

马瑞芳趣话红楼梦



[马瑞芳趣话红楼梦_下载链接1](#)

著者:马瑞芳

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787532133635

我不是按一个一个人物来趣话，而是按照《红楼梦》小说本身的走向，从情节发展找最有趣的人生事件，看看它到底有趣在什么地方？

《红楼梦》这么令人愿意琢磨，因为它是一部盖世奇书。

《红楼梦》这么令人乐意琢磨，因为它写出了绝世之恋。

世界上哪位小说家创造过宝黛这样“缘定三生”的大爱神话？

世界上哪位小说家创造过绛珠仙子“尘世还泪”的挚爱真情？

世界上哪位小说家创造过贾宝玉、林黛玉、薛宝钗这不是“三角恋”却趣于三角恋、深于三角恋的聪慧者心灵“捉对儿厮杀”？

世界上哪位小说家能把一场优美甜蜜的恋爱跟一座封建家庭大厦“忽喇喇”倾倒的过程如此微妙、巧妙地联系在一起？

世界上哪位小说家能把一个寻常爱情故事跟文化、伦理、甚至于大自然的风花雪月，如此诗情画意、天衣无缝地联系在一起？

只有《红楼梦》。

《红楼梦》是缠绵悱恻的爱情故事，但是最妙的是宝黛之间：

爱到深处永不说“爱”；

情到浓时从不言“情”。

天才小说家曹雪芹如何打造出这震古烁今、跨越国界的爱情魔方？让我们从各种角度转动，试解其中味。

作者介绍：

马瑞芳，红学家、聊斋学家、散文家、小说家。山东大学文学院教授、博士生导师、山东大学古代文学学科学术带头人。兼任中国作家协会全国委员会委员、中国红学会常务理事、山东省作协副主席、复旦大学古代文学研究中心学术委员。1942年生于山东青州，1965年毕业于山东大学中文系。主要文学作品：长篇小说“蓝眼睛黑眼睛”、《天眼》、《感受四季》；散文随笔集《学海见闻录》、《假如我很有钱》、《野狐禅》、《女人和嫉妒》、《漏泄春光有柳条》、《煎饼花儿》等；学术专著《马瑞芳重校点评<聊斋志异>》、《蒲松龄评传》、《聊斋志异创作论》、《聊斋人物论》、《幽冥人生》、《马瑞芳说聊斋》、《谈鬼说狐第一书》、《从聊斋志异到红楼梦》等。曾获全国优秀长篇小说奖、首届全国少数民族文学创作散文一等奖、首届全国女性文学奖、山东省优秀社会科学成果奖等。2005
2007年在中央电视台百家讲坛主讲“马瑞芳说聊斋”。

目录：

1. “好玩”的巅峰之作《红楼梦》2. 《红楼梦》和《石头记》3. 《红楼梦》的真和假4. 绛珠仙子和神瑛侍者的三世情缘5. 薛宝钗胎里带来的热毒6. 绛珠仙子降临贾府7. 神瑛绛珠初聚首8. 识金锁和认通灵9. 秦可卿是风月人物——秦可卿之死(一)10. 托梦王熙凤——秦可卿之死(二)11. 豪门大丧的气概排场——秦可卿之死(三)12. 王熙凤协理宁国府——秦可卿之死(四)13. 空排场和真情感——元妃省亲(一)14. 贾元春点戏——元妃省亲(二)15. 美轮美奂大观园——元妃省亲(三)16. 宝黛爱情的萌芽17. 宝黛爱情

的明朗阶段18. 宝黛心灵过招——共读西厢(上)19. 黛玉情感波澜——共读西厢(中)20. 宝黛深情绵绵——共读西厢(下)21. 黛玉葬花22. 红麝香串事件23. 清虚观打醮24. 不是冤家不聚头25. 诉肺腑心迷活宝玉——宝黛爱情的成熟阶段26. 错中错老子打儿子——宝玉挨打(一)27. 情中情因情感妹妹——宝玉挨打(二)28. 薛宝钗的神圣同盟29. 大观园诗会30. 智能刘姥姥——刘姥姥进大观园(一)31. 两宴大观园——刘姥姥进大观园(二)32. 栊翠庵品茶——刘姥姥进大观园(三)33. 贾府的结局——刘姥姥进大观园(四)34. 黛钗交好和宝黛深情35. 探春理家36. 紫鹃试宝玉37. 大观园的狂欢节38. 尤二姐之死39. 查抄大观园40. 晴雯之死
· · · · · · ([收起](#))

[马瑞芳趣话红楼梦_下载链接1](#)

标签

红楼梦

马瑞芳

红学

文学评论

文学

中国

古典

文化

评论

对宝钗评论有失偏颇。

好久没有过这种废寝忘食、手不释卷的状态了，这绝对是我看过最好的入门级红学书。非同于其他红学评论按人物展开分析，枯燥又沉溺于细枝末节（考据学版），而是易懂为上，按小说内容顺序展开，语言明晰流畅，不卖弄辞藻、故犯矫情。书名“趣话”，所言非虚！想不到说聊斋的马瑞芳对红楼研究得也这么详尽！

通篇文字基本上都是围绕宝黛之恋，抑钗扬黛，贬袭褒雯，甚合我心。

我们读《红楼梦》，首先得把它当成是真正的小说，伟大的小说，而不要去给小说里的人物事件找所谓的原型，搞对号入座，出力不讨好地猜笨谜。

薛宝钗做什么事情目地都不纯，薛宝钗腹黑心狠，这个姓马的老太太嘴上满口公正，明明就是一个宝钗的黑粉，为什么狂黑薛宝钗啊！！！！

情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。

薛宝钗都被扫射成筛子了。。

各家解红楼，都是太多主观成分，但不喜欢这样爱扣帽子的解说，尤其是对此书过分的吹捧，受不了。还有就是对秦可卿薛宝钗的解说，实在是差强人意，过分了。

说不上有多少新意，多是红学界的一些老调重弹，似乎对薛宝钗的评价有失偏颇，正如多年前的我看薛宝钗哪哪都不好，但是如果不能看出她的悲哀她的悲剧，到底是到不了曹翁的慈悲心。比起刘心武之流，马瑞芳的趣话好歹还是正常的。值得称道的是她对宝黛间爱情从萌芽到确定，尤其是黛玉的心理分析得很不错：因为爱你，所以才不讲理。恋爱中的小儿女情态不过如此呀，这是懂得。

挺棒的一本书，其实我是补好几年前的书。。。哈哈

老师是黛玉党，也没啥特别的观点，但这个老师说话特别逗，叫薛蟠阿呆哈哈哈

没办法，迷红楼，就看了

像玩游戏一样欢快而快速地阅读。

很趣味的一本书

还是蛮有意思的。。。。可以看看。。。：)

个人感觉比刘XX靠谱多了。

于是不愿走的你，告别已不见的我

帮助了对红楼梦的理解，却仍然觉得有点冗长，好厚一本导读

秦可卿之死一节写得颇为有趣。。。

宝钗袭人黑

[马瑞芳趣话红楼梦_下载链接1](#)

书评

非常喜欢看关于红楼梦的评论，不论网上的只言片语，还是书中的长篇大论。也陆续看过一些或流行或学术的评论。想把红读出新意，找出新内容，真的不容易。昨天，不经意在图书馆书架里翻到马瑞芳教授的书：趣话红楼梦。本未抱多少希望，不料却新颖通俗得很。急急捧回家，如获...

首先，我是抱着学习的心态打开这本书的，学到许多，学到虚脱。多谢。
其次，我是皱着眉看完这本书的，书中多处对宝钗的讽刺让我生气。
我就是个普通读者，没什么资本质疑大学教授。但马老师用一种说书的调侃语气，谈笑间，把薛宝钗塑造成了一个处处虚伪、表里不一的心机婊。我...

这本书是我无意中在图书馆发现的，原本是想借蒋勋的那本《梦红楼》。
而马瑞芳这个名字，也是在借书得前一个星期，在这个图书馆她来做一期讲座，叫“从红楼梦到金瓶梅”。她说，金瓶梅是红楼梦的祖先，章回小说体也是金瓶梅首创的。
经典就是经过时间洗刷出来，依然被世人认可...

[马瑞芳趣话红楼梦_下载链接1](#)