

砖瓦的碎影



[砖瓦的碎影 下载链接1](#)

著者:黃昌勇

出版者:同济大学出版社

出版时间:2008-7

装帧:1/32

isbn:9787560838014

《砖瓦的碎影(增订本)》展示了作者近20年来学术道路的足迹，是作者学术道路一次反顾性的总结，展示了作者研究中国新文学、上海文学文化等领域的致思框架和治学风格，虽然，每篇论文多生发于问题意识，但方法自觉和整体视野仍然非常明显。

作者介绍:

黃昌勇，男，1966年12月生，河南潢川人，博士，教授。现任同济大学党委宣传部部

长，中国文学中心常务副主任。主要著作有：《左联五烈士评传》〔重庆出版社，1995年11月〕，《王实味传》〔河南人民出版社，2000年5月〕等。

目录: 原版序言	/1
增订本自序	/1
五四文学思潮中的重要一翼	/1
被遗忘的20年代乡土作家	/19
左翼文学、左联文学及其他	/29
文学人生：左联五烈士综论	/35
预言与危机：冯雪峰的丁玲论	/49
丁玲创作中的重要里程	/68
新文学世界中的瞿秋白	/84
新月派史略	/101
前期新月派的文学思想	/118
新月诗派论	/145
诗艺探索与文化诉求	/168
寂寞孙大雨	/187
孙大雨与中国现代诗	/198
京派小说的人道情怀	/206
沈从文的文学批评	/216
往事与随想	/225
历史尘烟中的声音	/231
宿命中的沉浮	/240
《野百合花》如何被利用	/256
《野百合花》的前前后后	/266
“鲁迅道路”问题的理论反思	/283
上海传统与知识分子的文化想象	/300
“上海经验”应该如何	/304
上海究竟带给作家怎样的灵感	/307
大学史的另一种叙事	/310
后记	/324
· · · · · (收起)	

[砖瓦的碎影](#) [下载链接1](#)

标签

黄昌勇

现当代文学研究

现当代文学

现代文学

文学研究

同济·汉语叙事文学丛书

上海·同济大学出版社

评论

作者出生年份为1966年。。

[砖瓦的碎影](#) [下载链接1](#)

书评

[砖瓦的碎影](#) [下载链接1](#)