

砖瓦的碎影



[砖瓦的碎影_下载链接1](#)

著者:黄昌勇

出版者:同济大学出版社

出版时间:2008-7

装帧:1/32

isbn:9787560838014

《砖瓦的碎影(增订本)》展示了作者近20年来学术道路的足迹，是作者学术道路一次反顾性的总结，展示了作者研究中国新文学、上海文学文化等领域的致思框架和治学风格，虽然，每篇论文多生发于问题意识，但方法自觉和整体视野仍然非常明显。

作者介绍:

黄昌勇，男，1966年12月生，可南潢川人，博士，教授。现任同济大学党委宣传部部

长，中国文学中心常务副主任。主要著作有：《左联五烈士评传》〔重庆出版社，1995年11月〕，《王实味传》〔河南人民出版社，2000年5月〕等。

目录: 原版序言	／1
增订本自序	／1
五四文学思潮中的重要一翼	／1
被遗忘的20年代乡土作家	／19
左翼文学、左联文学及其他	／29
文学人生：左联五烈士综论	／35
预言与危机：冯雪峰的丁玲论	／49
丁玲创作中的重要里程	／68
新文学世界中的瞿秋白	／84
新月派史略	／101
前期新月派的文学思想	／118
新月诗派论	／145
诗艺探索与文化诉求	／168
寂寞孙大雨	／187
孙大雨与中国现代诗	／198
京派小说的人道情怀	／206
沈从文的文学批评	／216
往事与随想	／225
历史尘烟中的声音	／231
宿命中的沉浮	／240
《野百合花》如何被利用	／256
《野百合花》的前前后后	／266
“鲁迅道路”问题的理论反思	／283
上海传统与知识分子的文化想象	／300
“上海经验”应该如何	／304
上海究竟带给作家怎样的灵感	／307
大学史的另一叙事	／310
后记	／324
· · · · ·	(收起)

[砖瓦的碎影 下载链接1](#)

标签

黄昌勇

现当代文学研究

现当代文学

现代文学

文学研究

同济·汉语叙事文学丛书

上海·同济大学出版社

评论

作者出生年份为1966年。。

[砖瓦的碎影_下载链接1](#)

书评

[砖瓦的碎影_下载链接1](#)