他举起胜利的剑，挽着公主的手，从此过上幸福快乐...

@ 2009.05.22 青梅竹马也分很多种。
有从一开始就注定会一辈子的，比如上杉达也和浅仓南。
亦有错开一步就错过一生的，比如国见比吕和雨宫雅玲。
《H2》比《TOUCH》，论故事更复杂，人物更丰富，层次更多元。但若说更喜欢哪个，我还是选《TOUCH》。这纯粹出于我个人的情感...

许多人的沉默是不彻底的。或者在事情过去后重新提起，或者用言语提示着自己在沉默的事实。大抵沉默之所以是沉默，总是因为本来有些话想讲，却因着一些原因硬生生地把那话抹去，空留了一个标记、一滴泪或者一盏灯，内心里仍希望偶尔驻足的人明白，这里并非空无一物。无言和无言...

我大概是疯了，最近在看第三遍。这是我写的第二篇关于这部漫画的东西了，当年第一遍看完的时候，擦着眼泪说这辈子死都不看第二遍了，结果...
H2也不过是讲一个男孩因为晚熟而和最爱的青梅竹马彼此错过的故事。虽然几乎每个回忆的镜头都虐心，但最惨不忍睹的还是比吕在身高追过...

不仅仅是责任。
雅玲选择的并不是责任而已，她还是喜欢英雄的，从头到尾都喜欢，不管是他英俊的外表，诚实认真的性格，令人敬畏的第四棒击打，还是可爱的笑脸，酒醉后的疯狂，对朋友的真诚，最最打动她的，是英雄爱着雅玲。
只是，为什么，很多时候，能够直达自己内心的，触...

看安大爷的漫画,我都会感动,用另外一个词,叫唏嘘.

也是这样.主角当然是比吕,它说的就是比吕和他的几个伙伴的初恋的故事,我确定,都是初恋,铭记一生甚至延续一生的初恋.至于甲子园,让我们暂时忘了它,没有比吕们,它什么都不是.比吕介绍的英雄和雅玲的恋爱,发育迟的他后悔了,这...

刚躺在床上睡不着,竟然莫名其妙开始分析《touch》和《H2》,总觉得这两部漫画怕是要纠结感动我一辈子,不管什么时候不管什么部分,回想起来都是肿胀的情绪。我看东西通常写不出来很感伤的句子,但特别喜欢分析人物。以前好喜欢跟人讲上杉达也,现在就迷上分析国见比吕和坂田...

看多少遍都不会腻的经典,爱比吕的坚持,爱英雄的认真,爱雅玲的坚强,爱春华守候...为自己的爱而奋斗,是我们所羡慕且期盼的.

很早之前就知道安达充了,当然是大名鼎鼎的TOUCH
不过那时沉迷的是SD那样热血沸腾的漫画
对于同是体育题材的TOUCH不禁要用看SD的标准来看待
这样的对比没有任何的意义,不过当时我心里无上高的SD就这样把TOUCH比了下去
匆匆又错过 后来开始看的时候,却无法自拔地沉沦 ...

现在越来越感觉未成年人无法真正看得懂漫画,就连少年热血漫画也是一样。因为这些东西,说到底都是成年人画的,除了浦泽直树那种看起来成年,其实想法还停留在少年时代的人的作品,这话可能说重了,向浦泽迷道歉。扯远了。
安达充的漫画,总是让人感觉很安静,很悠然。似乎里...

就算到了今天 你仍然可以在网络上面看到大段大段对安达大叔的纯情表白
一定要嫁给安达大叔 很多女孩子这么说的 我常常在想 我看了那么多他的漫画
但是大叔的面孔对我来说极其模糊
我所有能够记得的就是那些去掉头发看起来都很相似的面孔 比吕 圭介 还有小光
前一阵在豆瓣上面...

多年以后 我已经不再每天去一趟漫画店 已经不再知道他们最新的消息
看到那些偷偷看漫画的小朋友们，我有时也会很自豪的跟他们乱侃当年我的漫画史。只是，他们说的很多，我早已不再熟悉
那年我第一次看漫画，你很热心地推荐自己最热爱的安达给我
说最适合我这样的小孩儿看 从此...

雅玲为比吕的比赛哭过，也为英雄的比赛哭过；
雅玲的青梅竹马是比吕，初恋是英雄并交往5年了；
我觉得雅玲对比吕的感情成分中：有亲情、友情、从小到大的默契以及比吕长高后对他的欣赏之情，内心当然会有和比吕在一起的念头。所以她很了解比吕。而对英雄，就是恋情。而且像大部...

我是个非常爱看动漫的人，不管是大制作长篇热门动漫，还是精短动漫，几乎各种类型的动漫我都看过了，我小时候最先受熏陶的动漫之一就是安充达的《棒球英豪》真的是棒球界的经典之作，非常喜欢，达也，和也，小南纯纯的爱与体育结合，真的很美妙，我不会忘记这部经典动漫的。

关于各线的感情，我在TV版本的评论里面有写过，这里就不累赘了。这篇东西，想从自己的角度去看这个故事里面的各人。
有人总结道：“比吕和春华在一起了，因为春华是那种男生幻想中的理想女生，可爱，温柔，而且无条件的爱着自己。雅玲和英雄在一起了，因为英雄是女生...

安达充的漫画对青春的诠释一直是我非常推崇的：梦想的甲子园，王牌投手与怪兽4棒的较量，努力的汗水，青梅竹马的羁绊，以及那浓浓的说不出口的我爱你。两个英雄的知名度加起来恐怕也不及上杉兄弟的一人，然而这份淡淡的感动却丝毫没有逊色。安达充的世界里没有真正的坏人，所谓...

[H2 \(1\) \(少年サンデーコミックス 〈ワイド版〉\) \[コミック\]_下载链接1](#)