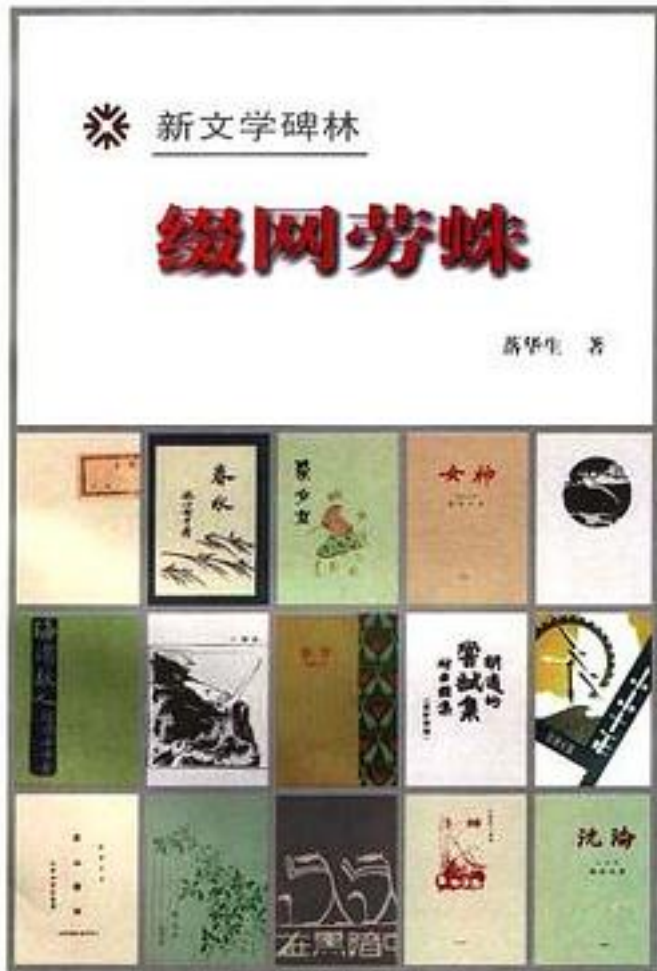


缀网劳蛛



[缀网劳蛛_下载链接1](#)

著者:许地山

出版者:珠海出版社

出版时间:1999

装帧:平290

isbn:9787806071694

作者介绍:

正确书号7806071695

目录:

[缀网劳蛛_下载链接1](#)

标签

许地山

中国现当代文学

宗教

中国近现代文学

文学

现代文学

小说

中国现代文学

评论

这样“的”“底”不分真的好累。尚洁是个美好的女子。

我喜欢的小说就必须是故事性强的。。像这样。

尚洁，算了吧，行吗

真的很不喜欢，个人对这种宗教元素的有点无语……感觉女主就像个菩萨……史上最佛女主……

小说里有带着一种宗教（命运？）的氛围，这种独特的感觉是我在其它小说里所未见的。

有的很艰深

许地山……很奇特的人

我很喜欢缀网劳蛛与命命鸟

许地山的小说太具有佛理和启示性了。
我们都是从渺茫中来，在渺茫中住，望渺茫中去。有种落了片白茫茫大地真干净的透彻感。
人对于一件事一但存了成见，就不容易把真相观察出来。凡是人都有成见，同一件事，必回生出歧异的评判，这也是奇怪的。

说实话佛教思想结合的很硬

尚洁对待命运的方式，及因为宗教的沉静、自主令人吃惊，甚于惜官……

有佛性的女性，现代文学的另类之笔。

现代宗教伦理化。//内心无波澜的人物如何推动故事。//一般的故事结尾既打结又解结，
《缀网劳蛛》只有打结，而没有解结的痕迹。//圆形结构+平衡再度破坏的融合。

宗教与宿命

情节很简略，甚至有一点生硬，长孙的转变很突兀。叙述上非常的稚嫩，作者有关婚姻
人生的思考都是通过尚洁大段的对话表达出来的，有一丝说教意味。不过很明显能感受到
五四时期作家对白话小说的热情探索，语言受到古典文学的影响，很优美。

读的是节选

悲观主义者的宿命感。

作者兼具基督教和佛教的思维，很是奇特啊。

缀网劳珠

《命命鸟》《缀网劳蛛》
宗教思想影响下的角色的选择不失为一种人生的解法，但总觉得与现实有薄纱作隔，相
比之下，后来的《春桃》更融贯一些

[缀网劳蛛_下载链接1](#)

书评

[缀网劳蛛_下载链接1](#)