

書中謎



[書中謎 下载链接1](#)

著者:雪瑞登．海伊

出版者:時報文化出版企業股份

出版时间:2008-9

装帧:平裝

isbn:9789571349084

每個人終其一生，都在追尋著一個魅影。

一本失蹤的梅爾維爾手稿

一個孤身從澳洲塔島來到紐約的少女

文學史的懸案與少女的身世之謎

還有讓這一切追尋與成長發生的神祕書店……

十八歲的女主角羅絲瑪莉剛喪母，千里迢迢從塔斯馬尼亞島隻身飛到紐約，大都市裡她唯一的歸屬是一家書店：拱廊書店。

她在書店工作，在這個書堆如山、與世隔絕的書之迷宮中，她認識了一群稀奇古怪的人：脾氣古怪的老闆、慈愛的變性人收銀員「珍珠」、無所不知的非文學區專員奧斯卡，以及主管圖像書區胖男子亞瑟。

為了一本梅爾維爾的書稿，拱廊書店開始改變，書店成了一座城市的縮影，秘密與揭發、失去與尋找、學習與成長，當然還有愛與背叛……。

名人推薦：

「本書描述一則發生於曼哈頓的成長故事，小說情節引人入勝。書中有迷人的女主角，以及女主角周遭的人物，這些人為了爭奪一本佚失的手稿，而發生了密謀勾結。情節精采，環繞在細膩營造的思鄉情緒當中。文筆精妙，筆鋒自信而優美，《書中謎》將會滿足各種層次的閱讀需求。」

——暢銷書《你重要嗎？》作者／弩拉·歐佛雷恩（Nuala O'Faolain）

「我喜歡《書中謎》，也喜歡拱廊書店以及雪瑞登·海伊所創造出來的角色。這些角色雖各有其瘋狂之處，但是性格刻畫相當生動。這本小說相當耐人尋味，具有高度娛樂效果。」

——英國布克獎得主，《童年往事》作者／羅迪·道爾（Roddy Doyle）

「這是一本討論書店的小說，討論過往時光重現的故事。赫曼·梅爾維爾偉大的幽魂出現在書店中，使得追尋梅爾維爾生命事蹟的過程轉而變成偵探推理以及邁向成年的故事。雪瑞登·海伊在她的畫布上塗滿古怪的角色，女主角探索真愛與真相的過程高潮迭起，讓人愛不釋手。看到《書中謎》，我也看到了一位新秀作家的誕生。」

——《春與秋》作者／尼可拉斯·德邦科（Nicholas Delbanco）

「雪瑞登·海伊告訴我們一個紐約冬雪初降時節發生的故事，這個故事有裝著母親回憶的木盒子，有家資產足堪比擬歌劇院的書店，有著奔騰翻滾的情慾掙扎，所有的糾葛在赫曼·梅爾維爾的故事出現後一觸即發。故事敘述的聲音忽而冷靜睿智，忽而感傷幽懷。你一定會喜歡上這本書。」

——《機密檔案》（The Archivist）作者／瑪莎·庫莉

「雪瑞登·海伊的觀察敏銳、心思綿密，引領我們進入羅絲瑪莉·薩維奇的生命故事，也讓我們見證一段對書籍與情慾的糾葛掙扎。海伊筆下性格古怪的角色生動鮮明，角色性格的衝突自然流露，作品喚起我們對天真純潔相對於世故矯飾這個老議題的全新閱讀經驗。」

——《古騰堡輓歌》作者／斯文·伯克茲（Sven Birkerts）

「這是一本迷人的書。相當容易閱讀，充滿驚奇與喜悅，由一本遺失的書、祕密勾結，以及對愛的追尋交織成一個炫目的世界。」

——《天崩地裂》、《完美的地方》作者／席拉・柯爾（Sheila Kohler）

得獎紀錄：

◎本書榮獲

美國精裝首印量即高達100,000冊。

獲選美國獨立書商協會2007年三月選書。

獲選邦諾書店2007年夏季「發現新人」選書。

登上獨立書商協會、舊金山紀事報暢銷排行榜。

作者介绍:

雪瑞登・海伊(Sheridan Hay)

書店工作者，並且在家鄉澳洲和紐約間從事出版業。擁有班寧頓學院寫作與文學的藝術碩士，著有短篇故事，並在帕森設計學院教授寫作。已在紐約居住了二十年。

目录:

[書中謎_下载链接1](#)

标签

外国文学

美國

（港台版）

翻譯書

类型小说

小说

@台版

2012

评论

201108

有点烂。看到二分之一就猜到了结局。没什么意思。

花痴到让人不忍卒读

我竟然在知道一个鸡蛋是臭的情况下还继续吃完它。。。豆瓣评分果然是强大的。另：卓越上一帮书托 受不了

[書中謎 下载链接1](#)

书评

昨天晚上，我试着用两张CD催眠自己。它先是让你深呼吸，放松全身，然后引导你进入一个漆黑的山洞，洞的那头儿是一团光。我倒是能做到全身放松，像是浮在大水里，慢慢漂起来，跟个死尸一样，很舒服。可是怎么也进不了山洞，更看不到光。所以就没办法看到我的前世了。我当然知...

被《纽约时报》那句“本书堪称《生命中不能承受之轻》与《达芬奇密码》的完美结合”给骗了。情节一直在铺垫啊铺垫，结果戛然而止于一个极其苍白的结局。好在作者人物刻画能力不错，里面的几个主人公都有种栩栩如生跳将出来之感，勉强让我没有太愤怒

。记得读中学的时候同学...

一、16英里的图书长廊

号称全世界最大旧书店的Strand书店，曾有人将它直接按照读音翻译成“思存书店”。书店的名称来自英国的一古老的本文学杂志，总店在百老汇大道828号，与第12街相交。另外，在曼哈顿下城和中城，还有两家分店。Strand书店里面的书究竟有多少？没有谁知道， ...

《书中谜》是美国女作家雪瑞登-海伊的首部作品。故事描绘一个生长于澳洲塔斯马尼亚的女孩罗斯玛丽，在母亲过世之后，独自来到美国纽约开展新生活的历程。在故事的结构上，《书中谜》模仿了西班牙作家萨丰的《风之影》和英国作家拜雅特的《隐之书》，建构在一个奇特的旧书...

书的开头还可以，可能我喜欢拱廊那样的书店环境吧，但越看到后面越失望，故事设计很糟，有人肯花80万买一本在小岛国业已出版的书，还不如买个机票去旅游加买书算了。所谓悬念，完全像小孩子办家家。

很无耻的评了还行，这本小说是近年来所看得最差，毫无故事性可言，所谓不知所云，实在是给简介给骗了。还行的是翻译还算流畅，有个不错的前半段，然后.....就一塌糊涂了。
感想的话：如果你单恋别人，且知必不可得，那就要懂得放弃或知足，如果你知道别人单恋你，且知并不想...

我像是完成任务一般通读了这本书，故事的剧情不像影视作品一样跌宕起伏，发人深思，倒也不像实史传记索然无味。但是也没有书评们的夸大其词，说是这本书是《达芬奇的密码》和《生命不可承受之轻》的浓缩。从我肤浅的角度看，该书讲述的像是一个来自小城市的天真少女如何在繁华...

确实地说，这本书有不少的缺憾，或者说不如人意的地方。比如说，盖斯特这个家伙也实在是描写得太简单了。好吧，我认为每个人物都有些太单薄了，就像一张标签——薄薄的，很清晰。再说剧情方面，也是有些过于拖沓与简单，有许多部分没说清楚，关于主人公的生活的，感觉是作者...

说实话，这本书除了情节比较周密，逻辑性较强，场景感还不错以外，其他部分都很一般。刚开始读时觉得还不错，让你有读下去的欲望，有点像是悬疑推理之类的（但其实不是），越到后面会发现，作者在对主角的刻画中所采取的言辞充满对弱势群体的漠视，更不可接受的是，结尾写得很...

这是一本非常迷人的书，故事不是十分特别，但是一拿起就让人爱不释手，书中的罗斯玛丽，柔弱却坚强，单纯却敏感，她年轻的心愿意承担起自己的命运，和任何困难斗争，只为了自己自由的梦想。一个好姑娘，一个好故事。

我觉得读一本书，只要其中有一句话，或者有一个信念能够让你眼前一亮，那么阅读就是有价值，所谓开卷有益就指这个意思吧。说句实在说，书中谜做为一本悬疑推理小说一说，还真不算是好书。作者用了99%的篇幅在为结局做铺垫，但是一个极其平淡苍白甚至于有点让人窝火的结局，...

一个孤独女孩独自闯荡人生的历程 从寄人篱下到宿住廉价旅馆再到独租小屋
从进入拱廊工作暗恋同事
却被只爱自己的同事利用她对他的最纯洁的爱恋帮他做不法之事
到为了生存或者说是不够坚定的意志差点失去自己
直到串联故事的寻找梅尔维尔手稿的线索失去却又最后惊现 故事戛...

书中讲述了一个 刚成年的女子，因母亲的突然离世而为了调节情绪 孤身前往纽约。
在找到一份书店工作的日子 生活这样 像书中谜一样 慢慢展开.....
书店的每一个人物性格都是鲜明的 很有各自的特点 (像水浒里de人物 只有一种性格) 并且煞是的怪异.... 兢兢业业而又唯利是...

真的很耐着性子在看,实在不好,关键是到后边印刷居然都是双影,太恶心了.完全不知道卖

点在哪,也没说女主角的身世是什么,不知所云~

具有灵气的描写，书香气十足的环境。是否真如前面几个人所说的差？我不敢苟同，作为通俗小说，能做到这样已经十分出色，当然两处性描写的部分过于突兀，不能发展成单纯的对书籍的追求也让人遗憾。但是俗套归俗套，就凭借对书店的生动描写，就足以让人爱不释手了。

在我之前没有时间的存在 在我之后也不会有 随我而生 也将随我而逝
秋风吹过老杨树垂下来的叶子，沙沙作响。一张饱经风霜的老人脸似的树皮紧紧的罩在树干上，就像冬天把人包裹起来的呢子大衣，为自己抵挡风雪。这棵老杨树存在了许多年了，童年的我就时常在...

[書中謎_下载链接1](#)