

历史不再徘徊



[历史不再徘徊 下载链接1](#)

著者:凌志军

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787216055567

《凌志军文集:历史不再徘徊》(人民公社在中国的兴起和失败)所叙述的人民公社的历史，是20世纪中国乃至世界社会主义运动史上凝重的一幕。作者是职业记者，为完成此书耗时七年。书中以人民公社二十七年来所发生的重大事件为中心，真实地记录了人民公社产生、发展、终结的过程，描绘了人民公社历史上各种各样的人物；通过农村的历史透视当代中国的历史，通过农村的改革透视社会主义运动的改革，并作出颇有见地的分析。

作者介绍：

凌志军，1953年生，人民日报社主任记者、编辑。1986年毕业于中国社会科学院研究生院新闻系，获法学硕士学位。十多年来，以主要精力从事中国经济改革尤其是农村经济方面的调查与写作，遍访20多个省市区的乡村和城市。已出版的主要著作有《中国农村经济变革大趋势》、《中国农村改革》、《瞬间与历史》等。

目录：

[历史不再徘徊](#) [下载链接1](#)

标签

历史

凌志军

人民公社

共和国史

中国当代史

中国

社会

当代

评论

: F321.23/3143

了解历史变革和斗争，历时7年写就。唯一觉得缺憾的是，全书的结构有点松乱。

终于把凌志军所有书读完了。早期似乎就是文献记者，写商业史开始才找到感觉。

卢晖临《通向集体之路》：凌志军作为人民日报主任记者，提供了关于人民公社的上层考虑和内部争论的丰富资料，揭示了从发动合作化运动到最终成立人民公社的上层逻辑。（中国现代史这块，我总想起董国强老师的课，课堂氛围阴翳无言，板书零零散散几个关键词，许多要点欲言又止，学生如果没有提前了解相关知识，很容易就一带而过。相比高华老师上课时风声鹤唳的紧张，大环境已经够轻松了，一种故意营造的轻松）

近代人士在"大同"社会里的徘徊...话说内容有点历史灰暗系的感觉,怎么说呢,权当看一场黑白电影...历史本该如同艺术家画布上的景,从不因少了一种颜色而失去原本的色彩,存在的都是有意义的...

跟我那本不是一版，就是喜欢凌志军没办法。

作者似乎是著名记者？文笔挺好，有时代感，相较吴晓波强很多（吴晓波现在天天出垃圾书真是看得蛋疼

十分人祸

记者写历史的一种方式，对于故事叙述的节奏有很好的把握。在知识性上，的确有很多当年的细节读了这本书才得知。以及作者是人民日报社的记者，透过报纸看社会，看时代也成为这本书的一个特点。读着读着总能想起李泓冰老师说的“人民日报和共和国的

历史密不可分，它在历史上写过亩产万斤的稿子，但她付出过什么样的巨大代价？而在关键历史时刻，她又做了什么？”不读，真的不会懂呀。

公社为了解决粮食问题，统销统购，汲取。

那个时代的悲剧看似可以避免，却是必然。那时代的理想国实验，现在看来也并非毫无意义。——历史的苍茫波涛中，我们不过是小小的浮木。

對歷史的回顧。結構有点散，分析失敗的原因有新意。

今天我们很难理解那段不可理喻的日子。也很难体会将国家从意识形态的泥潭里拉扯出来的阻力和困难。但是我们仍然要试着去理解和体会，因为他与我们今天的一切都相关联。这是一本很好的了解和体会当时情况的书。

文采与深厚人文关怀的的完美结合，值得一看

改革三部曲中写得最扎实的一本，笔法也不错。

没经历的过的看看吧，人民公社：几十年前刚发生的最大的、最惨的童话

应该是这一版吧，有些地方重复，但总体来说是比较客观诚恳的描述了人民公社的盛衰，情感也在文字中真实地饱溢出来，几千年帝制的阴影再加上不切实际的幻想，自矜功伐配合着集体的自我催眠，一群野心勃勃又寡廉鲜耻的政客，混合起来，实在是可怕。

[历史不再徘徊 下载链接1](#)

书评

父亲和母亲在我现在的年纪，分别是生产队长和公社宣传干事，当日中国六千万大小官员中的两员。我对人民公社的兴趣直接来自对父母那一代人命运的关切。汉娜·阿伦特说，马克思根据阶级斗争重写世界历史，他的初衷是要寻找一种方法，使那些被官方历史排除在外的人不被后人遗忘；...

在2008年“改革开放30年”铺天盖地的宣传声势之中，“小岗村”十三村民甘冒杀头之罪，歃血为盟签下的包产到户责任书再一次被人们提起，比之十一届三中全会，这份责任书更能代表30年前的改革动力——来自于底层走投无路的以身试法，而非是上层的冰层解冻。不少学者将“包产到...

这是一本不仅仅围绕人民公社制度而写成的关于农村的并不规范的“史书”。之所以称其为史书，是因为作者于其中讲述、分析的是从1952年至1983年这一大跨度的历史，而这部历史的聚焦点，在于中国乡村，而在中国乡村的具体焦点，则又集中在山西大寨和安徽凤阳小岗这两个地方，...

这本书回答了我长久以来的一个疑问：那就是为什么农民能够忍受饥饿和死亡？或者说，他们宁愿饿死也不愿在一个没有竞争和奖惩的组织里生产？

这本书不是编年体，也不是纪传体。也许是资料太过丰富，显得有些罗嗦，时常出现反复，大事件往往与小细节不协调地穿插在一起，显露出当...

读书笔记313：历史不再徘徊

55年毛批评邓子恢是小脚女人，推进农村合作化不力，首开利用意识形态的方式把持异见者打倒。而在之前，他一直告诫党内外不要冒进，不要急于建设社会主义，但是到了55年，形势起了变化，58年人民公社兴起，个人的巨大威望和农民希望过上富裕生活相结...

时光如水。过年后，转眼又近清明。如此匆迫。岁月无敌，我等皆是败兵。

断断续续地读完了凌志军《历史不再徘徊》。这是本讲人民公社历史的书。大凡七十年代生人，可能在小时候还能听到“人民公社”这个词。至于八十年代生人，想必是疏隔了的。我属于前者，对这一...

人民公社像是幼儿园，包产到户就如小学生，你说幼儿园还是小学好点，如果你农民想

要进步，现在是你想进步也没那个条件了，毛主席想的长远啊！可惜农民吃不了那个苦，几十年过去了再去看看小岗村，现在的农业也成大问题了，工业依然弱，现在的农村搞什么农场，有几个是真在种粮？...

之前是裁吴晓波的博文中知道凌志军和这本历史不再徘徊的。

对于那段历史的评价，除了疯狂、丑陋之外，竟然还有这么真实和有趣的细节，虽然我也算是经历过那个年代一段小小尾巴的人，但之于其来龙去脉，实在是知之了了，而凌志军细致入微的解剖，才让我们知道那段历史除了疯狂...

人民公社是老一辈领导人思想中解决农民问题的关键方针与法宝。中国大地上几千年来，一直缺乏对个体农民的有效管理。也缺乏农村生产力的突破式飞跃提高。

现在社会主义来了，共产主义近了。中国人民解放了。农民翻身做主人了。以往的一切都要突破，农民的生活水平要大...

初读这本书时，感觉很不舒服。大概是因为我已经很久不读文学作品的缘故吧。如果说这是一本纪实书甚或历史书，——嗯，我不是很清楚纪实作品是如何定义的，但是总觉得不能如此羞辱历史吧。

读完第一章或者第二章的时候，我终于想到这个作者的语言风格有点象黄仁宇。作为历史学...

[历史不再徘徊 下载链接1](#)