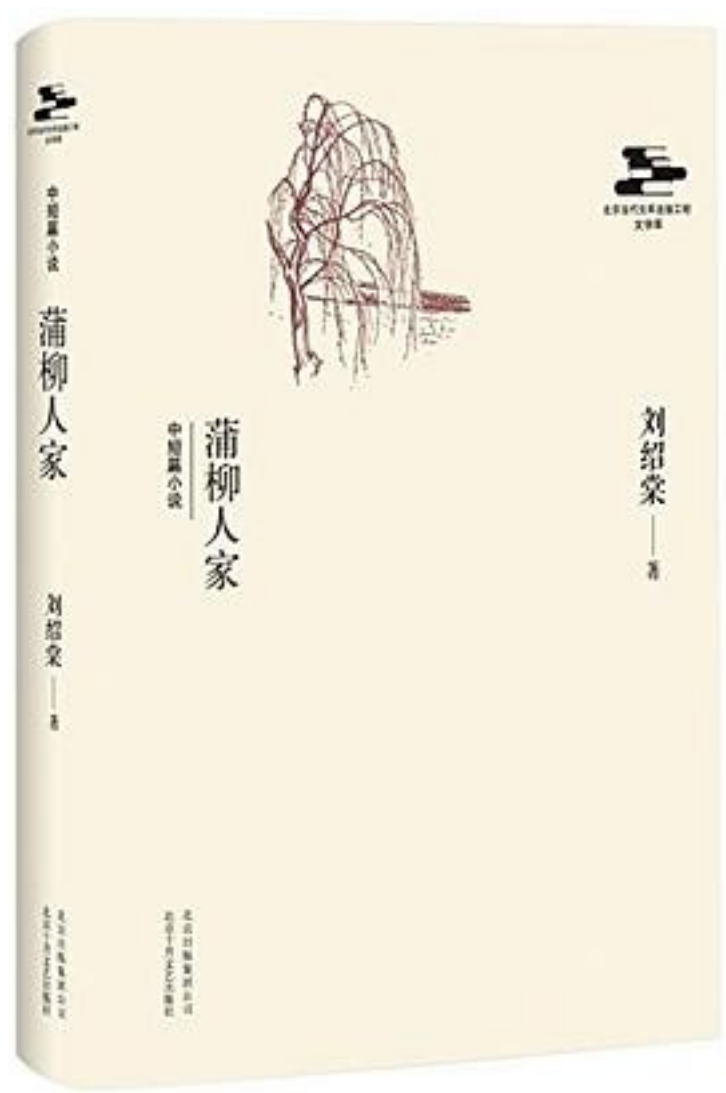


蒲柳人家



[蒲柳人家_下载链接1](#)

著者:刘绍棠

出版者:人民文学出版社

出版时间:1985-08

装帧:平装

isbn:9787505705609

作者介绍:

目录:

[蒲柳人家_下载链接1_](#)

标签

刘绍棠

蒲柳人家

小说

乡土文学

中国文学

中国当代文学

文学

初中课本里啊。

评论

我是寻着初中课本的一丈青大娘和何满子找过去的，非常白洋淀！

语文课本上节选的果然是写的最好的部分，后面革命爱情的东西真是又生硬又俗套。

“寒门出将相，草莽出豪杰，蒲柳人家出英才。”

“作者刘绍棠自幼喜读武侠小说，在创作中自觉运用了武侠小说的写法。” 以前看时就觉得很传奇。挺有味道的一部小说。

20140113 咦

看到主角是何满子，以为是讲述宫女如何故国三千里深宫二十年的往事，居然是个调皮的小男孩如何在乡下成长

有些乡土文学还是相当有意思的。

很喜欢这个文风

小楼你勾起我童年回忆！

运河文化

天津小说。我看这一本蒲柳人家这篇并不太出色。反而是渔火出色。我以前不知道汪曾祺的江南乡土诗意风格是怎么出来的，但看刘绍棠的运河人家，孙犁的荷花淀，汪曾祺在风格文笔上和这两位一脉相承。尤其刘绍棠在八十年代后风格改变在水乡情趣中加入了一些村人传奇。比如我在这本里看到《渔火》里写的渔娘春柳嫂，这个人物和汪曾祺的大淖记事里的人物故事口味非常相似。但汪的内涵和品味完全脱离了革命叙事。完全是以民间的眼光刻画民间人物。充满了人生趣味。这就是大器晚成。

何满子、一丈青、何大学问、望日莲、周檣

看一篇觉得非常精彩，但整本读下来难免疲劳。与孙犁还是有差别的。

朴实又可爱

特搞笑

喜欢这样的通俗乡土气氛

发表于《十月》，同期貌似还有宗璞的《三生石》。
只记得和抗战有关，很儿童，所以老弄混，感觉《瓜田李下》

小时候看到的值得怀恋的书

剧情俗套，语言干脆利落爽快

朴实厚重的河畔生活。孩童视角的人物关系，略显刻板的人物塑造，不过一个一以贯之的好故事便足够了。

风格清新

這部小說很好啊，為什麼名氣小呢~

[蒲柳人家_下载链接1_](#)

书评

1980年的刘绍棠先生，深情款款地回忆着1936年的“何满子”。诚挚恳切，妙笔生花。小说能通过教育界的层层筛选，出现在我中学时的语文课本中，已经足够说明一切了。时过境迁，正如渐被尘封的顾准精神和陈寅恪思想，当年的“阶级斗争”等再不会对2015年的我有任何影响了。当年课...

故事的主要人物是周檣、望日莲、一丈青大娘、何大学问、何满子。故事通过何满子串联了起来。作者生动地再现了生活在底层的人们生活。描写入微，让人临如其境。

[蒲柳人家_下载链接1_](#)