

The Grand Forbidden City



[The Grand Forbidden City_下载链接1](#)

著者:赵广超

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2008-4

装帧:精装

isbn:9787800476884

《大紫禁城:王者的轴线(英文版)》主要内容: Though the main hall inside The Forbidden City is only a little over 30 meters high, it was once the tallest building in the ancient City of Beijing. The only hill in the capital city was mini-made especially- to act as a backdrop for the Imperial City.

作者介绍:

作者:

赵广超，生于香港，早年肄业于法国贝桑松艺术学院及巴黎第一大学。20世纪90年代回港，从事艺术及设计教育，曾执教于香港演艺学院及沙田工业学院。目前为香港理工大学设计学院客席讲师、香港大学专业进修学院设计系兼任导师，教授东西方艺术、设计与文化理论分析。

香港设计联盟(MODA)会员，为该会与香港生产力促进局合办之全方位设计课程筹委成员。

他出版的书包括：《不只中国木建筑》、《一章木椅》、《笔记清明上河图》、《笔纸中国画》以及《大紫禁城》系列等作品。

设计:

陆智昌，香港出生，现居北京。1988年毕业于香港理工大学平面设计课程。曾于香港从事书籍装帧设计工作10年，其间曾游学巴黎两年，并学习版画于巴黎17号版画室。他参与设计的书籍曾获奖达40多项，并获2004年第六届全国书籍装帧设计金奖「中国最美的书」。

他设计的书包括：《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、上海译文出版社的杜拉斯作品系列、米兰·昆德拉作品系列、帕慕克作品系列等。

目录: Prologue

Background

Materials

The Sacred Axis

Five Gates and Three Courts for the Son of Heaven

The Meridian Gate (Wumen)

The Corner Tower (Jiaolou)

The Gate of Supreme Harmony Square
(Taihemen Guangchang)

The Hall of Supreme Harmony Square
(Taihedian Guangchang)

A Glimpse of Palatial Decorations within

The Hall of Supreme Harmony (Taihedian)

Accompaniment for Ceremonies

The Three Large Halls under the Sky

The Hall of Supreme Harmony (Taihedian)

Colors

The Roofs

Between The Outer Court (Waichao) and

The Inner Court (Neichao)

Office of The Grand Council of State (Juryichu)

The Hall of Mental Cultivation (Yangxindian)

The Three Palaces of The Inner Court (Neichao)

The Six Eastern and Western Palaces (Dongxiliugong) and The Imperial Garden (Yuhuayuan)

The Imperial Garden (Yuhuayuan)

Epilogue

Acknowledgement

References

• • • • • ([收起](#))

[The Grand Forbidden City_ 下载链接1](#)

标签

建筑

英文

评论

可以把这本书看作是后来的《紫禁城100》的草稿，全书围绕紫禁城中线-王者的轴线展开论述紫禁城的建筑文化乃至中国宫殿建筑文化。作为英文版，整体翻译比较用心。内容上作者对涉及“大历史”的论述把握不是特别好，很多地方注释不够。有一些叙述并不算十分严谨，甚至在具体的点上可能产生误导。

国内出的介绍紫禁城建筑的英文书竟然只有这一本

想象力有些过于丰富了，艺术性超越严谨性。不过这么一大堆名词全翻译成英文真的是辛苦了，虽然很多不太make sense

[The Grand Forbidden City_ 下载链接1](#)

书评

前两天看了《大紫禁城》，今天看了《清代宫廷生活》，去年看了《紫禁城宫殿》。赵广超的《大紫禁城》没有多少实际内容，书定价不低，如果当做书籍装帧艺术品来买还

可以，如果读的话，就真的不如三联的三本讲紫禁城的书《国宝》《紫禁城宫殿》和《清代宫廷生活》，这三本书...

赵广超先生的书，继《一章木椅》之后，这本《大紫禁城》是我读过的第二本。自此再无任何犹豫，决定要把赵先生其他著作收齐读完。
图文并茂、深入浅出、妙趣横生、制作考究，是赵先生所作图书的最大特点，保证了其著作能最大限度勾起读者的兴趣，并进而往更深处学习了解。《一...

这是一本工艺品，一本精致的工艺品。
非常荣幸，我居然买到了头版书，只印了5000册的头版书。难道是书价太高么？98元98元是不足以体现这本书的价值的。内容自然无话可说、我也无才品评。但说它的外观、质地：它是一件真正的工艺品：透明水印暗花的硬脂外壳，紧紧箍着两本大...

趙廣超的写作方式很有特色 轻松的将那些传统的东西娓娓道来
如果我看《锦灰堆》进度是5页/天的话 看趙廣超的书进度渴望达到30页/天
可惜国内目前只有他的一本《清明上河图》出版
大紫禁城 “別開生面地以畫圖的筆法研究與描繪建築的特點，是本書的一大特色。作者嘗試從歷史文化...

没看过这本大紫禁城，但是浏览过他那本《不只中国木建筑》，名字就很不现代，或者说很晕。。。我觉得应该改名叫《中国木建筑外壳之外》，因为没有亲密接触过古建筑的人，只是凭借自己的艺术学功底就洋洋洒洒~~我就有点……有时候玩虚的也应该站在实的基础上。比如你玩比例就...

[The Grand Forbidden City_下载链接1](#)