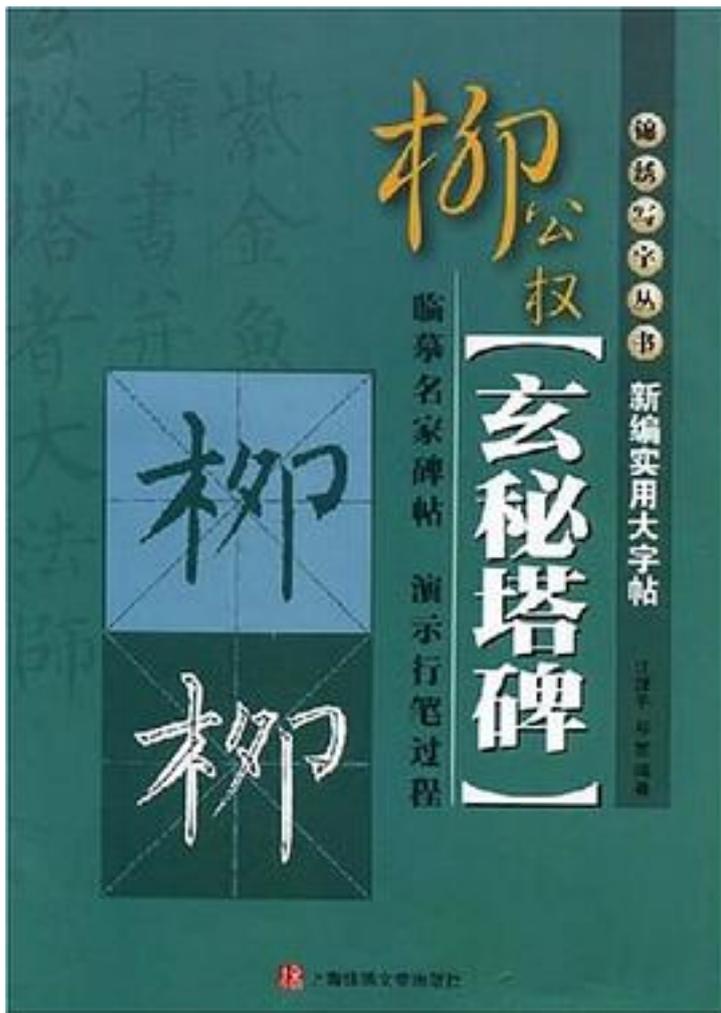


# 柳公权〈玄秘塔碑〉



[柳公权〈玄秘塔碑〉\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787545200577

《柳公权〈玄秘塔碑〉》主要内容：中国书法艺术历经数千年绵延不断的发展，至今依

然光彩照人，主要就在于它兼具审美和实用两方面的功能。即使在硬笔书写及电脑使用十分普及的今天，书法艺术仍有其不可动摇的地位，在中国，甚至在受中国传统文化影响较深的日本、韩国等东亚地区，能不能写一手好字，仍然是衡量一个人文化修养是否全面的尺度之一。

所谓书法，既是用圆锥状毛笔书写，包括篆、隶、正、行、草各种书体汉字的法则，也是一种讲究执笔、点画、运笔、结构、行气、章法、墨法、风格的传统造型艺术。通常要求执笔须指实掌虚，五指齐力，腕部松平，悬空发力；点画须中锋铺毫，笔笔送到；结构要笔画间和谐呼应；章法行次要错落有致，气息贯通，表现出书者的审美情趣和个性。为了让初学书法者有一个良好的起步，我们请书家从古代名帖中选出常用的特别精彩的字例，按笔画、结构的序列编排，便于读者由浅入深，循序掌握；各字例一律配印演示行笔过程的副图，有助于读者理解、练习。

柳书神气清健，笔力挺拔，方圆兼备。然而其难学处则在于如何克服拘谨刻板、字与字之间支离不畅之弊端，藉此集字成联，难度更大。为此编者耗数月之功，对每一联中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划均出之本帖，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。作为初步的尝试，肯定尚有许多不足，还望读者指正。

作者介绍:

目录:

[柳公权〈玄秘塔碑〉 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[柳公权〈玄秘塔碑〉 下载链接1](#)

书评

-----  
[柳公权〈玄秘塔碑〉 下载链接1](#)