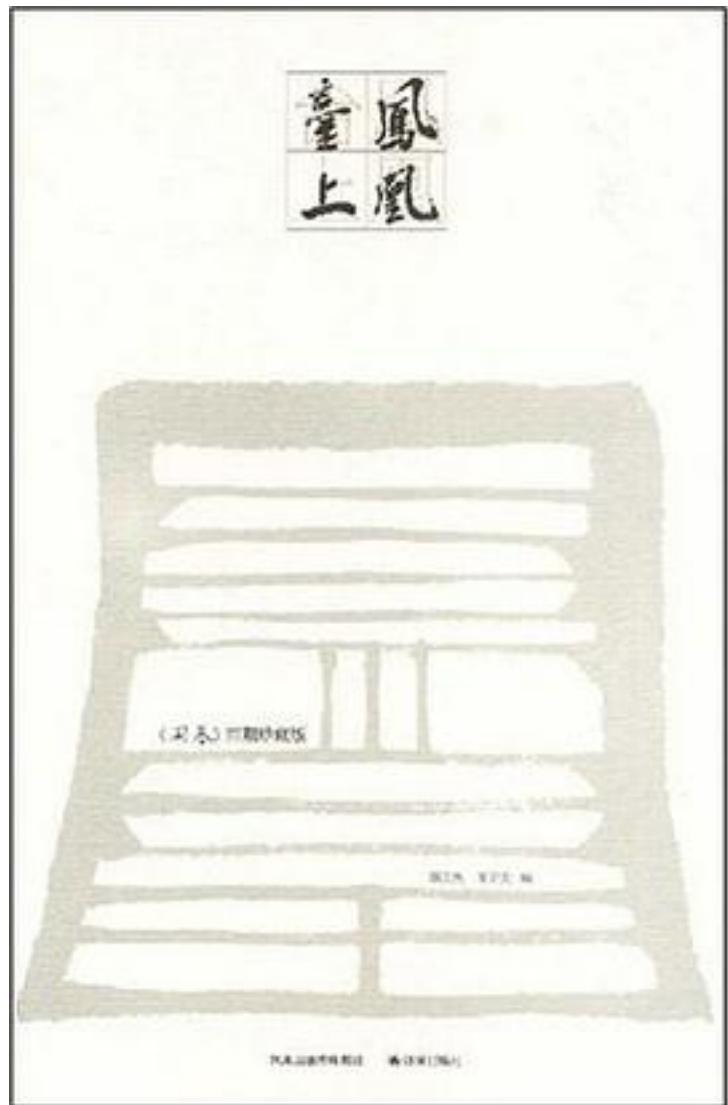


凤凰台上



[凤凰台上_下载链接1](#)

著者:蔡玉洗 董宁

出版者:译林出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787544706117

本书收录了民间读书刊物《开卷》出版百期以来的经典作品。全书共分九卷，按年度划分。虽然书中收入的只有二百来篇文章，但表达出的那份衷情、那份眷念、那份祝福，则是书友们所共同的。俗话说“百年修得同船渡”，在这个喧嚣浮躁的世纪初，能同登上《开卷》这一叶文化小舟，不能不说是一种难得的缘分。这当然也因为，《开卷》是一份充分开放的刊物。从创办之初，它就力求避免小圈子，一言堂，扯旗称霸。它希望打开的不止是书卷，还有人们的心胸和情怀。《开卷》同人始终恪守和而不同的精神，尊重不同看法，包容不同意见，这才会有今天的和谐局面。

目录

写在前面

第一卷(二〇〇〇年)

南京历史上的开有益斋

历历春风侍坐时

赵叔雍其人及其他

城市会说话

白先勇的故都旧梦(外一篇)

文坛风两题

戏法史观

书话二则

杂志的个性

香港的《开卷》月刊

为卞之琳送行

纪念萧乾创办《中国简报》七十周年

我爱魏明伦

第二卷(二〇〇一年)

枕边所读

涉及内山完造的一种资料

鼓舞——纪念范泉先生

诗谊如水

也算交代

借花献逝者倒叙忆娄平

怎一个“情”字了得

一座城市的欣慰

与人为善的行吟记者

“吃安逸了”怀故人

孙用藏《清代文字狱档》

我读胡风

老僧录存的居士诗

好花时节不闲身

短命的汉奸杂志《众论》

展墙告白

“学者随笔”琐议

奇文不可读

广义的翻译说

南京往事

我看副刊

记苏州两位陆姓画师

“泔脚文化”

一日得两“鹰”

《老子趣读》之趣

我有一把好扇子

未能如愿的回乡之行

念楼的竹额

清淡汪曾祺

难进牛津

天于我，相当厚

曹靖华《铁流》手校本流传始末

寻访五桂楼

纪念鲁迅的几句话

怀艾青

第三卷(二〇〇二年)

这就是巴金

六十年前的惜别

江南书香流传

说旧书

武侠小说丛谈

永厚老兄

《日瓦戈医生》未获诺贝尔文学奖(外一章)

徐志摩《花之寺·序》残稿

书香人和

文学同窗四友

二三啤酒事

访杨宪益先生琐记

建国初期南京大学中文系的兼职教授

至美的《骑车》

话说“题签”

过去的回想

清风皓月诵寒笳

忆金陵

也说《日瓦戈医生》未获诺贝尔文学奖

铜雀台及其他

读书偶记

悼孙犁

缅怀昔日文化女性

宗白华残简一通

三副对联的出处

王国维这道题

徐志摩为编校发脾气

第四卷(二〇〇三年)

大康的隐忧

字谜征解

也谈郑成功忠于谁

邵洵美、项美丽与“抗日杂志”

亦一“上娱”

雪漫什刹海——记杨宪益和戴乃迭

且说蜗牛居

我的书房

寒碜的冬青书屋

我喜欢看书

陈光甫的故事(二则)

耕堂笔下皆大雅

苦茶庵里的笑话

《当年游侠人》自序

去八条

他们仨

一丘一壑也风流

第五卷(二〇〇四年)

严家炎与金庸武侠小说

辛笛叔

“门外汉”写大文章

学术“量化”误尽苍生

碧空楼的情思

常导之的两本书

两本胡适传

一条漏掉的注文

再谈幽默

孙望与《中国诗艺》

谁还记得叶德均

五十年前的理想

晚年的东方蠏<虫东>

克洛底奥·阿巴多

听艾青议诗

小丁《花街》创作的原型

第六卷(二〇〇五年)

诗人和他的坐骑

无题

了不起的女儿

对张岱年先生的点滴回忆

探索神秘圣火的勇士

《复旦往事》后记

武汉的书香

五十五年后谈《起点》

遥祭冯亦代

书生原来是牧人

唐吟方的《雀巢语屑》

书鱼知小\

双浅斋

谈诗小札

我喜欢光，我崇拜光！

子善老师

一本艾青读过的书

看张维祺怎样《致死者》

关于《海上花》英译本

影印贯华堂本《水浒传》赘言

图文并茂，不易

《文艺》闲话

悄声向巴金先生送别

永远的怀念

第七卷(二〇〇六年)

试说鲁迅先生编的《文艺连丛》

黄裳的“图文”南京

过去的好时光

怀念巴老，永记《随想录》

也曾“坐拥书城”

我的朋友张中行

吴梅看电影

关于“金陵杂记”

钱君匱先生印象

一个难题——谈幽默

悼吴藕汀先生

忆尊敬的孙望先生

“苏州王稼句”

沉重的书——怀念子铭兄

我和我的画

萧散淡永，自成境界

馀事作书人

朱金顺可称高手

《我在行走》自序

秀才人情纸一张

我们还需要“启蒙”

第八卷(二〇〇七年)

读《徐志摩的原配夫人张幼仪》兼及其他

“食衣住行信”

鲁迅与梅兰芳

“我就是这样天生一副牛脾气”

胡蝶，玉翼翩翩影犹香

出书的遗憾

笔名

浮出水面的诗人废名

《访问历史》自序

罗庸先生讲《论语》

第九卷(二〇〇八年)

我的本名与笔名

三妙轩怀远

小识林文月

父亲周楞伽编辑的《文艺春秋》

凤子的旧作——《八年》

向来喜怒形于色，只为吾心太不平

《李健吾传》：韩石山的“心血之作”

《周有光百岁口述》序

.....

作者介绍：

目录:

[凤凰台上 下载链接1](#)

标签

散文随笔

《開卷》

文集

随笔

文学

杂文

阅读

睡前读物

评论

民間讀書刊物《開卷》百期精選集

有些篇还是不错的，比如董桥写白先勇的，而有些确实的的确确彻头彻尾是趋炎附势的主旋律大烂文，没办法体制内文人也是靠马屁吃饭，中文大环境不好，难免学术圈里也这等滥竽充数之人。

开卷有益，还有南京，没了。

南京，多么温暖的气息！

鱼龙混杂

这书真的是非要心很静的时候才读的进去。

版面美得一塌糊涂，文章倒兴趣不大……

我觉着又有书看了，里面好多人啊好多人……

原来以为是各家的散文集子，借来才发现，都是些追忆的文章，那些人那些事我一概不知，于是就没法读了，又放回了架子上……

好吧 我不喜欢 · · ·

看到一半吧，觉得太杂了，然后水平有点参差不齐

《开卷》百期珍藏版，精选集，收录了诸如董桥、陈丹青、杨宪益、流沙河、李欧梵、止庵、龚明德、杨绛、陈平原、姜德明、薛原、叶兆言、毛尖、夏志清、冯其庸、周汝昌、周有光、舒乙、陈子善、张阿泉、余英时等367位名家在《开卷》上刊登过的独家文章。

[凤凰台上 下载链接1](#)

书评

在民间读书刊物中，《开卷》是精致耐品的一种，素面朝天，拙朴谨严，文字清雅，品格淡定。出到一百期，作者编者读者济济一堂，在两种纪念文集齐齐亮相，一种是《我的开卷》，叙述人与书的情缘，一种便是这本《凤凰台上》，精选了创刊九年以来的奇文妙想。《开卷》收编的文章...

[凤凰台上 下载链接1](#)