

天才儿童的悲剧



[天才儿童的悲剧_下载链接1](#)

著者:爱丽丝·米勒

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787807533016

《天才儿童的悲剧》作为一部经典儿童教育心理学著作，探讨了一种普遍的社会现象，即童年有伤痛记忆的人，靠着麻木自己，适应了甚至是最难以描述的残酷经历，而这种童年的残酷经历对于成人人格心理有着极大的负面影响。

作者介绍:

爱丽丝·米勒(Alice Miller): 瑞士籍世界著名儿童心理学家。以研究童年早期心理创伤的成因及其对人成年后的影响而著称。其他著作还有: 《被抹杀的事实》、《打破沉默》、《你不该知道》、《为了你自己》等。

目录: I 超敏感儿童的悲哀

1. 贫穷的富有孩子
2. 丢失的感情世界
3. 寻找真实的自我
4. 治疗师的故事
5. 金脑子的故事

II 抑郁和妄自尊大: 否认的两种不同形式

1. 孩子需求的变迁

健康的发展

发展的障碍

2. 爱的幻觉

妄自尊大

抑郁作为妄自尊大的反面

抑郁作为对自我的否定

3. 治疗中的抑郁阶段

信号的作用

对重要需求的抑制

强烈和隐秘感情的积蓄

直面父母

4. 内心的牢狱

5. 抑郁的社会意义

6. 那喀索斯传说

III 轻蔑的恶性循环

1. 对孩子的羞辱和对弱者的轻蔑会导致什

2. 治疗中出现的轻蔑

被强迫性的重复所毁灭的自我表达能力

反常和强迫性行为导致的永久性轻蔑

3. 黑塞童年时被视为“邪恶”的“不良行为

4. 母亲在生命最初几年中扮演的社会代理人角色

5. 轻蔑者本人的孤独

6. 摆脱轻蔑, 尊重生命

后记

附录

对引用著作的一点说明

致谢

• • • • • ([收起](#))

[天才儿童的悲剧_下载链接1](#)

标签

心理学

儿童心理

教育

心理

早期创伤

育儿

心理學

×儿童心理学

评论

赞同书中提到的一点，很多父母把孩子自然生长的根打断（比如好奇心，想象力），再用人造的替代品（知识啊，道理啊）来填充，实在很可悲。

无条件的爱是不可能的啊，这才是真正的悲剧所在

讲了一个对我很重要的观点，重视孩子的需求，否则他就会迎合你，隐瞒自己的需求，然后很难发现自我，养成讨好型的人格。

非常好的书，十分真诚与冷锐，作者显然拥有自己独立的思考与风格。

看了很久才看完，可能是翻译的原因有些晦涩难懂，不过有的部分确实发人深省。心理咨询师需要自我成长！

也许，你的，我的童年并非自己想象中那么完美。在所有的长大后的习惯、怪癖等的背后，其实是童年的经历。

这本读了英译的。简直是好到像一本自传。有机会想重温一下中文版。翻译太糟糕了。其实是将自恋型人格的孩子和过度承担的孩子。

与其说是儿童心理学，不如说是父母心理学。热切期盼@盛大文学华文天下加印此书。我想送给每个有孩子的亲戚一本。@杨文轩

觉得作者过度解读了一些行为，主观性太强

愿意接受不同一般的孩子嘛。。。

理解了“弄潮儿”的心理驱动力和成长背景

我真是心理有问题。

Family stuff, and childhood shit.

我看哭了。。。给我娘也买了一本，她圈圈画画放在床头。

一个人如果在童年时期受到的父母（生理或心理上）的虐待，会在本人毫无意识的情况下对其的一生产生巨大的影响，进而影响下一代人的童年。这种虐待是无意识的，可能仅仅因为是公认的“教育方法”（比如棍棒底下出孝子），或者是父母个人的一些因素（比如工作很忙）。受到虐待的儿童可能会将这段儿无法宣泄的阴暗感情深深地埋进记忆深处，只留下那些幸福的记忆，这也就是为什么我们往往有一个不如意的青春期，却总是拥有幸福的童年。

台版引进的，语句读起来不舒服。内容没有预期好。案例不够深入。

。 。 。

(圖書館借閱)

细思极恐

观点犀利，就是来得有些唐突，不容易读懂。另外受英文写作思维影响，这个翻译读起来有些拗。

[天才儿童的悲剧_下载链接1](#)

书评

直到快24岁，我才意识到我是一个自恋障碍的人。
在此之前，我一直主张我内心其实很自卑，但是一直都没有人会相信。因为，我似乎没有什么自卑的“资格”。我一直都是一个让父母骄傲的孩子，早熟懂事，成绩优异，从小学到高考再到考研，基本没有碰过壁、没失过手。依照主流的看...

朋友们常常会奇怪我会看些特别的书，听风格很奇怪的音乐，其实有时从别人的文字中可以更了解自己，在特别的时候听不一样的音乐会使自己安定。《天才儿童的悲剧》从封面和介绍上看起来第一位作用是让父母了解自己的孩子，更好的去跟孩子相处，而其实它让人了解自己，确切的是说...

【中国式教育的杀伤力】 1.用“要听话”，来扼杀自由；
2.用“要孝顺”，来扼杀独立； 3.用“就你跟大家不一样”，来扼杀个性；
4.用“别整天琢磨那没用的东西”，来扼杀想象力；
5.用“少管闲事”，来扼杀公德心； 6.用“养你这孩子有什么用”，用来杀自尊；
7.用“看闲书能考...

民科、民哲群体里其实不乏才思聪慧、超凡脱俗之辈，他们的问题在于，他们意识层面局限偏隘的固执己见使自己无法真正融入人类集体意识这个共同体（无法自省自察），最终只会成为大树根系周围奇形怪状的渺小异株。。。得了“天才”的病，却不可能有“天才”的命，最终只会落得一...

杜拉斯的一生，爱了很多，得到很多，失去很多，伤害很多。她曾多次与两个男人同时生活，而且是公开的。无论何时何地，她都不会错过任何偷情的机会，情人多到数不过来。她离婚的原因是和另一个男人有了孩子，她一辈子都处在非道德的状态，挑战这个世界的底线。只要有激情和欢愉...

从父母的文化塑造和无意识伤害中解脱出来，打破愚忠愚孝的道德压力去客观评价自己童年权威人物，这才是真正的心理考古而不是卖惨和挑起仇恨。
父母，教育体制和虚拟世界塑造得不合理信念
我说，人是追求理由的动物。其实，所有的理由都来自我们心底的魔床，那就是我们对一些问...

校园霸凌的产生原因

1孩子的暴力等动物本能没有被约束好，如同库布里克在发条橙探讨得结论即恶本身就是人本性的一部分，无非是现在文明程度提升和新闻媒体曝光率提升导致阴暗面被挖掘出来了，以前人类蜕化成动物世界和人间地狱的时候多了
2特权和娇生惯养导致的自恋，前者主要...

文化层面原因

1被改造得儒家忠孝文化的文化遗毒和原始蒙昧的动物人父母，很多人从出生那一刻起注定被诅咒，这是宿命悲剧
2以前把子女当牲口养，现在当宠物养，始终不尊重一个人的独立人格和个性，狗13里反映得特别漂亮 具体表现 1. 缺乏界限意识，视子女为附属品，不尊重子女对...

记得心理学家总结过，摧毁一个孩子很简单，其中有六条是：

第一步，让她感受不到爱。 第二步，让她感觉不到理解。

第三步，让她感觉不到尊重。

第四步，让她放弃自己的诉求，无条件接受成人的喜怒哀乐悲思苦。

第五步，让她过早地卷入成人的游戏规则之中。 第六步，一次次撒谎...

《与原生家庭和解》阅毕。世界上有一种职业，不要认证不需考试，极具权威感而且无法否定，那就是“父母”。因而很多人认为作为父母的权威，是理所当然……但真是理所当然的吗？

自从当上了父亲这个职业之后，多了更多机会让我回顾自己的过去，面对眼前这个小孩子，只有与过去的...

1认知水平中二，脑子一团浆糊，嘴笨得没词，与他沟通感觉障碍。今晚与他就房基地是否是烫手山芋说了半天，他的李云龙式胡搅蛮缠让我无语。

2继承了家族大男子主义作风，家长制一言堂，行事独裁暴力倾向严重，高频率醉酒后如同苍蝇一样烦人，多次用鸡肋和末代皇帝语言暴力攻击...

其实这本书要很认真看，有点难懂。主要内容是因为你的母亲在儿童时期没有形成一个独立的客体，无法自我表达不满，愤怒，得不到尊重。等你出生，这种现象投射到你身上，她要在你身上获得儿时得不到的尊重，占有，操控。然后你变成和她一样的人。你的成功与开心建立在得到别人的...

《与原生家庭和解》是我最近一周读的一本书，第一印象想要读这本书是因为这本书的

名字，与.....和解，这样的形式似乎在潜移默化之中深得我心，包括蒂姆·德斯蒙德写的一本书的名字叫做《与真实的自己和解》，第一眼看到这样的句子的时候，便会在我的内心会产生一种很强烈的想...

看着题目说天才儿童，最开始想到的是《想飞的钢琴少年》中如维达斯那样具有特别天赋的孩子，但是爱丽丝给我们看的是我们所有人在儿童时代，都得要具有贴别的才干，才可以应付父母对我们的各种要求。他们不以自己的感觉为主，只求达到父母的要求。如果我们不...

这本书是在学校图书馆里不经意发现的，后来再去找他的时候就不见了，之后在当当上看见他就毫不犹豫的买了下来。虽然书的观点我很赞成，但是不知道是作者表达的问题还是翻译的原因，总觉得有一些晦涩，不如自卑与超越看着痛快，建议大家看看那本阿德勒的《自卑与超越》...

读完想到了《格林德沃之罪》的克雷登斯。谁也不想当父母时培养了默默然的存在。此书有很多能够引起共鸣的心理描述，同时又有特别专业方面的晦涩难懂，的确没有讲怎么和解，更重要的是讲到了两个方面：一.孩子的角度
孩子从出生一开始就在敏感地吸收周围的一切情感能量。而...

[天才儿童的悲剧_下载链接1](#)