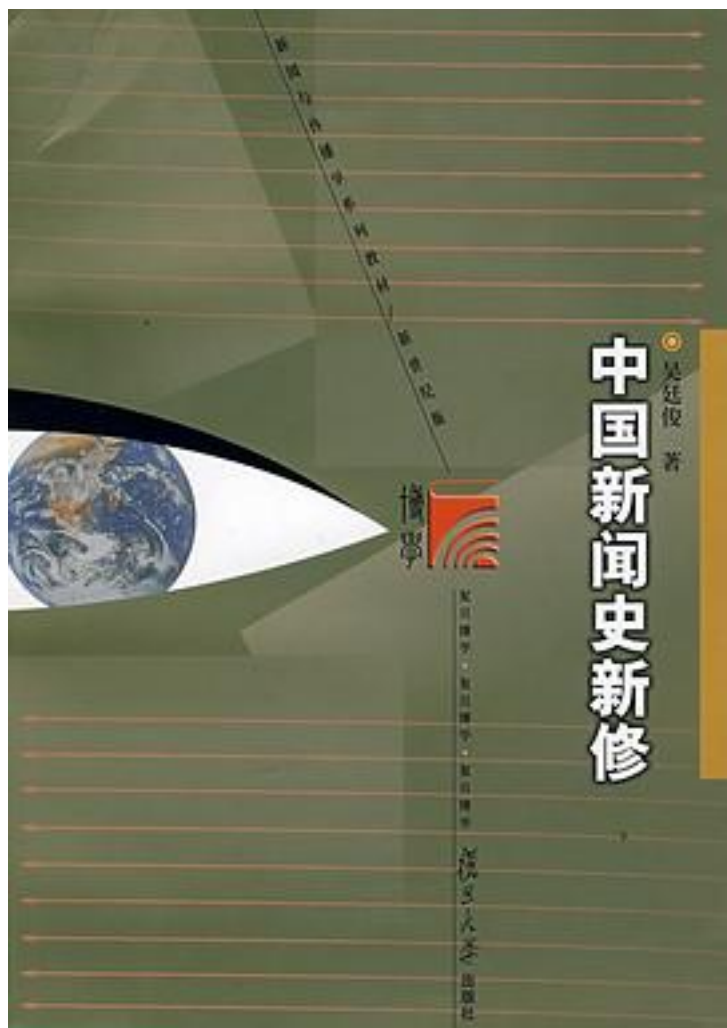


中国新闻史新修



[中国新闻史新修 下载链接1](#)

著者:吴廷俊

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2008-8-1

装帧:平装（16开）

isbn:9787309061468

本书是作者结合多年教学经验与研究成果，在已出版多本相关著作的基础上修订而成的

一本集大成的中国新闻事业史著作。全书以时间为序，“上编”、“中编”和“下编”分别叙述了“帝国晚期”、“民国时期”和“共和国时代”新闻事业的发展历史，并用“补编”的方式叙述了我国台、港、澳地区1949年以来新闻事业的变迁史。作者认为，“帝国晚期”、“民国时期”和“共和国时代”新闻事业的形态特征分别是“八面来风”、“五方杂处”和“定于一尊”。这是“史实”的一条线。“绪论”和各章“简论”构成了全书的另一条线——“史论”。基于各章史实，本书从媒介生态学的角度，在横向上论述了在中国环境中主要生长出了“利器媒介”、“喉舌媒介”和“官营媒介”；在纵向上论述了中国媒介发展的沿革呈现“承袭型”，发展的动力是“政治推进”，生存方式为“依附生存”。此外，无论是“史”还是“论”，本书对1949年以前的民营媒介和自由主义报刊也给予了足够的关注。

本书被方汉奇教授誉为“体例新，内容新，观点新”，“充分地体现了作者的真知灼见”，“开阔的视野”，“实事求是的治学精神”，“理论勇气”，以及“对整个中国新闻事业史研究的全局的和准确的把握”，并认为此书于“史胆、史识、史才都有所追求，也都有所表现”，“十分难能可贵”。

作者介绍:

目录:

[中国新闻史新修 下载链接1](#)

标签

新闻史

吴廷俊

新闻学

历史

新闻传播

中国新闻史新修

新闻传播学

新闻

评论

感觉比黄瑚的好。多了自己的观点，少了流水账式的陈述。另外作者严格按照时代划分章节，在章节里再根据不同办报对象（中共、国民党、民营等）编写成几个目，分别阐述其该时段的办报方针和实践，看上去脉络更清晰，感觉比黄瑚的划分更易梳理。还有就是添加了不少对著名报人生平的介绍。考试虽然以黄瑚教材为参考，且考到过“介绍某人生平”的题，但黄的教材中并没有专门罗列，反而在这方面较散乱。最后，作者也是挺敢说的，感觉不是我镰刀党的成员（这是夸）。

老院长的书。用来考试比方老好用太多！简论不要太方便。没有早点看这本悔死(A)

最开始觉得奇怪 在有黄瑚的事业史的时候还 怎么写这本书 后来觉得 在建国后当然这个也没必要 但是体例要更加清晰 不再是纯粹的时间线索 因为篇幅更长内容更加饱满也是应该

略有瑕疵，值得一读

我觉得比方汉奇先生那本给劲儿

官方教材习气难免，同类著作应属上乘

其实作为课本而言内容还是很丰富的，每章后面的总结也还不错，当做课本是够用了！

下篇是关键。

文革新闻史简直成了文革史，这一块仍不能令人满意。其余部分可读性较强。

我特么竟然读完了

哇(⊙o⊙)! 大一教材

目前最喜欢的新闻史

其实读的时候有点不以为然..不过看大家的评价真高..回头翻出来再认真看一遍吧..

在看第二遍，很喜欢胡适和褚安平的部分，写的比其他新闻史更有深度，更有人情。但是作为教材还是有一些不可避免的问题。

除了意识形态太强，还是挺详细的

写的挺好的

读过的最精当、最接近第一历史的新闻史学著作

去年听过吴教授的讲座。被他的新闻观和人格震撼。

要不是专业课指定书目，我才不会看这本书，各种废话连篇，毫无重点，甚至连名词解

释都没有，各种敏感词，这才让我知道为毛这本书不是十一五计划中的教材。

都是那么乏味。

[中国新闻史新修_下载链接1](#)

书评

毫无疑问，这是近年最好的一本中国新闻史。史论结合，以史鉴今，体现了作者非凡的勇气和见识。而史料之丰富，考证之细致，也是当前新闻史学者中罕见的。另外对胡适、储安平的大段而客观公正的论述，也是突破性的贡献。

迄今为止观点最为开放，体例框架摆脱革命史观的一本新闻史著作，虽然有不少印刷错误和内容细节冲突，但依然不失为高校新闻史著作中最为出色的一本。尤其是建国后的新闻史讲述，个人以为已经超过方汉奇主编的三卷本新闻事业通史的第三卷，是爱好历史和新闻的朋友们不可错过的优...

我自己猜想，这本书能够出版，肯定经历过一些严格的审查。看这本书，了解新闻史，我能感觉到作者的一腔热情。最精彩的章节应当属于民国时期和中华人民共和国成立后的新闻事业。作为一名有良知的学者，不为君王唱赞歌，难能可贵。作者似乎不是在写新闻史，似乎在向世人哭诉那...

以前老想着怎么新闻史都是政治史呢？这次终于找到了这本不拘泥于时间、政治变幻的新闻史，终于有了新的学术视角。虽然有些地方“罗嗦”即有意无意地重复着，但大体上为我复习新闻史提供了更广阔的知识背景。原先感到疑惑的某些细节，在此得到了印证。欣喜之余颇有几分相见恨晚...

[中国新闻史新修_下载链接1](#)