

# 孤独のグルメ



[孤独のグルメ 下载链接1](#)

著者:久住 昌之

出版者:扶桑社

出版时间:2000-2-1

装帧:文庫

isbn:9784594028565

主人公・井之頭五郎は、食べる。それも、よくある街角の定食屋やラーメン屋で、ひたすら食べる。時間や社会にとらわれず、幸福に空腹を満たすとき、彼はつかの間自

分勝手になり、「自由」になる。孤独のグルメ。それは、誰にも邪魔されず、気を使わずものを食べるという孤高の行為だ。そして、この行為こそが現代人に平等に与えられた、最高の「癒し」といえるのである。

作者介绍:

原作／久住昌之

法政大學社會系畢業。漫畫原作者、漫畫家、散文作家、書籍設計者。

作畫／谷口治郎

漫畫家，以「小津安二郎風格」受到日本國內及歐洲各國青睞，曾於2007～2008年繪製Cartier的廣告，2011年獲頒法國藝術文化騎士勳章。

曾獲獎項有：小學館漫畫獎、日本漫畫家協會優秀獎、手塚治虫文化獎漫畫大獎、文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀獎、法國安古蘭漫畫獎……等。

◆譯者簡介 呂郁青

台北市立教育大學美教系→熊本大學文學研究所社會學系。

日文翻譯工作者、插畫工作者。

目前的心願之一是完成織田信長史跡巡禮。

目录:

[孤独のグルメ\\_下载链接1](#)

标签

谷口ジロー

漫画

日本

孤独的美食家

饮食文化

谷口治郎

日版漫画

美食漫画

## 评论

这漫画真是琐碎得我想哭，你介绍的店我又吃不到！

-----  
幸福的外食漫画。其实更喜欢代替后记的那篇文，喜欢到如果只有3页会努力翻出来，但是有30页><  
作为只吃连锁快餐店和超市食品的人，即使排除食品卫生因素，也无法鼓起勇气进入那种街边小店啊，下辈子也成不了野武士的悲哀啊TAT

-----  
[孤独のグルメ\\_下载链接1](#)

## 书评

看完这本书之后，我在吃饭的时候特意观察了一下，有不少人在吃饭的时候都在玩手机。所以他知道自己刚才吃了些什么吗？他能体会到这一份饭的滋味吗？现在有太多东西可以吸引我们的注意力，很多时候我们都像没有意思的机器，只是麻木地做着手上的事情。所以我们怎么能责怪自...

-----  
若谈到最难平息的论战，其中一役必然是对吃的看法。比如作为南方人的我无论如何也不能理解西北人吃面的热情，反之亦然。当下人的观点常受外界潮流影响，进而变得随波逐流。唯独——我以为——唯独在吃这件事上，人们表现得颇为固执和独断，只相信自己的舌头和经验。这本《孤...

-----  
如果没有地沟油，这本真的会改变我外出觅食的态度。  
在刚发着烧只能喝粥或中药的时候看这本，简直是“具有自毁性人格”，但还是看得感动：开头总是浓浓的饥饿感，淡淡的都市风景配合下来，徐徐的觅食脚步紧接香喷喷的大特写，然后当然是大口大口吃的分镜，最后来个潇洒的“事...

-----  
看到這本書的簡介：“一個人吃飯的甜酸苦辣，點滴在心。每一口料理，咀嚼的都是人生況味。“馬上就產生共鳴，更因為自己曾經想過出一本介紹一個人去吃也不會有壓力的香港美食餐廳的書，頓時覺得太陽下真的沒有新鮮事，創意真是一個必須趕早的事。孤身在異地，沒有太多朋友，...

-----  
因为人是群居动物，所以孤独就仿佛显得特别难以忍受。  
无论是一个人孤零零的坐在餐桌前吃饭，还是一个人在诺大的电影院笑着或哭着，听起来都好像让人忍不住从心底产生怜悯。  
我认识的好多朋友都不能忍受一个人吃饭。尤其是在寒冬的时候，好像吃着吃着，就会有流泪的感觉。在...

-----  
最近又下大雪，出不去，就在图书馆借了这本书 说实话漫画看的还真少，这本书没有太多的故事情节，基本上是介绍些日本料理 貌似大部分是东京的小吃，有很详细的料理介绍，和实体店地点 很有意思。

-----  
渐入佳境的阅读。  
一直想看电视剧来着，但却一直没看。偶然间发现这本书，果断放下另一本把这本借出来了，非常幸运。  
最近也一直在被吃饭的问题困扰，刚到一个新单位，和新伙伴一块吃饭，但我吃饭一向很慢，因此不得不加快吃饭的速度，不能让人家等不是。有意识的加快吃饭速度...

-----  
每篇一个平常的小故事，跟随男主角日常的内心想法，去经历一家家不同特色的餐厅或小馆，看那些画得逼真的寿司、乌冬面、咖喱饭……忍不住咽口水。它就这样轻轻的淡

淡的，让人不知不觉走进静谧美好的时空。有朋友评价这部漫画很“治愈系”，我也算有幸领略到了。

-----  
《孤独的美食家》是一本日本美食漫画。书中的餐厅餐品在现实中是真实存在的，漫画出版后，曾在日本引发了一场美食狂潮。如果去日本旅行的话，《孤独的美食家》应该可以当作一本很有指导性的美食指南吧。看过之后好想吃东京都武藏野市吉祥寺的回转寿司啊，特别是限时供应的...

-----  
随手翻开，看了前面两个故事，觉得能继续往下看。  
很庆幸它没有像深夜食堂（电视剧）那样，每道菜后面都塞个故事，吃饭就单纯地吃饭嘛。主人公作为进口杂货的商人，每每忙完生意后，寻觅一些小餐馆或者其他日常可见的就餐地点来填饱肚子。他自己戏称“我的胃是熔炉；五...

-----  
习惯一个人起床，一个人上班，一个人走路，一个人旅行，就是不习惯一个人吃饭。想起一个人去餐馆，点一个菜太少，点一桌菜又吃不完，看着旁边双双对对一家子，更显得尴尬，举手投足都不自在。  
漫画里的大叔真的很神奇，不知是由于文化还是什么，看着他一个人吃的那么津津...

-----  
嘴巴再长大点！咀嚼在用力些！让空气,调料和你的唾液充分混合在一起！鼻子眼睛都用上！用你全部的力气去感受那份食物！唯有如此，才不愧对你那能觉察到稀释200倍的甜味、400倍的咸味、7.5万倍的酸味和200万倍苦味的味蕾。  
进食是严肃的,是的，没跟你开玩笑，一份料理在端到你...

-----  
“噢我的肚子餓了，我要找點東西吃了”  
漫畫的每一卷的故事都很簡單：一個大叔，走在路上，肚子餓了。自己走進一條巷子，進了一家店，找點東西吃。  
有時候是一家很隱秘的餐館，有時候是聽別人提起的地方，有時候是年少的回憶，有時候只是順路走到，有時候僅僅是一間簡單的便...

-----  
很少读漫画。《孤独的美食家》是特例中的特例。  
乍一看，这本书的名字有点唬人——孤独？其实就是一个人吃饭。  
但是为什么一个人吃饭，会受到日本本土，包括后来的欧美的热捧呢？  
而且这个人还是个大叔。那就先说说这本书的题材。  
忙碌的生活中，一家人在一起吃饭...

-----  
我喜欢五郎对食物那种发自内心的热爱 开开心心做一个吃货吧  
漫画里无论原作者还是画者都下大力气来描绘每一家餐馆的环境以及老板  
一场让人满足的大餐一定是氛围与食物的完美配合 电视剧的表现同样让人眼前一亮  
无论是恰到好处的BGM还是松重丰的表现都最大程度的还原作者的核...

-----  
读完这本书的那刻，西瓜君想到了独自坐在滨江道上边哈气边吃关东煮的下午。  
王生喜欢美食，喜欢做，也喜欢吃。不知道有多少人喜欢上爱厨房这个app是因为那句  
“唯美食与爱不可辜负”呢？反正王生是的。有时我甚至会觉得美食里蕴含着这个世界  
全部的爱。要不然，为什么人们会说爱...

-----  
文/李小丢  
据说做饭的人最讨厌的事情不是油烟，也不是饭后谁洗碗的问题，而是自己做好了饭还  
要去催人来吃的那种心情——多半这些大爷们还是怎么催都不着急的。在没有自己做饭  
以前，我是无论如何也不能理解我老妈在过去的十几年时光中，隔三差五地因为我没有  
第一时间坐在饭桌前...

-----  
[孤独のグルメ\\_下载链接1](#)