

鲁迅传



[鲁迅传 下载链接1](#)

著者:吴中杰

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2008.8

装帧:

isbn:9787309062137

本书不盲从现成的结论，不追随流行的观念，而以事实为根据，将传主的经历、行状、思想、作品都放在特定的历史背景和

时代思潮中加以考察，力图写出真实的鲁迅。鲁迅是一个顽强的战士，具有不屈不挠的性格，但却不是终日“横眉冷对”的无情者，他有自己的生活爱好、私人感情和家庭生活，是一个完整的人。本书从多角度进行观照，对于传主的各个生活侧面都作了充分的描述。

作者介绍:

吴中杰，1936年出生，1957年毕业于复旦大学中文系，留校任教。教授，文艺学博士生导师。性喜杂览，不拘一格，于文艺理论、鲁迅专题、中国现代文艺思潮、中国古代美学等方面都做过研究，退休之后，多作散文，将人生体验与学术见解融入其中，自成一体。主要著作有：《文艺学导论》、《吴中杰评点鲁迅杂文》、《中国现代文艺思潮史》及《中国古代审美文化论》（主编）等；散文集有：《人生大戏场》、《海上学人漫记》、《旧途新旅》等。

目录:

[鲁迅传](#) [下载链接1](#)

标签

传记

鲁迅

吴中杰

鲁迅研究

复旦

人物

生平

人物传记

评论

新文化运动开始之前，笔者还严格的按照时间线索叙述，论述材料大多以鲁迅的文字为依据，比较平实；新文化运动之后，笔者就开始大论特论鲁迅的作品、思想，时间线索隐去了大半，议论文字成为主体部分，看不來已不像《鲁迅传》而是《鲁迅论》了。

近来把题名为《鲁迅传》的书看了好几部，相较而言，这书虽厚，却没有多大突破性观点，故而让我只舍得给三颗星。如果早几年读这部书，或许观感会大不一样。

资料功劳很大，但很多问题并未解决。我觉得这样的劳作以后最好少些，免得浪费。

不喜欢这种议论多于叙述方式的传记，很多想法也只能算是作者从鲁迅书信、作品中一鳞半爪的推测吧。鲁迅的著作中我喜欢他的小说，不喜他刻薄的杂文。看完这本传记之后发现鲁迅不但是在杂文中刻薄，生活中也是如此。跟亲兄弟周建人断交，跟林语堂、钱玄同这些老朋友一言不和就绝交。除了小说写的好外，鲁迅似乎并无可称道的优点

"你的笔尖是枪尖，刺透了旧中国的脸。你的发音是晨钟，唤醒了奴隶的迷梦。"

语言平实，史料丰富

语言和观点都非常老旧，但在资料的整合上是显功力的。配合过一遍鲁迅全集非常好。

镜子。吴中杰老师无论是写作逻辑，手法还是语气，直透纸面，让人感觉温度和呼吸。

够翔实够芜杂先入意识还是过于强烈不是很喜

纪实

49万字，两天半不停歇，读的第一本人物传记。鲁迅先生：1881-1936。

新文化运动开始之前，笔者还严格的按照时间线索叙述，论述材料大多以鲁迅的文字为依据，比较平实

读过

人物传记能够紧密结合当时社会大背景这是一个优点，但太多字放在去解读鲁迅文章上，看似热闹，实有凑字数之嫌~好的人物传记不应当如此的。还有作者算是个鲁迅粉，有些并不够客观。这就导致传不像传，到像评传，且都往好的方面讲，这本无可厚非，只是缺少鲁迅本身所具有的怀疑批评精神，且对鲁迅精神理解得不够深入彻底。

还可以吧

翔实确凿，基本叙述的展开，鲁迅文本的对应，他人研究的引用，融合的非常只好。作者本人说，于鲁迅研究尤力，不算虚言。

这本书也是大一的时候看的。当时啃这本书啃得很艰难，但最后也没完全看完。

带进了作者的个人态度，但读者是可以分辨的。比较全面的以时间顺序将周先生的一生梳理了一遍，将几次论战分析的比较全面。

民国的一大伟人~

我们还需要十个鲁迅。

[鲁迅传 下载链接1](#)

书评

全书着墨于鲁迅的文艺上的革命斗争，并以此勾勒出鲁迅文艺革命的斗争历程。很显然，作者是比较敬佩鲁迅的，因此没涉及过多鲁迅的缺点，即使对于文艺界的论战等，仍是站在他那一边。因此，以下观点只是基于作者文中描述的一些体会，也许不够客观，但我个人觉得差不了多...

[鲁迅传](#) [下载链接1](#)