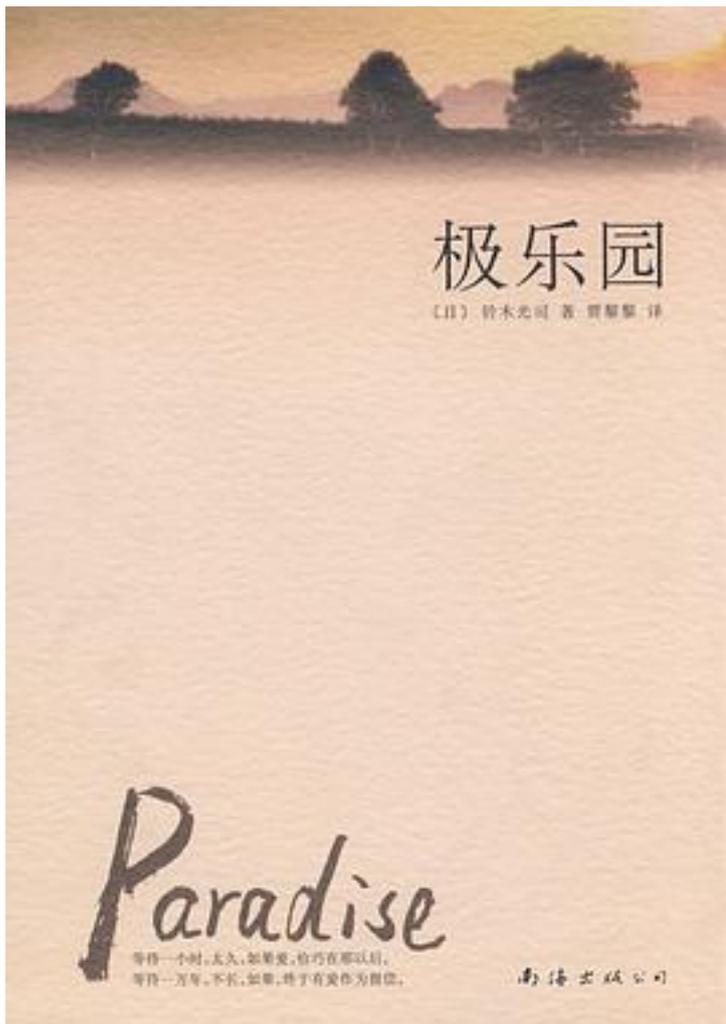


# 极乐园



[极乐园\\_下载链接1](#)

著者:[日] 铃木光司

出版者:南海出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787544240529

尽管我们失散了万年，总有一天，我会与你相逢……

太古时代，大漠深处，擅绘红鹿的青年博古特，在石上刻下部落公主华雅的肖像。婚后未久，博古特的部落遭到突然袭击，已有身孕的妻子华雅被掠走，博古特也被放逐到了茫茫大海上。唯有神秘的红鹿，指引他踏上了寻找华雅的万年之……

十八世纪，南太平洋孤岛，漂流至此的船员乔斯，爱上美丽的土著女子莱阿，冥冥中仿佛曾相适于前世。他们在岛屿守护神红鹿前，发誓真爱不渝，直至海枯石烂。海盗骤然闯入，大洋乐园顿时变成地狱……

二十世纪，美国亚利桑那州，才华横溢的作曲家莱斯邂逅似曾相识的神秘女子弗罗拉。莱斯奔赴沉睡的地下湖泊，身坠绝境，弗罗拉舍身相救，前世回忆于电光石火间涌上心头……

作者介绍:

铃木光司日本著名小说家。作品以令人惊奇的构思与匪夷所思的想象著称，代表作《午夜凶铃》被誉为“惊悚小说金字塔”，多次被改编成电影，与小说一起风靡全球。

《极乐园》为铃木光司第一部时空穿越小说，出版后受到读者极大好评，荣获第二届幻想诺贝尔文学大奖。太古时代，游牧部落小伙子博古特，历尽千辛万苦，终于猎得传说中的神秘红鹿，但他的部落旋即遭到突然袭击，已有身孕的妻子华雅被掠走。在神秘红鹿的引导下，博古特踏上了寻找华雅的万年之路……

目录:

[极乐园\\_下载链接1](#)

## 标签

铃木光司

日本

日本文学

小说

极乐园

幻想

爱情

神话

## 评论

过了这么久，终于找到了这本书。是老徐送我的书。随便送的书。谢谢你，尽管你已经不需要我的感谢。

-----  
午夜凶铃之外很难再现辉煌了...总之这本小说让我看的很困很困...

-----  
爱情小说我一向是不屑的，但是，这部穿越三生三世的爱情故事，确实令人神往

-----  
如果这三个故事分开写成故事倒是很不错。只是很可惜前后衔接地不太好。每个故事加以更好的润色都会比这三个故事结合在一起地要好。本来是冲着铃木光司的名字去看的，可是现在我发现我错了。就像我冲着阿加莎去看《命运之门》一样。

-----  
原来所谓穿越小说就是如此~~额

-----  
三星半，属于可以一口气读到尾不会乏味的小说，但不会看第二遍。另外，觉得贾黎黎同学的翻译还可以呢！

-----  
一般般吧

-----  
构思很奇特，空间很混乱

-----  
没啥感觉。。。日本人写非本国的故事总是很奇怪。

-----  
喜欢第二个故事

-----  
时空穿越 我看的第一篇穿越文

-----  
有点牵强，无甚意思。

-----  
就记得读得很痛苦

-----  
有些失望啊，铃木光司。且有点普及大冰桥知识的嫌疑。还是喜欢《午夜凶铃》。

-----  
很难想象作者竟然是午夜凶铃的作者，总的来说故事叙述还好，三个不同时代的故事串联也还好，最喜欢太古时代的那个部分。

-----  
看的不是这一版

-----  
老师的作品

-----  
等待一小时太久，如果爱，恰巧在那以后。等待一万年不长，如果终有爱，作为报偿。

-----  
高中

-----  
喜欢神话那部分(^\_^)

-----  
[极乐园\\_下载链接1](#)

## 书评

三个故事巧妙的结合在一起，有如随着笔者穿梭了时光隧道。你却不知那牵引你心神，忍不住往下翻看的力量来自何处。算不上华美的文字，算不上难得一见的创意，却牢牢吸引住了你的眼光，你只想知道他们终将以何种方式再度重逢，只想知道那红鹿的归去，将那古老的传说带引着毫不知...

-----  
“等待一小时，太久，如果爱，恰巧在那之后；  
等待一万年，不长，如果爱，终会作为报偿。”  
一提到铃木光司，肯定先想到的是《午夜凶铃》。电影版风靡全球，引发尖叫无数，也使这位作家成为惊悚作品教父级别的人物。不过这也是件坏事，正如一提到凤凰传奇就想起《自由飞翔》，...

-----  
看了好几次，每次看的时候，感觉灵魂在游荡，这是一本能让人的思绪飘起来的小说。三个故事，很感受，比国内恶俗穿越小说好了不知道多少倍了，起初确实很难看懂，但是多次阅读之后，我体会到了其间的深意，无法用言语表达。万年的爱，兜转了世界一圈，最终两个人还是能相遇，冥...

-----  
这书买了一段时间，今天无聊才拿起读读，可没想竟是我爱看的类型。所以给四星，从书上看竟然在90年就在日本出版了？！  
这本书的题材说是神话？还是穿越？都是，又都不是。  
内容中没有什么神药不死之身和转世之类的题材。也没有古代的主角来到未来找自己的老婆之类。但爱...

-----  
算是看过的日本作家作品中比较失望的一本了。  
情节牵强，不够吸引。断断续续看了很久才看完。  
远古时代的博古特和华雅故事还算凑合，到了乔斯和莱阿故事就比较像阿凡达的雏形了

，最后的莱斯和弗罗拉简直就是上了蛊一样毫无逻辑道理可言。人物刻画也不饱满...

-----  
不知道是不是因为这本书是在不怎么流行穿越的90年出版所以那么大受好评还是因为作者的描写真的够精彩亦或者我不懂得欣赏……总之我觉得，真的没啥看头  
不过就算立意不咋地……作者的文字功力那个出彩啊~让我佩服的五体投地

-----  
大概是午夜凶铃太完美了吧。。  
如果三个故事是分开的，那就很不错。特别是神话我很喜欢。。要硬凑一起。。就有些牵强。  
华雅好歹有个女儿可以传承后代，但男主（名字不记得了）身边又没有儿子女儿什么的。。要说转世。。有些。。怪怪的。。像。。乱伦？好吧。。我较真的了。...

-----  
[极乐园\\_下载链接1](#)