

云上的日子



[云上的日子_下载链接1](#)

著者:[法] 圣艾克絮佩里

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-8

装帧:精装

isbn:9787208066670

《云上的日子》收录了圣艾克絮佩里的《飞行员》、《南线邮航》、《夜航》、《人类的大地》、《战争飞行员》、年轻时代的作品和几个电影剧本。从内容上看，故事和情节都有一定的自传色彩，紧紧围绕着飞行和方兴未艾的航空事业展开；从写作风格上看，这些文字见证了作者追求自己独特的文学理想的执着和热忱。尤其值得一提的是1931年为圣艾克絮佩里赢得了“费米纳“文学大奖的《夜航》，这本书一出版就跻身于世界名著行列，在四年里再版了八十几次，还有发表于1939年荣膺法兰西学院小说大奖的《人类的大地》。

作者介绍:

安托万·德·圣艾克絮佩里 (Antoine de Saint-Exupéry, 1900-1944)，生于法国里昂一个传统的天主教贵族家庭。1921-1923年在法国空军服役。1926年加入拉泰科雷公司，开始邮航事业。1939年二战前夕返回法国参加抗德战争。1940年流亡美国，侨居纽约埋头文学创作。1943年参加盟军在北非的抗战。1944年圣艾克絮佩里起飞执行第十次飞行侦察任务时失踪。他的代表作有《南线邮航》(1928)、《夜航》(1931)、《人类的大地》(1939)、《战争飞行员》(1942)、《小王子》(1943)、《堡垒》(1944)。

目录:

[云上的日子_下载链接1](#)

标签

圣埃克苏佩里

法国

外国文学

云上的日子

小说

法国文学

圣艾克絮佩里

文学

评论

为了最终看到灯光 你必须穿越三千公里漆黑的夜空

为了投递邮件或者进行必定失败的战争 你将再也不能拥有达喀尔 卡萨布兰卡
布宜诺斯艾利斯 以及曾经的战友们。。。在风暴组成的广袤法庭上 你与高山
海洋和风暴斗争 最后一去不返 就像那个著名的童话结局一样

爱绝不是互相凝视，而是一起展望同一个方向。

好吧我承认我是跳跃着读的

对飞行总有种排斥感

很好的小说，让我明白自己生命的渺小

飞行员指南

小字典的装订很可爱

投向那一片人类的大地，像海水涌向我来。

喜欢书的模样。

为什么他的小说只有描写没有记叙？不知道想讲什么...

他满足了我对天空无暇的想象

《人類的大地》：“唯有精神吹拂泥胎，才能創造出大寫的人。”這些作品領我到另一個空間，經歷另一重人生：翱翔于天際，穿越牛奶般的云海，看舷窗外的風景，俯瞰如海潮般鋪展开來的大地，看風沙纏綿，聽星星歌唱……在無常的世界里，被飛行員的求生欲、責任感和死亡降臨前的意識流动所震撼；在貧瘠的大地上，被作者悲天憫人的仁者胸怀所感動。

这套准备买了。黃荭老师呀！

我的小王子已离我远去。

不喜欢这类型体文，或者是还有很多翻译的问题？！

I565.45 432 读完一个短短的小说 读了几首诗歌
我一直都对云上的日子这个书名难以忘怀 可是这本书只是一个集子
书中的几个故事正是因为与飞行有关 所以 才会冠以云上的日子吧

飞翔的人有飞翔的世界观。

不愧是真正的飞行员，飞行体验读起来身临其境

我迷恋的诗意

今天早上，我也修剪了我的玫瑰。

[云上的日子_下载链接1](#)

书评

[云上的日子 下载链接1](#)