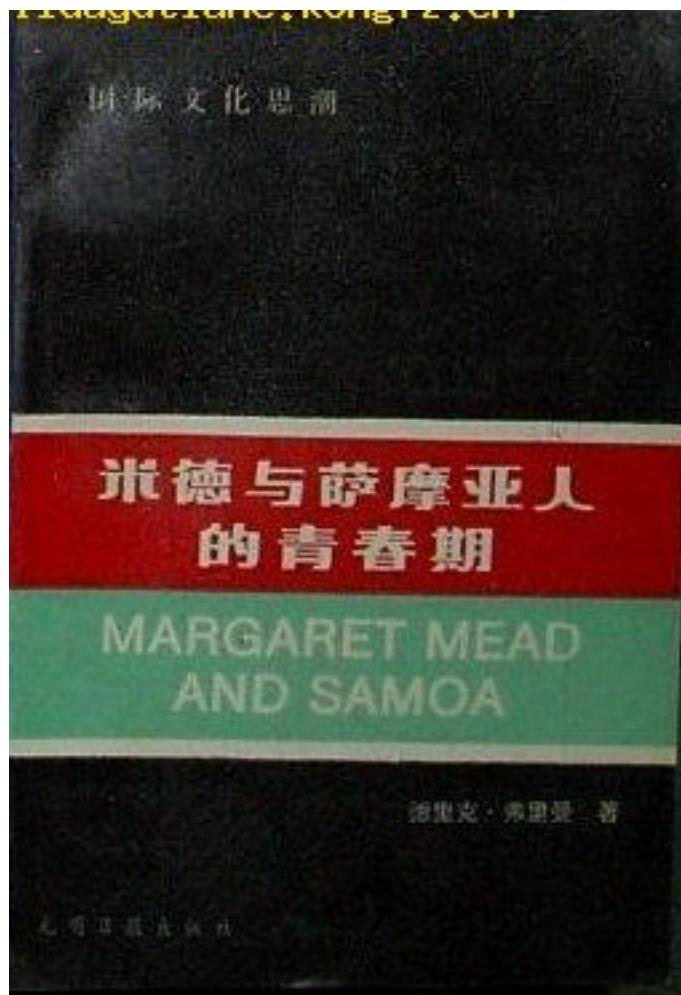


# 米德与萨摩亚人的青春期



[米德与萨摩亚人的青春期 下载链接1](#)

著者:德里克 · 弗里曼(Derek Freeman)

出版者:光明日报出版社

出版时间:1990

装帧:

isbn:9787800147920

作者介绍:

目錄:

[米德与萨摩亚人的青春期 下载链接1](#)

标签

人类学

弗里曼

## 专业书

# 文化研究

# 与人类学有关

米德

社会学

民族志

# 评论

特佩服他这股子钻研考证的精神，有这时间自己写本书多好~

弗里曼对米德已经很客气了

所以后现代之后的后现代……的确把人类学的推理训练运用得很好

就像我们对于如西藏等民族文化、传统的想象也常极其自相矛盾，因为“淳朴与野蛮往往是一个盾牌的两面”（而且进步、文明何尝不也是与野蛮、暴戾相伴呢），23岁的米德对萨摩亚的世外桃源般高光式描画必然是浅显而不真实的，不过本书的一些反驳也常显得用力过猛，不管是几十年后的事例还是对于一些社会制度的猛力刻画，同样也显示出“我们想看到什么，常常就真的看到什么”这个陷阱。不过读来还是挺有意思的。至于网上说，不仅米德受骗，弗里曼自己其实也受骗了，也更让我们明白，有些真相，只在云里雾里。。。而米德对萨摩亚的建构，又在多大程度上对人类学，乃至许多人的 人生形成了实质性的影响和建构呢？

科学标准化时代的产物，虽免不了有刻意对话米德的嫌疑，但却深化了我们对萨摩亚人的认识。。。

批判了米德在《萨摩亚人的成年》中先入为主的文化决定论，不过自身也受到了一些批评。

[米德与萨摩亚人的青春期 下载链接1](#)

## 书评

没看过这么本书，但是教授在人类学课上给我们看了澳大利亚导演Frank Heimans拍摄的相关纪录片。虽然影片采访了米德的女儿。同时，这部纪录片展示玛格丽特的错误结论显然多多少少带有偏见。

无论如何，德里克弗里曼也是在10多年之后进入Saoma做调查。作为一个成年男性，在女性当...

[米德与萨摩亚人的青春期 下载链接1](#)