

金笺纸工笔花鸟画法



[金笺纸工笔花鸟画法_下载链接1](#)

著者:李金国

出版者:天津杨柳青出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787807383475

李金国，1999年毕业于中国美术学院。现为江苏省国画院专职画家，国家二级美术师。本书为“中国画技法丛书”之一，收录了金笺纸画法与纸的特点，以及淡色底上的画法与纸的特点比较，详细讲解了绘画的步骤，附大量的范画。

作者介绍:

李金国，生于1971年，福建漳州人。1999年毕业于中国美术学院。出版有《李金国作品集》。编有2001《翰墨散怀》、《传承与融合》。1994年《水鸭》参加94中国水

墨画展。1995年、1996年分别于香港、台湾举办个展。作品《映》获“联合国教科文组织国际水墨画展”铜奖。《情系家园》获“第三届枫叶水墨画展”特别奖。1997年《圣火》参加“浙江省第二届体育美展”1998年《秋禽对话》参加“第四届中国工笔画展”获丹青铜奖。1999年《开春（一）》参加’99金彩奖获牡丹杯。《五羊图》参加“全国九届美展”获优秀奖。《开春（二）》参加“第二届全国花鸟画展”获优秀奖。2000年《秋趣》参加“迎接新世纪中国工笔画展”，《大富贵》等三幅作品应邀参加中国名家作品展。2002年《渐入秋雨》获中日“人与自然”佳作奖。《垂竹双蝶》等五幅作品参加“传承与融合·浙派中青年水墨画家提名展”。

目录:

[金笺纸工笔花鸟画法_下载链接1](#)

标签

工笔

评论

[金笺纸工笔花鸟画法_下载链接1](#)

书评

[金笺纸工笔花鸟画法_下载链接1](#)