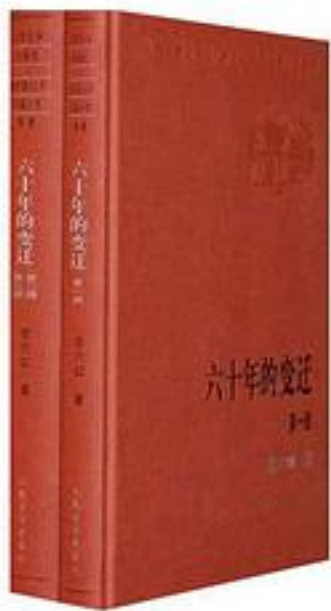


六十年的变迁



[六十年的变迁 下载链接1](#)

著者:李六如

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787020063376

《六十年的变迁(套装共3卷)》是当代著名的历史长篇小说，正如作者在《六十年的变迁·自序》中所说的那样，这是一部“主题大、时间长、牵涉面广”的小说，作者的目的是想“将时代的政治、社会演变，各种矛盾，中国革命的长期性、曲折性，前仆后继的斗争过程，失败和成功的经验、教训，描述一个轮廓。”应当说作者的希望基本上实现了，作者笔下的人物和故事，既是历史又是艺术，既有史学的价值又有文学的价值，既有艺术的虚构，又有历史的真实性，把历史和小说成功地熔为一炉，就是这部小说的特点，也是它的成就。如作者描写辛亥革命那一章，对革命党人如何筹划武昌起义，刘复基、杨洪胜、彭楚藩英勇就义，工程营打响第一枪，黎元洪意外当上都督，老谋深算的袁世凯利用矛盾，施展诡计，窃取私利，使辛亥革命归于失败等等，基本上都是真实的。

历史的记述。但是，人物的心理，环境气氛的描绘，故事的细节描写，甚至包括人物的对话，都是作者根据客观的史实，按照历史事实所作的符合人物性格、符合事物发展规律的推理和想象，是一种艺术的虚构。这种史实和虚构的结合，使小说成为较好的艺术作品，增强了小说的可读性和艺术力量。当然，这部小说重在描述历史的演变，重在描述“轮廓”，作者通过季交恕的活动，把历史事件串联起来，把不同的时地集中起来，这对于展示那个时代的政治风云的变幻，是非常有益的。它让读者看到了历史发展的轮廓，看到了不同地方的风情和五光十色的社会画面，看到了不同人物的特点，这也是非常好的。但是，作为小说，主人公季交恕的形象，却没有得到充分地描绘，还显得不够丰满，这是它的不足。不过书中的季交恕从一个普通的知识青年，到投身革命，加入中国共产党，在革命风浪中屡经磨炼，成为一个坚定的革命战士，他的人生历程，足以反映现代中国早期的一些知识分子的思想状况，具有一定的典型性。他忠于革命事业，他的爱国精神，都有较强的艺术感染力。书中的其他历史人物，多半写得比较好，如黎元洪、谭延闿、廖仲恺和何叔衡、夏明翰等，都有较成功的描写，甚至颇能引人入胜。小说的语言朴实自然，生动流畅。以上这些特点，使《六十年的变迁(套装共3卷)》成为一部优秀作品，受到读者的欢迎，得到文学批评界的重视。

作者介绍:

目录:

[六十年的变迁_下载链接1](#)

标签

小说

历史

中国小说

近代史

白云典藏

2016

评论

第一部还有些看头，可看到第二部某人一出场，各种谄媚的形容词喷涌而现，便实在读不下去了。

有点读不下去，文笔太太太一般，驾驭不了这种史诗般的题材

[六十年的变迁_下载链接1](#)

书评

[六十年的变迁_下载链接1](#)