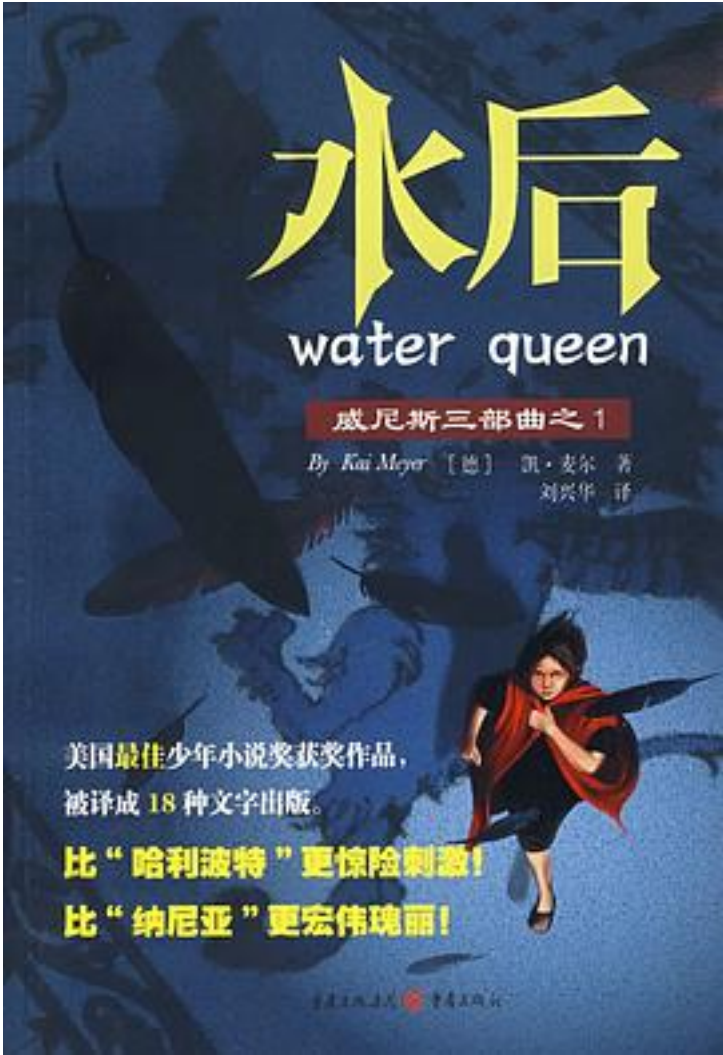


水后



[水后_下载链接1](#)

著者: (德) 凯·麦尔

出版者: 重庆出版社

出版时间: 2008-06

装帧: 平装

isbn: 9787536690646

梅勒的世界充满魔幻。在一个魔法永远不死的城市——威尼斯，每个人都低声呼唤着水后，却只有梅勒成了她的朋友。当邪恶的力量追捕着这名奇幻的女王时，在幽暗的巷道迷宫和河道中展开了一场场惊险的搏斗。人鱼、飞天狮子、神偷和魔镜师傅，他们都和水后有着千丝万缕的联系。接着地面裂开，火焰冲天而出，某个笔墨难以形容的东西浮出地面……

一个被威尼斯制镜师孤儿院收养来的小女孩梅勒，在他神秘的作坊当学徒，作坊中一位戴著面具的女管家每晚都要走进院子中的一座深井。故事就在这样令人毛骨悚然的气氛中展开。这个结合写实与想象的威尼斯，正受到一位死而复生的法老和他的部队包围，而梅勒本来只是单纯地完成大人交代的工作，和一起来自孤儿院的朱尼帕相互扶持。但她有天晚上听到一段谈话，知道威尼斯的命运岌岌可危，更让她讶异的是，只有她才能解救这座城市。于是在这座宛如迷宫的城市里，展开了一段惊心动魄的冒险活动，美人鱼、带翼的狮子、神偷、魔镜师傅等人物都觊觎着保护着威尼斯的水后。而成为水后好友的梅勒则是竭尽心力保护水后，免受法老王朝的魔爪。第一部曲便在梅勒救出水后离开了威尼斯结束。

作者介绍:

凯·麦尔，生于一九六九年，大学研习过电影、戏剧和哲学。当过几年记者後，在一九九五年专注於写作。除了畅销书《炼金术士》（Die Alchimistin）外，还写过不少小说，多以魔幻写实为其架构。“威尼斯三部曲”（《水后》、《石光》、《玻璃字》）是他的第二部青少年奇幻小说，在德文世界风靡无数青少年读者。

目录:

[水后_下载链接1](#)

标签

奇幻

威尼斯三部曲

德国

小说

0.幻想

金鹰水后

童年回忆

水后

评论

很不错，开头的感觉让我想起镜系列，但推进比那个明快简洁，角色也让我喜欢，可以继续追后面的。

和哈利波特差不多。

成年后，一贯爱好

其实不太算我的菜…

小时候看的，设定很棒。动起来的石狮和液态镜子。

大学图书馆里借到的，超棒，超多元素，知道死了一个小孩为止，我才意识到这本小说可不是唬小孩子玩的。

让88来演本色出演

我认为应该让88来演

火车上一口气读完三部，太好看了，有画面感

童年的回忆...记得当时用别人送我的汉王电纸书第一本看的小说就是这个，然后在网上到处找后两部，一口气看完之后觉得真的太好看了！不过没想到豆瓣评论这么少....

纪念一下我的童年。分数只是以现在眼光对当年审美进行的的暴烈冷酷的否定。就以它作为警示吧，让小女孩活着。

[水后_下载链接1](#)

书评

[水后_下载链接1](#)