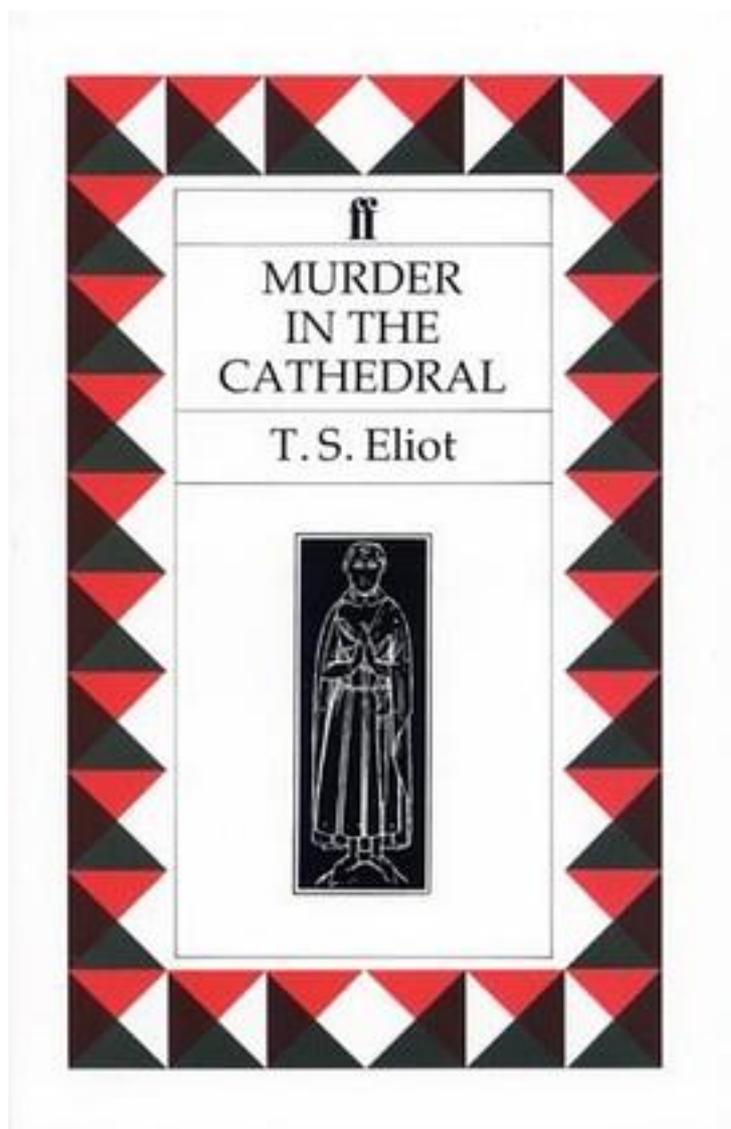


Murder in the Cathedral



[Murder in the Cathedral 下载链接1](#)

著者:T.S. Eliot

出版者:Faber and Faber

出版时间:1976-11-08

装帧:Paperback

isbn:9780571086115

作者介绍:

目录:

[Murder in the Cathedral_下载链接1](#)

标签

戏剧

T.S.Eliot

宗教

英国文学

Eliot

诗歌

英文原版

艾略特

评论

"Who killed the Archbishop? "

这本1935年的作品，用了中古式的戏剧结构, 古希腊的悲剧一样,

运用了大量的chorus。他们是主动的，在赢取未来的信任，这份主动，不是在行动上，而是在精神上。"Waste and void. Waste and void. And darkness on the face of the deep. Has the church failed mankind, or has mankind failed the church?"

第一遍时候看不进去；第二遍时候看得痛苦；第三遍时候没看明白；第四遍时候才觉得很深刻。是不是牛逼的书都一遍看不明白呀。现在是第五遍。

刚刚翻过一遍，还得再读第二遍。另：可与Eliot在On Poetry and Poets中的Poetry and Drama互文。

Chorus写的太好了，至于作为play的戏剧性Eliot自己在Harvard lecture上的自我批评很中肯hh

看这种verse drama就是无尽的痛苦

"We understand the private catastrophe."
个人灾难。是的。我们每个人每天都在经历private catastrophe，经历并努力存活。Life is a constant loss. (Eliot使人悲伤。

等我下次看，再来提高分数。

第一次读verse drama被迷死了，eliot已圈粉。写得太好了 真的太好了

非常富有宗教精神的作品。The fourth tempter对主角的引诱非常耐人寻味——顶得住名利诱惑的人未必顶得住“成圣”的诱惑。主角拒绝为了成圣而杀身，成就了人格的升华。

[Murder in the Cathedral 下载链接1](#)

书评

[Murder in the Cathedral 下载链接1](#)