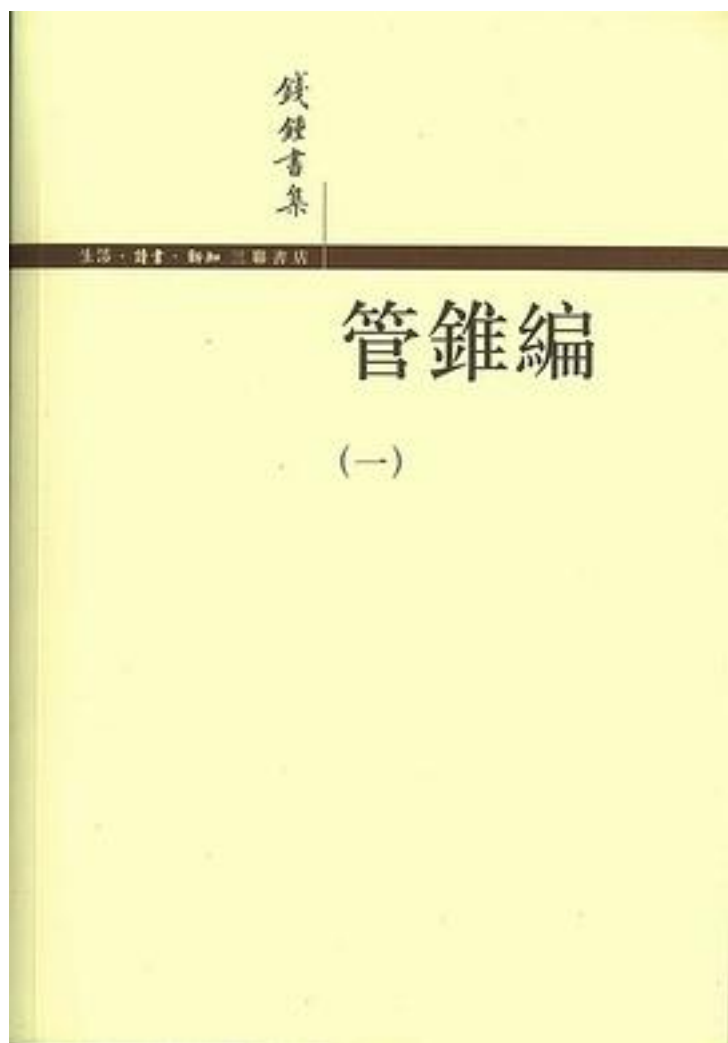


管錐編（全四冊）



[管錐編（全四冊） 下载链接1](#)

著者:钱钟书

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787108027467

关于古典文献研究的最新修订本。简装横排繁体本。

作者介绍:

钱锺书（1910-1998），原名仰先，字哲良。后改名锺书，字默存，号槐聚。清宣统二年十月二十日（1910年11月21日）生于江苏无锡。

钱锺书十岁入东林小学，在苏州桃坞中学、无锡辅仁中学接受中学教育，十九岁被清华大学破格录取。钱钟书出生于诗书世家，自幼受到传统经史方面的教育，中学时擅长中文、英文，却在数学等理科上成绩极差。报考清华大学时，数学仅得15分，但因国文、英文成绩突出，其中英文更是获得满分，于1929年被清华大学外文系破格录取。

1933年于清华大学外国语文系毕业后，在上海光华大学任教。

1935年，与杨绛完婚，然后同赴英伦留学。两年后，以《十七十八世纪英国文学中的中国》一文获文学士（B.litt）学位。之后随杨绛女士赴法国巴黎大学从事研究。1938年，被清华大学破例聘为教授，次年转赴国立蓝田师范学院任英文系主任，并开始了《谈艺录》的写作。1941年，珍珠港事件爆发，被困上海，任教于震旦女子文理学校，其间完成了《谈艺录》、《写在人生边上》的写作。

抗战结束后，任上海暨南大学外文系教授兼南京中央图书馆英文馆刊《书林季刊》编辑。在其后的三年中，其作品集《人兽鬼》、小说《围城》、诗论《谈艺录》得以相继出版，在学术界引起巨大反响。

1949年，回到清华任教；1953年调到文学研究所，其间完成《宋诗选注》，并参加了《唐诗选》、《中国文学史》（唐宋部分）的编写工作。

1966年，文化大革命爆发后受到冲击，并于1969年11月与杨绛一道被派往河南“五七干校”。1972年3月回京，当年8月《管锥编》定稿。

1979年，《管锥编》、《旧文四篇》出版。1982年起担任中国社科院副院长、院特邀顾问；1984年《谈艺录》（补订本）出版；次年，《七缀集》出版。

1998年12月19日在北京逝世，享年88岁。

目录:

[管錐編（全四冊）_下载链接1](#)

标签

钱钟书

钱锺书

管锥编

国学

文学

学术

生活·读书·新知三联书店

笔记

评论

取一文本为范本(Vorbild)，追寻变样(Varianten)的无限多种可能性，从而建造一条不断推及后象(Nachbild)的观察链条，正是这一链条，使得相似文本不断在范本和摹本的转换中展开。这种方法的妙处在于文本间的掩冲(Uberschiebung)可以互相拱卫而令它们之间的共相显现出来。因此互文生意，喻柄逢源。较谈艺录之主题化，管锥过渡自然，又非不着痕迹，虽刻意爬梳，且蔚为大观。至于东西会心，神似貌异，他山之石，玉彻冰心者，岂非人所共欲，曝日不鲜？故托辞讽叹，故刻舟杯影，一人之语，百人之指，千目万耳，迷所中听，但有所闻，则闭门绝户，雪夜青灯，造一时之雅，悦万籁之寂。经史子集，远眺近赏，岂非毕生文章？三联多有误讹，但论高唐赋一篇不可弃。可恨未完。又，取逻辑哲学论的标号析之，层次顿出。

如果专门做学问，此书格局太小，埋头故纸堆，琐碎无趣，亦无甚建树。如果不做学问，读之更是无甚大用，不过增添些谈资。所谓“一地散钱——都有价值，但面值都不大”，此言甚是中肯。

我欠你一个很长长的书评，我会对的起你的，人生的最爱！！！！没有数学和钱钟书，人生都是痛苦的！！！！汉娜
阿伦特在《本雅明1892-1940》：本雅明的理想是写一部通篇是引语精心组合无须附带文本的著作。换句话说：主要工作是将残篇断语从原有的上下文撕裂下来，以崭新的方式重新安置，从而引语可以互相阐释，在自由无碍的状况下证明他们存在的理由。---钱钟书的《管锥编》实现了这个理想！第一卷其实探讨了一个文学和现实的关系：虚还是实，那个更真实

考论词章及义理，打通时间、空间、语言、文化和学科的壁障，其间多有新说创见，皆发前人之覆者，颇能开拓万古之心胸，推倒一时之豪杰。书中引述四千位著作家的上万种著作中的数万条书证，所论除了文学之外，还兼及几乎全部的社会科学、人文学科。如此缜密繁琐的订补，且旁征博引涉及中西，仅引文就包括中英德法拉丁等数种语言。管锥二字，出自《庄子·秋水》《韩诗外传》有：“譬如以管窥天，以锥刺地，所窥者大，所见者小，所刺者巨，所中者少。”散文也罢，小说也罢，共同的特点是玉想琼思，宏观博识，警句泉涌，谐谑天生，涉笔成趣。首篇“论易之三名”，引经据典，反驳了黑格尔以为汉语“不宜思辨”的无知，又对中西文化进行了考察，发现“易”所具有的多种含义，又言一字多意，粗分有两种。一种称之为并行分训。第二种称之为背出或歧出分训。

没读完，不过本来也不是要一下子读完的吧……非常适合随便看一段

钱先生不是人

没读完，钱钟书真是生怕别人不知道他是才子

博通古今中外的才子，短短的文字中有一种贯连之气，能将许多东西融会，虽有掉书袋之嫌，然其善于联系、想象的思路仍值得学习。

幸好念得迟

只是粗陋读完老子王弼注的部分，深感钱老博学的同时也感到自己的无力。对于这样一部书，也没资格做什么评论。

难以给出评价，学术气息太重

不敢相信是个本科生能写出来的东西……可以说是天才吗？

我终于明白管锥编前前后后里里外外上上下下的良苦用心了。一时语塞。

良好的信息消遣书

突然想起了,这套我看过的书,没有标记也..

不必多说。只须研读。

十年前读钱钟书管锥编如云里雾里，如今读如熟人同晤，不亦快哉!如果说陈寅恪之文是直指见性，钱钟书之文就是鞭辟入里。

看了第257-262。

暂时只看了对诗经的评注部分。管窥锥指，亦成达观；先生之博，读方信之！

以后再读吧 除了老学部分 这种书不是我现在能读得

[管錐編（全四冊）_下载链接1](#)

书评

钱锺书先生过世已十年有奇了。十年间拥钱反钱，纷纷扰扰，一时多少豪杰。地面上时

而树起“文化昆仑”，时而又有推倒山头的意思，在阳世固然平添了热闹气象，不过他老人家雅好幽静，上头施工声响太大，九泉之下的清福恐怕享不到了。
前日无意间读到刘皓明“绝食艺人——作为反...

四本厚厚的《管锥篇》，凝集了钱先生的毕生心血，可我只花了三个月就快看完了。看《管锥篇》时的情感除了钦佩就是疑惑了。一个人的大脑怎么能记住这么东西？古今中外的诗文典故信手拈来，很多时候援引密得让人喘不过气来。以前看历史书时，常能看到有写到一些能过目不忘的人，...

VIVO：阅读：数字的压迫感和焦虑症

中华古籍现存约10万种。《中国基本古籍库》共收录自先秦至民国典籍1万余种、16万余卷，计全文18亿多字，图像1千多万页。《四库全书》收录历代典籍10254种，计著录3461种，99309卷；存目6793种，93551卷。全书共2290916页，分装36275册，99700...

这本书对我有非同寻常的意义。

我一直以来想写写管锥编，但一直都没有写。今天在博客边的图片里正好看到，又正有感想，所以记几句，以备日后能想起。

我买这套书是在是在高二，或是高三的上学期。应该是后者的可能性更大。因为我是在扬州大学对面的书店里买的，那时正好物理...

出处：http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a689cf80100vyb0.html

近来，钱钟书的《管锥编》因为一个不正经的理由而“被”火热起来，一如之前陈寅恪的火热。

虽然现在有很多人是在陈寅恪忠实的粉丝，但他们除了整天絮叨“独立之精神，自由之思想”，又有几个人读过陈寅恪的原著呢？...

读《管锥编》札记一、绪论

今日开始，每晚读一点《管锥编》，能懂多少算多少，不懂就先略过，此亦“管窥”之意。读的是三联版的《钱锺书集》，比较完整。希望可以持之以恒，至少先过一遍。

《钱锺书集》收钱先生六十年来各类学术、文学作品十种十三册。代序是杨...

按：贴一则旧文章，为俺底新书预热。一

钱锺书先生说诗谈艺，虽往往是断片散札，未成体系，亦足以解惑去蔽，启人茅塞。读其《管锥编·毛诗正义》，读者所获得的最直接印象，就是作者阐发诗意、辨析训诂之春风化雨、温润自在。《诗经》中不少篇什，自古以来...

……狐突曰：“神不歆非类”，而甯武子曰：“鬼神非其族，不歆其祀”；昭公七年，赵景子问：“伯有犹能为鬼乎？”子产曰：“用物精多，则魂魄强，是以有精爽，至于神明。……能为鬼，不亦宜乎？”定公元年，士伯曰：“薛征于人，宋征于鬼，宋罪大矣！且己无辞而抑我以神，诬我…

1

苏珊·桑塔格曾说：让巴特面对一个烟盒，他也会有一个想法，两个想法，许多想法，然后一篇文章就成了。在她看来，这不是学问的问题，而是思想是否敏锐的问题。巴特似乎就有这种天赋，能够迅速而敏锐地察觉到问题的所在，并且用一种很尖锐的方式表达出自己的观点。他是一个…

本文作者：李洪岩，中国社科院马克思主义研究院研究员。主要研究史学理论、中国近代史学史等。著有《钱锺书与近代学人》、《百年史话·史学史话》等。没有人怀疑《管锥编》是近代以来我国最重要的学术经典之一。不过，要想给这部书定性，却并非易事。走进…

1998年12月，钱锺书先生驾鹤西去之际，时任普林斯顿大学东亚系讲座教授的余英时先生发表《我所认识的钱锺书先生》，回忆了他与钱先生的交往，文末写道：默存先生已优入立言不朽之城域，像我这样的文学门外汉，是不配说任何赞美的话的，所以我只好默而存之。我读先生的书，从…

钱锺书虽然学贯中西,但在治学上他所钟情的还是中国传统的路径,《管锥编》最能体现这一点。中国古代治学重随时心得,故各种形式的治学札记盛;但随近、现代文化的转型,写读书札记的这一传统治学模式淡出了,渐代之以格式化著述。《管锥编》是钱锺书读书心得之结集,仍以札记体成书,...

如果把精神病学意义上的孤独排除在外的话，世上至少还有两种孤独。第一种是庸常的、痛苦的孤独，是一种人类不得已而身处其中的生存处境。第二种是自觉的、崇高的孤独，是文化人或曰知识分子千方百计所追求的一种理想境界，一种高蹈自在的精神状态。我阅读钱锺书的著作，想…

或许老钱写本书的本意就是“以震其艰深”吧。记得小时候初翻《管锥编》，被开篇震慑到了：半页的注解，引文来自英法德等国的偏僻书目，谈论的确是《易经》，用的还

是文言……翻了几页，不知所云，于是从此不看钱钟书。
直到几年前看了《写在人生边上》，才又动了…

很想说不是太好，但又不能说不好的一套书。

初看钱钟书的《宋诗选注》，其中有一条陆游诗注，洋洋洒洒地罗列了陆诗中以打虎表现勇猛与畏虎的句子，后来发问却在“陆游到底怕不怕老虎”。当时看的一头雾水，觉得很是好笑。后来再看《管锥编》才明白，钱是个实足的列举派。他并…

我想看的时候正读高一，我看的时候正读高二，我再想看的时候从还回去的那一天开始

那是一个怎样的暑假，我翻遍所有图书馆、夜市、地摊都无消息。我只知道这是大部头。后来打听到小姨父在我们城市里大学图书馆做馆长，才兴冲冲而去。我竟然没有找到！大学图书馆的暑假是闷热…

《管锥编·史记会注考证·裴骃集解序》：

陈祖范《陈司业文集》卷一《史述》亦曰：“班氏谓子长‘先黄老而后六经’，此司马谈《论六家要旨》则然，子长则否。观其《自序》，隐然父子之间，学问分途。《帝纪·赞》首推《尚书》，《列传》开端云：‘载籍极博，犹考信于六艺’，…

这些年来，我越来越感到，钱钟书先生对中国古典文学研究所作出的贡献，他所达到的成就，以及这些贡献和成就在文化学术史上的意义，在古典文学界，并未有真正的认识，因而也未能被充分的理解，而所以如此，是因为缺乏研究。我们的古典文学研究需要提高，提高的一条重要途…

1.
Google可以做得更好（Google的基于关键词的算法理论上有无限的升级可能，比如使用人工智能中的语言识别，名词分类技术） 2.
钱先生也可以做得更好（管锥编系统性似乎确实差了点） 3.
钱先生读书每到精彩处无人分享，无红袖可以添香，只好写个读书笔记“立此存照”，精神上…

[管锥编（全四册）_下载链接1](#)