

阿尔芒斯



[阿尔芒斯_下载链接1](#)

著者:[法] 司汤达

出版者:花城出版社

出版时间:1984-2

装帧:平

isbn:

《阿尔芒斯》,1827年,司汤达发表的第一部长篇,小说由于真实反映了复辟时期贵族阶级的生活面貌和精神状态而被称为《红与黑》的"前奏曲".在法国文学史,特别是在司汤

达的创作上站有特殊地位，受到人们的高度重视。

作者介绍:

司汤达，又译为斯丹达尔，是十九世纪法国杰出的批判现实主义作家，代表作《红与黑》。

目录:

[阿尔芒斯_下载链接1](#)

标签

司汤达

法国文学

小说

法国

外国文学

文学

老书

爱情

评论

继罗密欧与朱丽叶之后又一撕心裂肺的悲剧。我今天一口气读完都快被他们的命运折磨得窒息了，为什么司汤达能如此铁石心肠让这一对如此相爱的恋人因为荒谬的理由生死殊途？

“我在那儿受尽欺凌，而他们使用的都是最冠冕堂皇的理由。”

初中看的特喜欢，估计再看又是另一种味道了

只讀了很少的章節 兩個青年之間的情愫真的莫名其妙.....

准备再读。

不是很能理解。

仿佛十九世纪的悲伤逆流成河，乍看有些荒诞，可爱情的美总是出于幻灭。另外经过社会变迁巨大的二百年，贵族们纷纷退出时代舞台，或许那些不可一世的尊严，也终被时光杀死。

慢慢受不了司汤达笔下那些爱情故事的柔情，还是爽快点舒服。

子爵偏执的纯洁，因谎话诽谤而葬送生命，爱阿尔芒斯也不是爱这个人，爱的是自己内心的圣洁，不妥协不争辩只来折磨自己，总会死的，太不值得。

译的蛮好！

因为看call me by your name找来了，读老书就是有不一样的感觉，似乎更容易沉浸其中。

热烈的激情是浪漫主义的最大敌人（kindle）。

我是看到纪德的序言才明白奥克塔夫为什么无法和阿尔芒斯幸福地生活下去，还好这篇剧透放在了末尾。

深度诱惑让我想起来这本，也是讲表兄妹的

正看第一章，后面的论爱情很发人深省，很喜欢

爱情如藤蔓缠绕。理想主义者奥克塔夫预先给所有经历定下规矩，逃脱不了责任，又融入不了上流社会，他懦弱又勇敢，独特又平庸，一场爱情发烧之后就死去，原因太过荒谬，像是理想主义者的宿命。阿尔芒斯清高又畏手畏脚，有陷入爱情少女的一面，也有面对周遭不屑一顾的样子。这两人作为阶级中的反叛者，挣扎太过明显，性格中的矛盾，畏葸不前刻画细腻。应该说，在这样一个濒临末日的阶层中，需有一个牺牲者，不管是为制度变革慷慨赴死，还是因社会阻隔抱憾而终，他是整个阶层的缩影，是大环境造成的敏感懦弱的性格，也是大环境造成的现实阻碍共同造就的这出“爱的悲剧”。他俩觉察爱情的瞬间，是我真正认为的爱情的样子，不尽是狂喜，反而是酸涩，忧伤，世界崩塌，以至于必须要做一些错事，让自己回到地面。

这个小说潜藏着对生命无限的热望

一颗幼稚的心，或是根本看不见周围人的缺点，或是把他们的缺点看得巨大，这是内心燃烧着火的年轻人的通病。

高尚的书被当低俗的书看了。

连着读《亲和力》《阿尔芒斯》《阿道尔夫》之类，不由感叹19世纪初那批小说里，恋人们真是作死了。然而今天其实不也还是这样？不停地隐秘地用各种理由各种借口自我毁坏，差不多就是所谓恋爱的真相了。所以这三本小说都以死来结尾，大概真正的爱情小说都必须以死来结尾吧。另外，早期司汤达真是又罗嗦又绕，你能够分明感受为什么尼采赞美他而罗伯-格里耶讨厌他。都对。

[阿尔芒斯_下载链接1](#)

书评

两读司汤达大师的《阿尔芒丝》，感受颇多，却又不尽相同。一次是在年少时的翻阅，一次却是大学后的品味。但无论是哪一次，我都和作者的选择一样，让这个故事结束在人们的叹息声中。

6年前，身为初中生的我，初谙世事，对于政治和社会没有太多的认识，看着《阿尔芒丝...

这本小说应该算是司汤达采用世纪病的题材拿心理分析练手的作品，而世纪病的题材确实比较适合运用大量的心理描写，比如缪塞的《一个世纪儿的忏悔》里歇斯底里的内心独白。

就像序里说的，这本书的名字叫奥克塔夫更合适，不过之所以叫阿尔芒丝可能也是因为奥克塔夫希望这么叫的吧...

《阿尔芒丝》讲了一个二十岁的贵族青年奥克塔夫，患有一种难言的疾病，平时在贵族圈子中常常做出一些古怪、疯癫、不可理喻的行为。因为法国复辟王朝的赔偿法案，奥克塔夫将获得两百万法郎的巨额赔偿，贵族圈一改对他的不满，对他大献殷勤，有女儿的都想把女儿嫁给他，让他感到...

我事情多读书很慢，2016年上半年开始读这本小说，陆陆续续读了好几个月。这本书上一个短评是2014年的，之前更早2011年，可见几乎不太受现在的青年关注。我一直在思考，许多书是否已经不合适宜了，再经典也有过时的时候。
爱的悲剧，看书名我们很容易会先入为主， ...

这部小说故事简单，人物心理表现复杂。语言平实无华，却透露着悲伤的情调，给整部小说笼罩了忧郁的愁绪，可以说这也是作者所要表现的，符合一个伤痛的“世纪儿”的性格特点。相较于他的代表作《红与黑》，这部小说算不上成功之作，在表现“世纪儿

”的世界文学长廊中，也不是很...

有一种天才在破茧成蝶以前，在一段相当漫长的岁月里，由于不善辩解以及不甘于与涌动在生命深处的激情所携带的精神困境共处，内向的痛苦与外在世界一冲撞，消解不了的苦闷往往会化作一系列异于常人的行为，使他宝贵的人格蒙羞，也使他那一颗高尚的心灵在追求至善至美的过程中包...

不说那个字 糜鹿/麋鹿

阿尔芒斯这名字很吊人胃口，我总把它想象成芒果。一个深度成熟充满甜汁与营养的女孩子。芒果淡黄色，儿子最喜欢吃，七八元一斤，一斤四五只。看这小说时天下着小雨，今年的倒春寒真厉害，春天里居然冷得象深冬一样。丈夫不知怎的就感冒了...

[阿尔芒斯_下载链接1](#)