

齐梁陈隋押韵材料的数理分析



[齐梁陈隋押韵材料的数理分析_下载链接1](#)

著者:张建坤

出版者:黑龙江大学出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787811290646

本书在前人的基础上，对齐梁陈隋押韵材料进行了穷尽式搜集，彩数理统计的方法对其进行定量定性的分析，对这一时期语音的分期，韵部及元音数量，韵部的演变情况及用

韵特点，南北方押韵的差异及重纽两类的区别，《切韵》是综合音系还是单一音系以及以何地的语音为基础音等问题进行了探讨。书中列出的一系列数据对南北朝时期的语音研究及《切韵》的音系研究有重要参考价值。

目录

上编 研究编

第一章 绪论

一、研究现状以及存在的问题

二、研究意义

三、研究目的

四、材料

五、方法

第二章 齐梁陈隋押韵材料的数理分析：阳声韵

一、通摄

(一) 齐代

(二) 梁代

(三) 北齐北周

(四) 陈代

(五) 隋代

小结

二、江摄

(一) 齐代

(二) 梁代

(三) 北齐北周

(四) 陈代

(五) 隋代

小结

三、宕摄

(一) 齐代

(二) 梁代

(三) 北齐北周

(四) 陈代

(五) 隋代

小结

四、梗摄

(一) 齐代

(二) 梁代

(三) 北齐北周

(四) 陈代

(五) 隋代

小结

五、曾摄

(一) 齐代

(二) 梁代

(三) 北齐北周

(四) 陈代

(五) 隋代

小结

六、臻摄

(一) 齐代

(二) 梁代

(三) 北齐北周

(四) 陈代

(五) 隋代

小结

七、山摄

(一) 齐代

(二) 梁代

(三) 北齐北周

(四) 陈代

(五) 隋代

小结

八、深摄

(一) 齐代

(二) 梁代

(三) 北齐北周

(四) 陈代

(五) 隋代

小结

九、咸摄

(一) 梁代

(二) 北齐北周

(三) 隋代

小结

本章小结

第三章 齐梁陈隋押韵材料的数理分析：阴声韵

第四章 齐梁陈隋押韵材料的数理分析：入声韵

第五章 总结

参考文献

下编 资料编

第一章 各摄韵字

第二章 齐梁陈隋韵谱

第三章 齐梁陈隋韵谱和《广韵》的又音

附录：齐梁隋（含东魏、西魏、北齐、北周）部分墓志资料

后记

作者介绍:

目录:

[齐梁陈隋押韵材料的数理分析_下载链接1](#)

标签

音韵学

语言学

数据处理

历史语言学

评论

[齐梁陈隋押韵材料的数理分析_下载链接1](#)

书评

[齐梁陈隋押韵材料的数理分析_下载链接1](#)