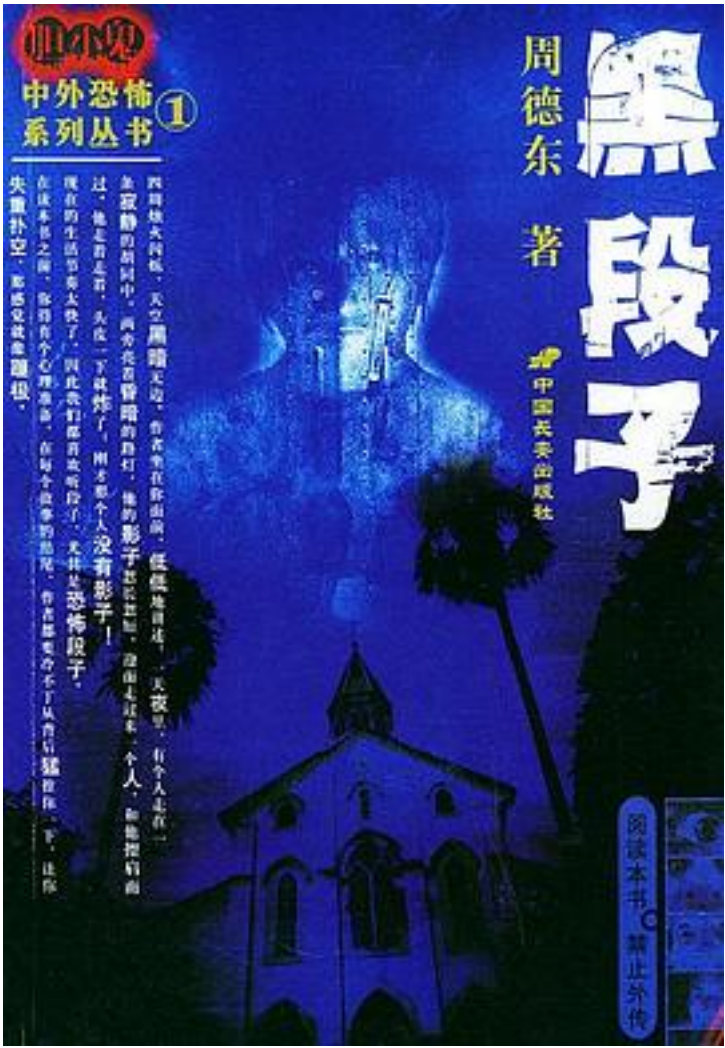


黑段子



[黑段子_下载链接1](#)

著者:周德东

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787807592914

在技法上，《黑段子》动用了亲情、友情、夫妻、朋友、梦境等诸多非恐怖元素，这些元素的布局时而疏松错落，时而密集凌乱。书中一个个神秘的篇名下，似乎身边随时都会出现那些令人毛骨耸然的、谁也猜不透其中玄机与真相的怪事。然而需要明确的是，作者并非单纯地为了恐怖而恐怖，他坚持“恐怖是过程，不是结果”的创作理念，通过一个个看似诡异的故事，试图让读者受到悬疑和神秘的压迫带来的紧张之后，逐渐看到人性的弱点和社会的阴暗面。

在情节的安排上，作者将不同的故事、不同的角色给出不同的叙述版本，让各个故事枝蔓纷生，让读者迷失在那些看起来都有可能的答案中，不断加重心中的疑问：故事的走向将会如何呢？不看完故事内容，谁也不能确定。

作者介绍:

目录: 夜故事 梦 墓碑 换衣服 梦的演示 隔壁有人吗 大和小 脸 眼睛 上来·下去 回复
医院的走廊 夫妻 警察 失忆 到此一游 打捞 向日葵 瘦子 卡拉OK 长夜 梦游 咳嗽 恶人
对面的楼房 我的墓志铭恶报 猎熊 求死 蹊跷的车祸 最恐怖的一句话热爱生命
雨中的命和命中的雨 登山的故事 替身 河对岸 真相(三篇) 程序 目的我爱你 兜圈子情书
假面舞会 1×3 碟仙 单恋 2% 轮回 体重秤 孩子解开密码的密码 短信 蜡人 杀气 推销员
红白 两条狗的故事 民间诗人 密码 树叶 双胞胎 鬼话西游 遍地鲜花 年龄 心脏
跟谁在一起 速度 夜游神 穷追 毛三和毛四 旧年画 片面的镜子 泰国女子 谁在那里面 比赛
口技第二种时间 噩梦逼真 天惶惶地惶惶 画 我是魔术师 鉴 洞 影子 替换人类 网友 面具
短兵相接 蜃景 秘密鬼幽默 钱钱钱 帽子 书橱 没有良心 你是一个什么鬼心理杀毒
和读者聊天
· · · · · (收起)

[黑段子_下载链接1](#)

标签

周德东

恐怖

小说

中国

悬疑

恐怖小说

黑段子

中国文学

评论

水准下降很多，很难看

放手机里消磨时间看的，有几篇不太行。基本属于睡前读物。

妈的，不害怕，但一直背后发麻

灰常好看一w一当时都吓得不敢去上厕所囧

好久没看这种短小精悍的恐怖段子了

看习惯了就成为了一种套路

很多故事是从长篇里衍伸过来的。第一晚上读了一半，有点被吓到了。

★★★★☆

傻X死了

喜欢“漏底儿锅”式的恐怖。

这黑的段数睡前枕边书

最后的读者来信比较有爱 真正怕鬼的遇鬼的 都是心理暗示罢了

最喜欢小短篇

噗，果然是黑段子，惊悚又搞笑。玄幻的事情最终还是人为，作者不惜花了几十个小故事阐述这个道理。---嗯，你是无神论者吗？---我的话，还是相信吧^_^ps 登山的故事不就是邓丽欣和吴卓羲最近主演的那片子么。囧

短篇恐怖故事集，冠以“段子”之名，自然少不了抖机灵的幽默和卖弄诡异的机锋。周德东取材民间故事的养分，捕捉惊悚与黑色背后的悖逆，形成错落有致的形式美感，又没有翻包袱的刻意，读来在紧张之中又有一份轻松，在被归为通俗文学的恐怖小说中，虽不新鲜，但也是独树一帜

我喜欢周德东…他的恐怖都是有缘由的…最后他会用常理解释清楚…帮助读者提高抗恐怖智商…而不是“为了恐怖而恐怖”…

一股苞米茬子味儿

非常妙，大力推荐。

经典之作

有些真的吓到

[黑段子_下载链接1](#)

书评

周德东是我心目中恐怖小说第一人，前面看过了《门》、《三岔口》、《每个人都在说谎》、《夜故事》、《九命猫》……目前还未看全，但我知道是早晚的事情。万卷出版社08年出版了所谓的周德东绝版文集，全套十四本。我接触周德东比较晚，也并不熟悉其作品目录，全集系列的出...

这篇故事看下来，一直以为最后的结局是那个女人就是梦境者自己——人性最可怕的也就是自己。
但是结果却出人意料，那女人竟是沙和尚，这个我们读西游或者看西游时主要角色中最不起眼的一个角色，后来又重新回到文本看这篇短文，发现文章中有不止一处提到沙和尚，只是...

[黑段子_下载链接1](#)