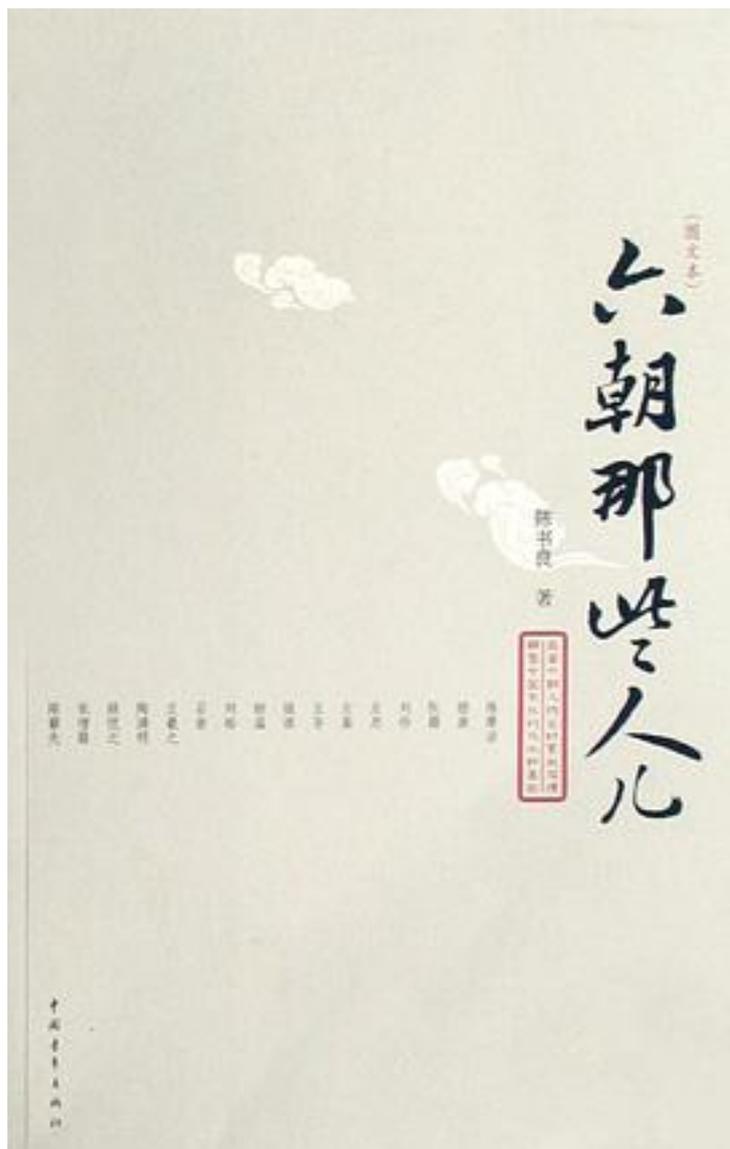


六朝那些人儿



[六朝那些人儿_下载链接1](#)

著者:陈书良

出版者:中国青年出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787500681137

“一种风流吾最爱，六朝人物晚唐诗。”

公元三世纪初到六世纪末，在华夏的土地上，三国的吴，东晋，南朝的宋、齐、梁、陈，都以建康(吴名建业，今江苏南京)为首都，历史上合称六朝。六朝时期，哲学解放、人性高张，玄学兴盛，清谈流行，文学独立，艺术繁荣……史称“六朝豪华”。其中，最令后人神往的，还是在那个飘摇不安的大时代舞台上，出现了众多的风流人物。他们兼具玄心、洞见、妙赏与深情，有一流的才情、超凡的个性、不朽的传奇。

《六朝那些人儿》品鉴六朝人物：“维摩诘”、阮籍、嵇康、刘伶、左思、王导、陶渊明、王羲之、石崇、顾恺之、陈霸先……从人性的角度，勾勒一代士人的痛苦、欢乐与追求，撩开六朝社会的人文面纱，解密中国传统代代相传的文化风水和基因。

作者介绍:

陈书良，出生于湖湘书香世家。高中毕业后适逢文革，盐车长坂而自学不懈。1978年考取武汉大学魏晋隋唐文学研究生，1981年获硕士学位。曾任湖南省社科院文学所所长，现为湖南商学院教授，享受国务院特殊津贴专家，省文史馆馆员。学术上服膺陈寅恪先生“以诗证史，以史证诗”的治学方法，承继朴学传统，醉心六朝文化，独立特行，著作甚丰，人称“六朝人物”。

目录:

[六朝那些人儿_下载链接1](#)

标签

历史

魏晋风骨

魏晋

传记

陈书良

文学

文化

魏晋南北朝

评论

二十一世纪的书偏要用跟历史教科书一样八十年代马列注意阶级斗争的观点写出来，枉你再引经据典也不会有趣。虽然不至于浪费我一晚上的时间，但也觉得这些时间不如玩游戏值得。——补充一下，一个78年的硕士，怎么那么多的阶级言论，难怪这么好的题材到现在都不温不火。看着让人作呕。

关注乱世

颇有见解，可惜被迫“俗化”

问小开借的

终于认真读完一本书，耍朋友就是耽误事。

国弱民强，百花齐放的年代。看了一半，发现作者对陈寅恪先生相当推崇。

顿觉自己历史知识弱爆。写的普通，但是里面有些轶事颇为有趣，可以细究。

偶尔的偶尔，就找到了这个和我写东西有点相似的作家。喜欢他的风格“夹叙夹议”、“诗书讲史”

道不同不相为谋，观点奇特我接受不来咯

从一堆带有鲜明时代印记的人物身上窥探时代

[六朝那些人儿_下载链接1](#)

书评

那些年，喜欢三国两晋南北朝。看多了五胡十六国，看多了北朝200年的兴衰更迭。竟然忘了南朝的楼台烟雨。是啊，孙吴，东晋，宋齐梁陈，真是个让人憧憬的好年代。生在帝王世家不一定好，但是在世家大族里，也许真的可以偏安一隅吧。那永嘉南渡之后的浩浩汤汤的几百年，“异哉，...

[六朝那些人儿_下载链接1](#)