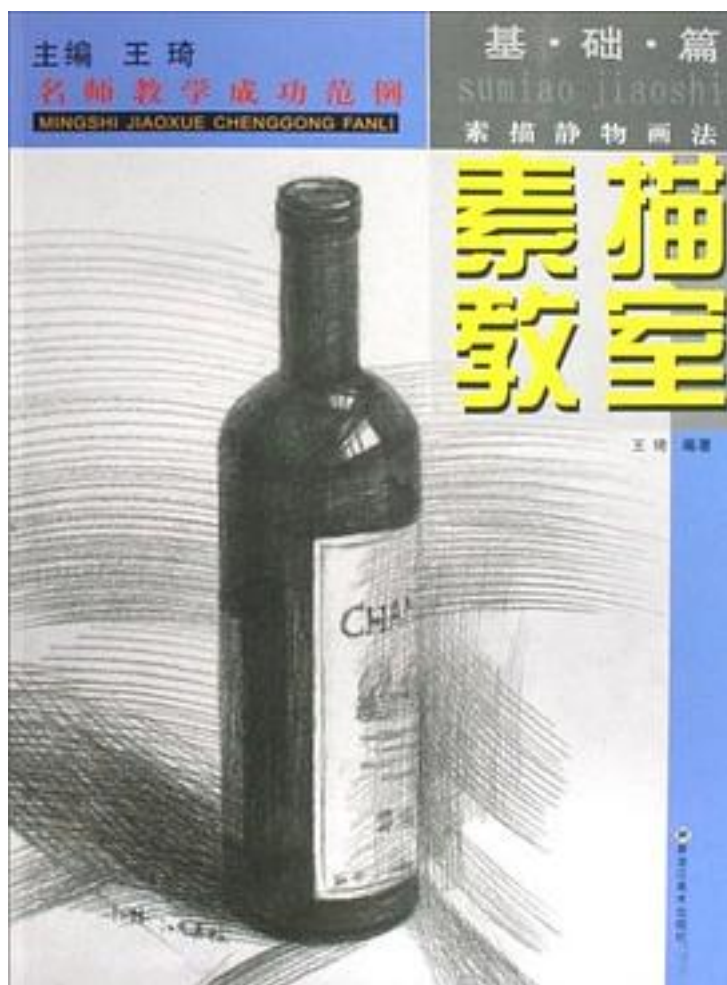


速写教室



[速写教室_下载链接1](#)

著者:林军

出版者:黑龙江美术

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787531821700

《先锋素描:素描头像图解》内容简介：素描是造型艺术的基础，头像写生要表现的是活性因素，其动态、神情不像石膏像那样绝对静止，它的整体与局部的关系无时无刻不

处在一个多变的过程中，而它的多变性也恰好是它的生动性，其生动的伸缩性同时也增加了写生刻画难度。所以我们在写生之前先要对头骨的结构和肌肉的解剖进行深入研究，以达到牢固地掌握“基本形”的能力，这里说的“基本形”就是比例、动势、体积这三个因素所构筑的立体关系，第一步先要认真观察，深入认识对象；第二步起稿，首先要从确定最大的比例关系入手，从大到小逐步深入。然后注意动势，首先要确定两眼连线、鼻底线、口裂线与中轴线在透视变化下的关系。第三步深入刻画。注意立体空间关系，但对明暗要有正确的认识，明暗关系是因为形体的转折关系造成的。这个过程要对物体的来龙去脉交代清楚，再三观察看，反复推敲。第四步统一调整，画面遵循局部服从于整体。

作者介绍:

林军，湖南科技大学艺术学院美术系讲师。1976年出生于湖南省株洲市炎陵县。毕业于天津美术学院，获学士学位，现就读于湖南师范大学艺术设计学硕士。现为湖南科技大学艺术学院美术系讲师，中国美术家协会会员，湖南美术家协会会员，中国工艺美术家协会会员，湖南版画家协会会员，湖南水彩、水粉研究会会员，湖南长沙先锋画室主讲教师。主要作品参展情况：

作品《节奏·构成》入选第七届全国教师作品“鲁艺杯”大赛，并获优秀奖。《西部印象》入选全国第十八届版画展。《孕》入选中国首届美术教师作品年度奖，并获铜奖。《落差》入选21世纪全国首届黑白木刻展。《大工业激流》入选全国第十七届版画展。《状态》入选第三届“从洛桑至北京国际纤维艺术双年展”上海年展。《秋》入选全国第二届“李剑晨奖”水彩双年展。《岁月有声系列之一》入选全国第十七次新人新作展。《草垛》入选第二届“从洛桑到北京国际纤维艺术展”并获优秀奖。

另有作品多次参加省级各类美术展览，曾获得过两次金奖，两次银奖，三次铜奖，三次优秀奖。先后共有四十余幅作品及论文刊登于《装饰》、《美术》、《中国版画》、《艺术与设计》、《美术大观》、《中国水彩》、《美苑》等专业美术刊物上。主编、编著高校教材两部。著有：《水粉画静物表现技》、《名家画室写生与默写》、《名师课堂》、《林军水粉应试范本》、《色彩试题解读》、《完全范本色彩静物》、《全真试题题型·题解》、《色彩技法》、《林军水粉静物》等十八部美术教材图书。

目录:

[速写教室_下载链接1](#)

标签

评论

[速写教室_下载链接1_](#)

书评

[速写教室_下载链接1_](#)