

中国音乐学经典文献导读——音乐美学



[中国音乐学经典文献导读——音乐美学_下载链接1_](#)

著者:乔建中

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2008-7-1第一版

装帧:平装

isbn:9787806923849

《音乐美学》是《中国音乐学经典文献导读》系列之一的《音乐美学》专著，书中具体包括了：《音乐美学导论》绪言、《音乐形式问题的美学探讨》、《论音乐表演创造的

美学原则》、《试论音乐作品的“原作”》、《西方音乐：从现代到后现代》等内容。

作者介绍:

目录: 乔建中: 序

一、理论著述及导读

Ⅰ 音乐美学基本理论研究

叶纯之、蒋一民:《音乐美学导论》绪言

韩锺恩: 导读

王宁一:《关于音乐美学研究对象问题的思考》

韩锺恩: 导读

陇菲(牛龙菲):《有关“音乐哲学”》

韩锺恩: 导读

宋瑾:《心灵的真实??关于音乐美学哲学基础的思考》

韩锺恩: 导读

Ⅱ 中国音乐美学理论研究

蔡仲德:《中国音乐美学史》(修订版)绪论

韩锺恩: 导读

吴毓清:《(■山琴况)论旨的初步研究》

韩锺恩: 导读

李曙明:《音心对映论??(乐记)“和律论”音乐美学初探》

韩锺恩: 导读

罗艺峰:《中国音乐的意象美学论纲》

韩锺恩: 导读

何乾三:《音乐的情感初探??再读汉斯立克的(论音乐的美)》

韩锺恩: 导读

Ⅲ 音乐美学专题研究

于润洋:《音乐形式问题的美学探讨》

韩锺恩: 导读

赵宋光:《论音乐的形象性》

韩锺恩: 导读

张前:《论音乐表演创造的美学原则》

韩■恩: 导读

王次熠:《音乐的结构和功能》

韩锺恩: 导读

韩锺恩:《经验之后的意向存在是否成为可能》

韩锺恩: 导读

杨燕迪:《音乐理解的途径:论“立意”及其实现??为庆贺钱仁康教授九十华诞而作》

韩锺恩: 导读

邢维凯:《试论音乐作品的“原作”》

韩锺恩: 导读

二、专著摘要(徐昭宇整理)

青主:《乐话》

叶纯之、蒋一民:《音乐美学导论》

蔡仲德:《中国音乐美学史》(修订版)

茅原:《未完成音乐美学》

修海林、罗小平:《音乐美学通论》

于润洋:《现代西方音乐哲学导论》

张前(主编):《音乐美学教程》

宋瑾:《西方音乐:从现代到后现代》

韩锺恩:《音乐意义的形而上显现及意向存在的可能性研究》

林华:《音乐审美心理学教程》

隐藏全部>>
• • • • • ([收起](#))

[中国音乐学经典文献导读——音乐美学_下载链接1](#)

标签

音乐美学

音乐

音乐学

韩锺恩

韩

美学

毕业论文

中国美学

评论

音乐意象論一篇写的相当不错！

[中国音乐学经典文献导读——音乐美学_下载链接1](#)

书评

[中国音乐学经典文献导读——音乐美学 下载链接1](#)