

衣仪百年



[衣仪百年 下载链接1](#)

著者:黄强

出版者:

出版时间:2008-6-1

装帧:平装

isbn:9787503935046

《衣仪百年——中国百年服饰风尚》是一本反映20世纪一百年间服饰变化发展的书，不仅向广大读者介绍了中国20世纪服饰变化的轨迹，而且是对作者进行服饰史学术研究二

十多年的一个小结。本书还提供了若干有很高文化、历史、艺术价值的老照片，丰富了本书的老照片内容。

《衣仪百年——中国百年服饰风尚》是一本反映20世纪一百年间服饰变化发展的书，概括了近现代服饰发展的脉络，例如把上世纪六七十年代的服饰特点概括为制服时代，锁定前人注意不足的女性内衣演绎成文，有作者的研究心得、观点；同时这也是一本时尚读物，叙述了服饰时尚的潮流走向。在写作风格上力求通俗易懂，并附有大量图片，图文并茂，许多图片资料是第一次公开。

作者介绍：

目录: 序 时尚记述历史

自序 老照片的魅力

第一章 时装渐欲迷人眼——百年女性服饰回眸

- 一、1900年代：被厚重包裹的时尚
- 二、1910年代：女装走向平民化
- 三、1920年代：曲线初露别样风情
- 四、1930年代：旗袍走向辉煌
- 五、1940年代：简约中的美丽
- 六、1950年代：女装回归俭朴
- 七、1960年代：不爱红装爱武装
- 八、1970年代：从“中性化”到“奇装异服”
- 九、1980年代：女装进入时装时代
- 十、1990年代：时装渐欲迷人眼

第二章 云想衣裳花想容——回看百年女性“内衣秀”

- 一、清末民初：流行小马甲
- 二、1920年代：束胸与天乳运动交锋
- 三、1930、1940年代：袒胸露臂成时尚
- 四、1950年代：苏式乳罩女性唯一的选择
- 五、1960、1970年代：内衣谈不上装饰
- 六、1980年代：“三围”概念出现
- 七、1990年代：内衣崇尚“薄、透、露、瘦”

第三章 时尚风标看须眉——百年男性服饰回放

- 一、世纪之初：长袍马甲
- 二、1910年代：辛亥革命风气初开
- 三、1920年代：西装开始流行，中山装出现
- 四、1930年代：西装长袍中山装三足鼎立
- 五、1940年代：流行简朴风尚
- 六、1950年代：干部服是主打服装
- 七、1960年代：进入制服时代
- 八、1970年代：从“蓝海洋”到喇叭裤
- 九、1980年代：西装重新穿上身
- 十、1990年代：男装多元化发展款式繁多

第四章 顶上姿彩变奏曲——百年发式回顾

- 一、世纪之初：男子辫发，女子发髻
- 二、1910、1920年代：发式兼容并蓄
- 三、1930、1940年代：烫发、剪发成时尚
- 四、1950年代：发型千人一式
- 五、1960年代：齐耳短发*革命
- 六、1970年代：柯湘头应运而生
- 七、1980年代：堂而皇之去烫头
- 八、1990年代：发型呈现时尚化、个性化

第五章 百年婚典世纪情——百年结婚照回顾

- 一、20世纪初：没有结婚照
- 二、20世纪前十年：新娘披上白色婚纱
- 三、1920年代：新人走进教堂
- 四、1930年代：婚纱照中西合璧
- 五、1940年代：出现水上婚礼、空中婚礼
- 六、1950年代：结婚照以简朴为美
- 七、1960、1970年代：工作照代替结婚照
- 八、1980年代：婚纱照卷土重来
- 九、1990年代：“罐头新娘”回归自然

主要参考文献

图片目录

后记

· · · · · (收起)

[衣仪百年](#) [下载链接1](#)

标签

服装

文化

中国

中國文化

时装

fashionbook

艺术史

老爸的礼物

评论

写这么一本书，也蛮不容易的。

选题不错，但照片收集不够多，分析比较浅，排版比较乱。

图片比文字有趣

读来猎奇而已。作者另著有《中国内衣史》，虽说自上古至当代，厚今薄古的厉害，聊胜于无。

作者的考究态度不错，不足的是引用的偏多，有些内容不足，如发型之类没有相片也可以用简笔手绘的形式表现这样不懂的读者才能看懂。

挺好

错误不少，也就图片能看

[衣仪百年 下载链接1](#)

书评

作为一个普通的爱好者，作者写出这么一本书是很不容易的，写好这么一本书也是很不容易的。摘录一些书中提到的资料：

1，阴丹士林本是一种还原染料名称，德文的音译，其还原染料耐洗耐晒，牢固度高，以它染成的布色彩艳丽，被人们习惯性地称为阴丹士林布，其中以大德染料厂出...

原以為是一本百年的服飾研究書籍。略讀一通后，不過是淺顯的百年服飾資料羅列。整整1920年代的女性服飾，不足3Page的文字就說完。可見內容實在淺顯。書中作者鮮有觀點，所著評論不痛不癢，雞肋雞肋的。書中文字及主要觀點大量引用其它書籍。實在不值得花近RMB30買來看啊...

对于百年服饰的评述，还是非常客观的，也有新的材料。图片方面近400幅，有三分之二是私家所藏图片，第一次披露，这就有史料价值。文字表述方面，也有作者自己的认识，绝不人云亦云，这也有阅读价值。仔细看看，市面上的服饰图书，也很多，但是从1900-2000年一百年来评说中国...

在同类老照片图书中，此书很有个性，与独特风格。它不是对老照片的简单复述、介绍，有作者的研究体会，对于服饰的流变作了深入研究，线索清晰，叙述有条理。显示出作者对中国近现代服饰流变的整体把握。资料性、史料性很强。老照片提供了丰富的社会影响，收到如今社会...

[衣仪百年 下载链接1](#)