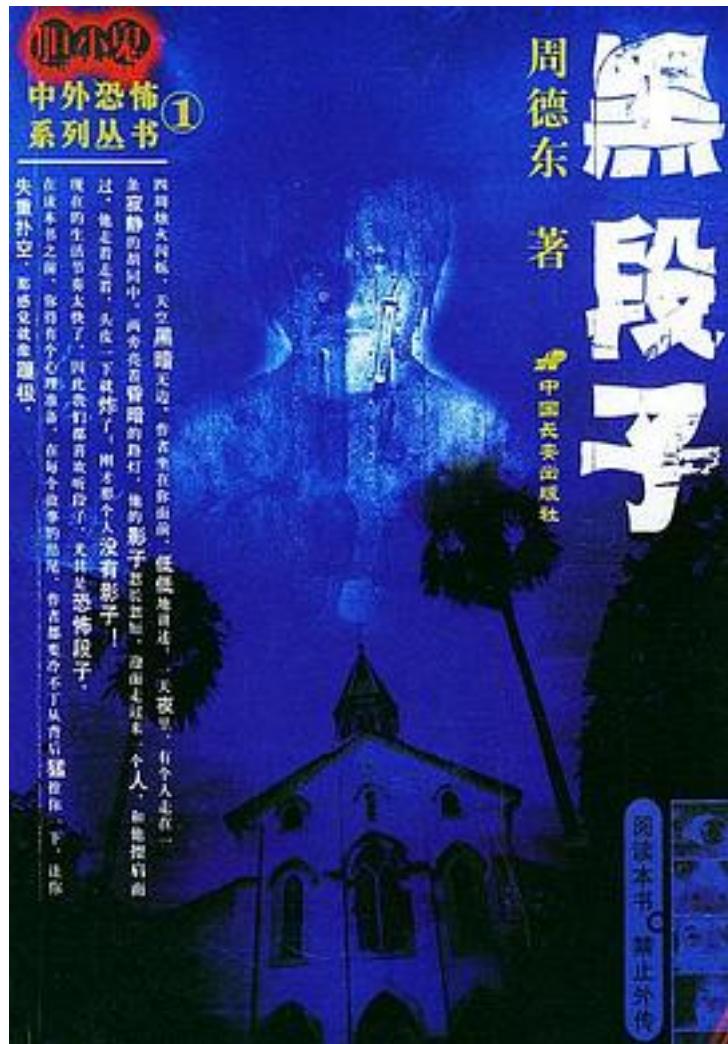


黑段子



[黑段子 下载链接1](#)

著者:周德东

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787807592914

在技法上，《黑段子》动用了亲情、友情、夫妻、朋友、梦境等诸多非恐怖元素，这些元素的布局时而疏松错落，时而密集凌乱。书中一个个神秘的篇名下，似乎身边随时都会出现那些令人毛骨悚然的、谁也猜不透其中玄机与真相的怪事。然而需要明确的是，作者并非单纯地为了恐怖而恐怖，他坚持“恐怖是过程，不是结果”的创作理念，通过一个个看似诡异的故事，试图让读者受到悬疑和神秘的压迫带来的紧张之后，逐渐看到人性的弱点和社会的阴暗面。

在情节的安排上，作者将不同的故事、不同的角色给出不同的叙述版本，让各个故事枝蔓纷生，让读者迷失在那些看起来都有可能的答案中，不断加重心中的疑问：故事的走向将会如何呢？不看完故事内容，谁也不能确定。

作者介绍：

目录: 夜故事 梦 墓碑 换衣服 梦的演示 隔壁有人吗 大和小 脸 眼睛 上来 · 下去 回复 医院的走廊 夫妻 警察 失忆 到此一游 打捞 向日葵 瘦子 卡拉OK 长夜 梦游 咳嗽 恶人 对面的楼房 我的墓志铭 恶报 猎熊 求死 蹤跷的车祸 最恐怖的一句话 热爱生命 雨中的命和命中的雨 登山的故事 替身 河对岸 真相(三篇) 程序 目的 我爱你 兜圈子 情书 假面舞会 1×3 碟仙 单恋 2% 轮回 体重秤 孩子解开密码的密码 短信 蜡人 杀气 推销员 红白 两条狗的故事 民间诗人 密码 树叶 双胞胎 鬼话西游 遍地鲜花 年龄 心脏 跟谁在一起 速度 夜游神 穷追 毛三和毛四 旧年画 片面的镜子 泰国女子 谁在那里面 比赛 口技 第二种时间 噩梦逼真 天惶惶地惶惶 画 我是魔术师 鉴洞 影子 替换人类 网友 面具 短兵相接 屢景 秘密鬼幽默 钱钱钱 帽子 书橱 没有良心 你是一个什么鬼 心理杀毒 和读者聊天

· · · · · (收起)

[黑段子](#) [下载链接1](#)

标签

周德东

恐怖

小说

中国

悬疑

恐怖小说

黑段子

中国文学

评论

水准下降很多，很难看

放手机里消磨时间看的，有几篇不太行。基本属于睡前读物。

妈的，不害怕，但一直背后发麻

灰常好看—w—当时都吓得不敢去上厕所囧

好久没看这种短小精悍的恐怖段子了

看习惯了就成为了一种套路

很多故事是从长篇里衍伸过来的。第一晚上读了一半，有点被吓到了。

★★★☆

傻X死了

喜欢“漏底儿锅”式的恐怖。

这黑的段数睡前枕边书

最后的读者来信比较有爱 真正怕鬼的遇鬼的都是心理暗示罢了

最喜欢小短篇

噗，果然是黑段子，惊悚又搞笑。玄幻的事情最终还是人为，作者不惜花几十个小故事阐述这个道理。---嗯，你是无神论者吗？----我的话，还是相信吧^_^ps 登山的故事不就是邓丽欣和吴卓羲最近主演的那片子么。囧

短篇恐怖故事集，冠以“段子”之名，自然少不了抖机灵的幽默和卖弄诡异的机锋。周德东取材民间故事的养分，捕捉惊悚与黑色背后的悖逆，形成错落有致的形式美感，又没有翻包袱的刻意，读来在紧张之中又有一份轻松，在被归为通俗文学的恐怖小说中，虽不新鲜，但也是独树一帜

我喜欢周德东…他的恐怖都是有缘由的…最后他会用常理解释清楚…帮助读者提高抗恐怖智商…而不是“为了恐怖而恐怖”…

一股苞米茬子味儿

非常妙，大力推荐。

经典之作

有些真的吓到

[黑段子 下载链接1](#)

书评

周德东是我心目中恐怖小说第一人，前面看过了《门》、《三岔口》、《每个人都在说谎》、《夜故事》、《九命猫》……目前还未看全，但我知道是早晚的事情。万卷出版社08年出版了所谓的周德东绝版文集，全套十四本。我接触周德东比较晚，也并不熟悉其作品目录，全集系列的出…

这篇故事看下来，一直以为最后的结局是那个女人就是梦境者自己——人性最可怕的也就是自己。

但是结果却出人意料，那女人竟是沙和尚，这个我们读西游或者看西游时主要角色中最小不起眼的一个角色，后来又重新回到文本看这篇短文，发现文章中有不止一处提到沙和尚，只是…

[黑段子 下载链接1](#)