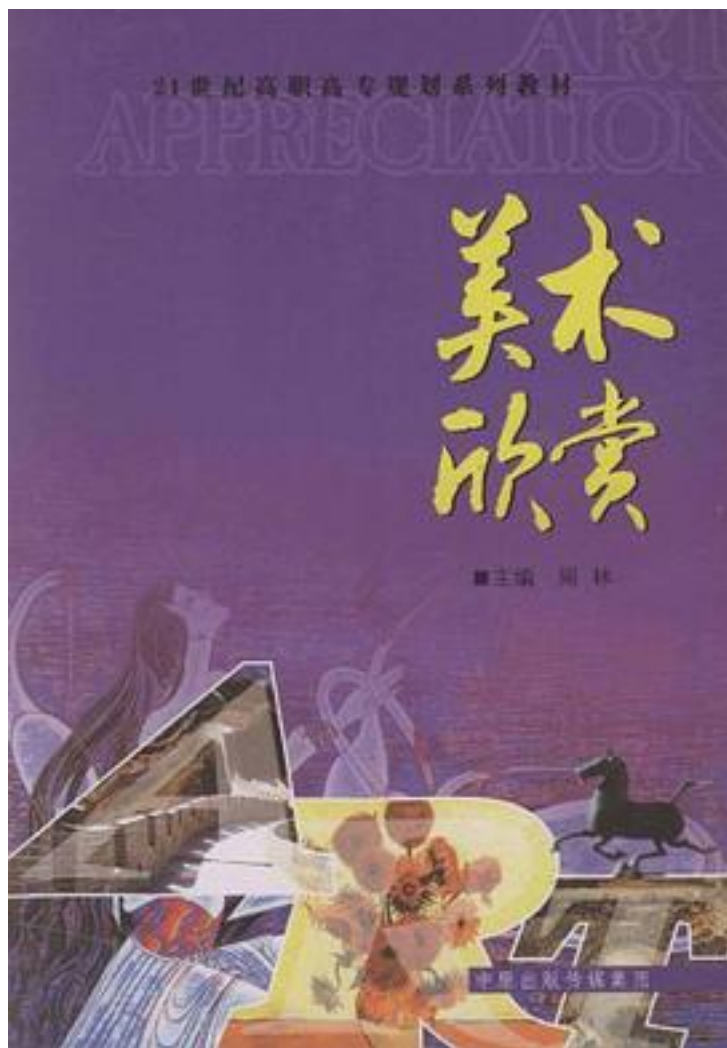


美术欣赏



[美术欣赏_下载链接1_](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787534746192

《美术欣赏》以历史为纲，结合时代背景、人文历史、艺术风格、潮流派别、作品技法等方面对中国与外国各个历史时期的重要的著名美术作品，特别是对其社会历史和思想文化背景，以及美学价值着重进行了介绍。

《美术欣赏》具体由以下几个特点：

（1）注重引导学生们掌握欣赏美术作品的基本方法。绪论部分为我们介绍了一些美术的基本分类，和如何欣赏美术的基本问题。按中国、外国和现代艺术设计欣赏总分为三编。加上绪论四章共十八章三十六节，具体到教学中的课时分配则视各校具体情况而定。

（2）教材在尊重基本史实的基础上，严谨之外力求文本的生动性、趣味性。我们在欣赏美妙的作品同时，还可以了解一些艺术家的人格魅力，从中受到深刻的人生启示。优秀的美术作品是艺术家贡献给我们全人类的宝贵精神财富，是我们提高审美意识的重要源泉。

（3）设计艺术赏析也是《美术欣赏》的一大亮点，所选图例尽量贴近现代，对普及现代设计艺术、提升现代审美意识和生活质量具有一定地贡献性。

（4）体例简洁，重在欣赏，图文并茂。《美术欣赏》虽然是为非美术类专业大学生朋友编写的一本普及读物，亦同时适合一些热爱美术的各行各业的朋友们的需要。

作者介绍:

目录:

[美术欣赏_下载链接1](#)

标签

评论

[美术欣赏_下载链接1](#)

书评

[美术欣赏 下载链接1](#)