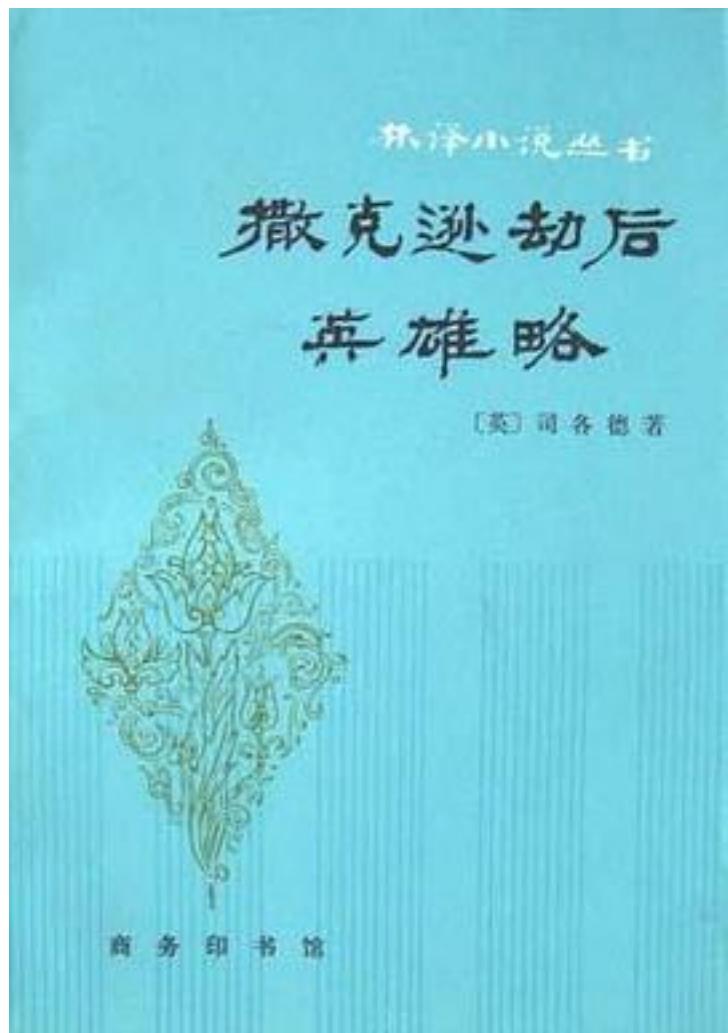


撒克逊劫后英雄略



[撒克逊劫后英雄略 下载链接1](#)

著者:(英)司各德

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

沈德鸿校注

作者介绍:

目录:

[撒克逊劫后英雄略 下载链接1](#)

标签

林纾

历史

钱锺书

司各特

司各德

SD

评论

[撒克逊劫后英雄略 下载链接1](#)

书评

球迷啊A和球迷B吵架。

球迷A说：控球控球控个锤子球！磨磨唧唧地！一脚拗过去不就好了！

球迷B撩撩头发默默扭头：哼，粗俗！

嗯，这MayBe就是当年司各特和巴尔扎克掐架的翻版。

司各特说：写个锤子细腻心理变化哦！还不如写一个中世纪农奴的穿着！

巴尔扎克撩撩头发默默扭头：...

我们这个年纪的人刚刚开始学英语的时候，正好是Growing

Pains在中国第一次播出的时候。我们的英语老师是个很有新思路的老太太，她也看Growing

Pains，所以给我们每个人起英语名字的时候，Michael、Carol、Ben是少不了的。Michael——那时候老太太用的是Mike，这样拼比较简单...

在塞得利克一行被掳之时，书中有一大段文字，大致是将贵族血脉罗文娜小姐和异端后裔蕊贝卡做了一番比较。

虽说论血出身来讲罗文娜小姐比较高贵，但是蕊贝卡的戏份却绝对够得上第一女主角了。蕊贝卡生在万恶的封建社会又出身小户人家，可是她的所作所为还是...

十二世纪末，诺曼贵族统治英吉利已经多年，与本土的撒克逊贵族（其实他们也是外来的，只是更早而已，）矛盾重重，但都拼命压榨沦为农奴的农民，更有教会僧侣，用种种罪恶手段压榨底层百姓。灾难深重的底层百姓有的就铤而走险，有像罗宾汉那样的草莽英雄。国王诺曼人狮心王理查...

看原文才能令你知道Ivanhoe的真正魅力.....

从这本书中可以知道，当时的世俗文学是被骑士文学所统治的。骑士们当然不会关心什么第一原因和最终目的。他们一直保持一种蛮勇、侠义、忠诚、向妇女献殷勤的精神，却也非常有意思.....

司各特的书妙趣横生，文学价值与可读性均高，这一本更是好读得很

而最有趣的是序，充满特定时期的意识形态，由于马克思著作中批驳过狮心王理查，所以司各特在书中将理查塑造为正面形象这一点被作序者大加抨击，被冠以意识形态之类的大帽子，虽然司各特在书中清楚的写到理查是一...

毕竟是早几十年的作品，故事情节比大仲马、显克维奇等人差不少。不过营造的中世纪氛围比较好，涉及面也比较广，提到农奴、绿林、宗教迷信什么的。比项星耀译本好点的是诺曼人姓名之间的“德”翻出来了，这样很明显能看出其民族属性。（唯一的例外是德·布拉西翻译成了狄布来西…）

司各特最著名最具代表性的历史小说，而内容也是中世纪的骑士精神小说。很是具有鲜明的特别。小说以骑士艾凡赫和“狮心王”理查为正面代表人物。背景则是王权斗争以及王权与教权的斗争。书中的英国刚刚“诺曼征服”，原始住民撒克逊人和征服者诺曼人之间的斗争还未平息。同时统…

司各特的书充满了浪漫主义气息，尤其对人物场景的描述有令人惊叹的功力。虽然站在通篇全文的历史角度，每个人都有其局限性，不过对于我等非文学工作者的普通百姓来说，看书就图个心灵愉悦，关于这点要求，司各特的《英雄艾文荷》完全做到了，与之相比，不得不说《紫艾草骑士》…

这本书写的还不错，故事情节有趣曲折，是一部典型的骑士小说，也就是外国的武打小说。书中的犹太姑娘塑造的比较生动形象，机智、美丽、高贵、坚强，尤其是她与圣殿骑士的对话更能体现她的性格与品格，很招人喜欢；罗文娜、艾凡赫塑造的稍显单薄与苍白。司各特的文笔很优美、风…

上班头几年在宿舍住，工会有个小图书馆，里面都是旧书，有次借了《红酋罗伯》，发现司各特写的小说很精彩，我是把它当外国武侠看的，之后又看了《艾凡赫》《皇家猎宫》《爱丁堡监狱》《医生的女儿》，《清教徒》忘了看没看过，凡是能找到的司各特小说我都看了，我觉得他的…

很久以前买的，竟然还在，就随便看了看对于中小学生，看看还可以，故事曲折对于成人，还是看原著吧，司各特的魅力只有原著中有

[撒克逊劫后英雄略 下载链接1](#)