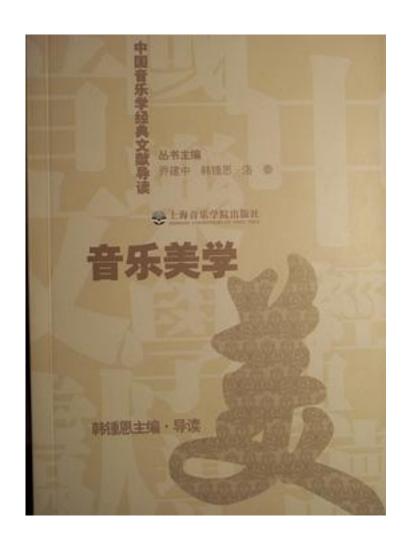
中国音乐学经典文献导读——音乐美学



中国音乐学经典文献导读——音乐美学_下载链接1_

著者:乔建中

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2008-7-1第一版

装帧:平装

isbn:9787806923849

《音乐美学》是《中国音乐学经典文献导读》系列之一的《音乐美学》专著,书中具体包括了:《音乐美学导论》绪言、《音乐形式问题的美学探讨》、《论音乐表演创造的

美学原则》、《试论音乐作品的"原作"》、《西方音乐:从现代到后现代》等内容。

作者介绍:

目录: 乔建中: 序

一、理论著述及导读 | 音乐美学基本理论研究

蒋一民:《音乐美学导论》绪言 叶纯之、

导读 韩锺恩:

《关于音乐美学研究对象问题的思考》 王宁一:

韩锺恩:导读

《有关"音乐哲学"》 陇菲(牛龙菲):

韩锺恩:导读

《心灵的真实??关于音乐美学哲学基础的思考》 宋瑾:

韩锺恩: "导读

Ⅱ中两音乐美学理论研究

《中国音乐美学史》(修订版)绪论 蔡仲德:

韩锺恩: 导读

吴毓清: 《(■山琴况)论旨的初步研究》

韩锺恩: 导读

《音心对映论??(乐记)"和律论"音乐美学初探》 李曙明:

韩锺恩: 导读

罗艺峰: 《中国音乐的意象美学论纲》

韩锺恩: 导读

何乾三: 《音乐的情感初探??再读汉斯立克的(论音乐的美)》

韩锺恩: 导读

Ⅲ音乐美学专题研究

《音乐形式问题的美学探讨》 于润洋:

导读 韩锺恩:

赵宋光: 《论音乐的形象性》

韩锺恩: 导读

《论音乐表演创造的美学原则》 张前:

韩■恩: 导读

王次熠: 《音乐的结构和功能》

韩锺恩: 导读

韩锺恩 《经验之后的意向存在是否成为可能》

导读 韩锺恩:

《音乐理解的途径:论"立意"及其实现??为庆贺钱仁康教授九十华诞而作》 杨燕迪:

韩锺恩: 导读

邢维凯: 《试论音乐作品的"原作"》

韩锤恩: 导读

专著摘要(徐昭宇整理)

青主:《乐话》

落一民:《音乐美学导论》 《中国音乐美学史》(修订版) 《未完成音乐美学》 罗小平:《音乐美学通论》 叶纯之、 蔡仲德:

茅原:

修海林、 《现代西方音乐哲学导论》 于润洋:

《音乐美学教程》 张前(主编):

《西方音乐: 从现代到后现代》 宋瑾:

韩锺恩:《音乐意义的形而上显现并及意向存在的可能性研究》

《音乐审美心理学教程》 林华:

隐藏全部>>	· (<u>收起</u>)		
中国音乐学经典	以文献导读—	_音乐美学_	下载链接1_
标签			
音乐美学			
音乐			
音乐学			
韩锺恩			
韩			
美学			
毕业论文			
中国美学			
评论			

音乐意象論一篇写的相当不错!

中国音乐学经典文献导读——音乐美学_下载链接1_

书评

中国音乐学经典文献导读——音乐美学_下载链接1_