

# 太太集



## [太太集\\_下载链接1](#)

著者:陈学勇 王羽编

出版者:上海远东

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787807067825

《太太集-二十世纪四十年代上海女作家小说》的出版，或许能引起学界对20世纪40年代上海“另类”女性作家们的关注。

曾经有学者断言，现代作家已经研究得差不多了，只剩下一个沈从文，此话说得为时尚早。

20世纪50年代初设定的中国现代文学史书写框架，是革命的进步的作家成就史，众多作家遭到排斥。虽然观念几经改变，书写不断有所突破，接纳了钱钟书、张爱玲、梅娘、徐\*等一批作家。但是仍不好说，如今出版的中国现代文学史著，已经完全摆脱了20世纪偏狭观念的掣肘。在此观念左右下，许多屏弃的史料还没有全部进入文学史家的视野。要全面完整地描述那段文学历史，除观念的改变，还有因为观念而被遗忘的角落，不少作家、作品尚有待发掘、整理。

作者介绍:

王羽，生于1978年12月，天津人，2007年毕业于华东师范大学中文系中国现当代文学专业，文学博士，现为天津师范大学文学院讲师。主要研究方向为海派文学、女性文学。主编有20世纪40年代上海女作家作品集《小姐集》，发表论文《范烟桥·丁谛·张爱玲——“同学少年都不贱”的三种诠释》、《三位“小姐作家”》等。

陈学勇，笔名陈老萌、老萌。江苏阜宁人。1943年生，1968年毕业于北京大学中文系，现任教于南通大学，系南通大学文学院教授，江苏省作家协会会员。主要从事中国现代文学教学与研究，近年来尤为关注林徽因、凌叔华、陈衡哲等民国女性作家的生平与创作，先后著有《才女的世界》、《浅酌书海》、《老萌夜读》、《林徽因寻真》，并编《凌叔华文存》（全二卷）、《林徽因文存》（全三卷）等。另有杂感、书话、小说散见于报刊。

目录: 遗忘的文学角落周■霞 宋医生的罗曼史 佳人张憬 蠢动 万松岭上吴克勤  
廉颇生胃病 爱的制造者南婴 季候曾文强 热色底油画 长春树汪丽玲 糜烂 婚事何葭水  
宝英曾庆嘉 天堂的背后 从前的时候 娼妇张宛青 饥饿丁芝 莫忘今宵潘柳黛  
昨日之恋苏青 一个梦 一张熟悉的脸孔雷妍 林珊 林二奶奶后记  
· · · · · (收起)

[太太集\\_下载链接1](#)

## 标签

民国的书

小说

民国闺秀

民国

同是女子

人生

社会

潘柳黛

## 评论

鸳鸯蝴蝶派

---

讀起來費勁

---

太太们的文笔写来就是比小姐们少了那么一股灵气啊…不过，还是那句话，这书更大的价值在于钩沉而非优秀文学的展示。

---

失望

---

那个时代的生命很脆弱，鲜花般的年纪或情感问题，短时间就凋零了。职业与家庭，对女性来说，现在都仍然是矛盾的。那篇饥饿印象深刻，那个时代中国的大部分，乃至古代中国的农民这样的日子很常见的吧。

---

文风很喜欢，太太式的不紧不慢，含蓄蕴藉，有忧愁有欢喜，还自有一种民国时期中西兼并的优雅的美丽。

---

[太太集\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[太太集\\_下载链接1](#)