

# 巴黎圣母院



[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787802066724

《语文新课标必读丛书:巴黎圣母院(名师伴读版)》是雨果的第一部长篇小说，也是第一部引起轰动效应的浪漫派小说。在小说中，雨果以引人入胜的生花妙笔，描述了爱斯梅拉达、卡西莫多和克洛德等几个主要人物命运间的纠结、冲突、毁灭，讲述了一个发生在15世纪法国巴黎的富于传奇色彩的悲剧性故事，艺术性地再现了路易十一统治时期的法国历史现实。小说的故事发生在15世纪路易十一统治下的巴黎。写吉卜赛女郎爱斯梅拉达在街头卖艺，巴黎圣母院副主教克洛德对她产生邪念，指使教堂撞钟人畸形儿卡西莫多夜间在街上拦路劫持，但爱斯梅拉达被弓箭队队长弗比斯救出，她从此就爱上了这个轻薄的军官。副主教趁这对男女幽会之际刺伤弗比斯，并嫁祸于爱斯梅拉达，将她判处死刑。但是卡西莫多对她也怀着爱慕之情，遂将她从教堂前的刑场上抢走，藏在教堂顶楼上。巴黎下层社会的乞丐和流浪人为了营救爱斯梅拉达，围攻圣母院。国王派弗比斯率领骑兵前去镇压。混战中，克洛德抢走了爱斯梅拉达，向她再一次进行威逼，但遭到拒绝。爱斯梅拉达终于落到官兵手里。行刑之日，卡西莫多将副主教从楼顶上推下摔死。当日，卡西莫多即告失踪。两年后，人们在墓地发现他的尸骨和爱斯梅拉达的尸骨拥抱在一起。当人们想把他们分开时，已经是一堆灰烬。

作者介绍:

维克多·马里·雨果是一名法国浪漫主义作家。他是法国浪漫主义文学的代表人物和19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的作家。雨果几乎经历了19世纪法国的所有重大事变。一生创作了众多诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及政论文章。代表作有《巴黎圣母院》、《九三年》、和《悲惨世界》等。

目录:

[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)

标签

评论

名著、

-----  
[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)

书评

《巴黎圣母院》是雨果用心灵创作的，其中饱含了他的爱与恨，寄托与希望，倾注了他自己深切而真挚的感情。他用自己奇特的想象力勾勒了一个个夸张但令人深思的场面，把美与丑的涵义表达的动人而悠长。  
万物中的一切并非都是合乎人情的美，丑就在美的旁边，畸形靠近着优美，丑怪藏...

-----  
暮春的天气，泛着些慵懒，尤其在这样的夜晚，灯火凄迷，你和一盏灯都不说话，选择沉默——这样的氛围或多或少让人有点恹恹欲睡的感觉。如果此时耳畔突然响起了钟声，沉郁而浑厚的，一丝不苟地剥开夜色，来叩问你的灵魂，你又会想到些什么？  
我在黑夜里想象，用颤抖的手指拨开...

-----  
朋友写的帮她发上来。一家之言，不喜勿喷。

-----  
“我决定你的生死，你决定我的灵魂。” ——堂·克洛德·弗罗洛对艾丝美拉达最近由于命运（АНАΓΚΗ）的安排...

-----  
维克多·雨果在29岁时写道：建筑是石头制作的书本。印刷术的产生将毁灭建筑。

你必须理解这个人——一度被人戏称为“雨哥特”的哥特式建筑发烧友——所说的话。谷滕堡的印字版像瘟疫一样传遍欧洲，教士们惊慌失措的发现，那些贱民们个个变得耳聪目明，能读会写。...

-----  
其实我也不知道我的观点是不是有些离经叛道，但是说实话看完了这一整本书，对里面的那些正面人物没有多大感触，但是却对其所谓的反面人物产生了不一样的想法，并认为他才是个彻头彻尾的悲剧人物。  
打开在教科书，里面是这么写的：艾丝美拉达多么多么的真善美，伽西莫多是如何...

-----  
此时，他泣不成声，凹陷的胸脯鼓起，说到：“天啊，这就是我所深深爱过的一切呀！”

我常常疑惑，对于这样一部巨著，恐怕评价任何一个字都是一种僭越。这就好像面对浩瀚的星空，除却感叹，我们还能说些什么呢？书评在这部拥有着厚重历史积淀的鸿篇巨制来说，似乎...

-----  
小的时候，看书主要看故事，看情节，所以，巴黎圣母院这本书我几乎在半个小时之内就翻看完了：很简单，只看与情节发展有关的段落，忽略景物描写/不至关重要的背景介绍/作者的大段的议论和抒情/我不感兴趣且与故事关系不大的人物，忽略所有能忽略的，直到只剩听故事所必需的...

-----  
初中时写的。也许现在重读一边会没有当时那么激动吧，比如对伽西莫多会有更多的好感，但是为克洛德辩护的观点应该不会变。但是现在没有力气去从头读一遍……以后再说吧 ———————穿越时空的分割线——————  
坚决反对《钟楼怪人》这个题目，伽西莫多凭什么当第...

-----  
Notre Dame de

Paris《巴黎圣母院》拥有一个相当不同寻常的结局：爱斯美拉达被处死了，“大奸大恶”的克洛德副主教也死了，而卡西莫多呢，则没有办法带着他那丑陋的外表继续隐藏在巴黎圣母院的高塔之下，而是以决绝的“殉情”表露着他不为人知的爱恋。至于一系列的死亡总让我...

-----  
1.爱情是什么？是一道神奇的加法：一个思念加上一个思念，就能变成十五的月亮。  
是一轮非凡的听力：即使隔着千山万水，也能听到彼此的激动的心跳。  
是一串美妙的语言：可以是柔情似水，如同烟波，也可以风风火火，惊天动地。  
是一把牢固的锁：它把亲密恋人如情如语的话，锁进...

-----  
《巴黎圣母院》是法国19世纪著名作家雨果的代表作。小说描写了15世纪光怪陆离的巴黎生活，作者用对比的手法刻画了一群性格鲜明生动、极富艺术感染力的人物形象，以之间错综复杂的矛盾纠葛和悲剧命运剖析了丰富复杂的人性世界。  
首先一组人物形象是吉卜赛少女爱斯梅拉达和敲钟人...

-----  
可能是我不懂，所有评分都给副主教  
没看全文前，我一直对女主跟加西莫多充满了好感和期待，毕竟是爱与美的代表，看完我只想吐槽！  
爱丝美拉达不就是个无知的，只看脸看身份的绿茶么？！！！弗比斯是英俊的骑士，所以做什么她都能接受，明明是弗比斯害的她，就成了副主教的错， ...

-----  
更早以前的时候，我们高中的课本里有《巴黎圣母院》的节选，选了“一滴眼泪换一滴水”里的一部分，那时的介绍无非是善良的爱斯梅拉达，阴险自私的副主教克洛德，看的电影中副主教也是这样的形象，贪恋爱斯梅拉达的美色而使出恶毒的计谋。直到现在  
我完整读完了这本书，说实...

-----  
[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)