

# 西方文论在中国的命运



[西方文论在中国的命运\\_下载链接1](#)

著者:代迅

出版者:中华书局

出版时间:2008-08

装帧:平装32

isbn:9787101061901

《西方文论在中国的命运》从比较文论的角度，梳理了西方文论传入中国后中国化的过程，并且探讨了中国现代文论建设的方向。作者认为，面对中西文论的冲突，应采取对话、融合、创造的立场和态度，以建设中国现代文论体系。中西文论的冲突、融合是近百年来中国文论发展的基本线索，探究这个线索，对于中国文论的现代发展具有重要的意义。

作者介绍:

代迅，1963年生，博士生导师。现为西南大学教授。任重庆市美学学会会长等职。多次主持教育部和重庆市社会科学项目。发表学术论文110余篇，著作有《断裂与延续中国古代文论现代转换的历史回顾》、《文学理论与批评实践》等。曾获中国社会科学院文学研究所建所50周年《文学评论》优秀论文奖、中国文联文艺评论奖和重庆市哲学社会科学优秀成果奖等。入选“重庆市322重点人才工程第一层次”（2006）。“教育部新世纪优秀人才支持计划”（2007）。

目录:序

前言

第一章 困惑与选择：在本土与异质之间

第一节 跨文化视野中的中国文论

第二节 传统文论在西方冲击下的现代命运

第二章 俄苏文论：非季莫菲耶夫体系的斑驳投影

第一节 不应遮蔽的身影：普列汉诺夫

第二节 革命与艺术：卢那察尔斯基文化诗学问题

第三节 列夫·托尔斯泰的艺术理论与中国文论两种传统

第三章 不协和音：主流文论话语的多面性

第一节 民粹主义与中国现代文艺思潮

第二节 马克思主义文艺遗产及其语境化

第三节 古典主义与中国当代革命文学

第四章 渗透与交叉：西方文论在中国的复杂境遇

第一节 西方多元话语与当代美学主流

第二节 异质性彰显：新批评在中国的命运

第三节 相通与趋同：身体美学的进展

第五章 主体与选择：中国中心的学术视野

第一节 跨语际旅行：“文化霸权”的话语实践

第二节 文化研究：全球化时代的中国文论何处去？

第三节 由来和发展：中国古代文论的现代转换

第六章 对接与融通：西方文论中国化的基本途径

第一节 中西诗学的融汇与挪移

第二节 汉译西方文论

结语 去西方化与寻找中国性

后记

· · · · · (收起)

[西方文论在中国的命运\\_下载链接1](#)

## 标签

比较文学

比较文学与文化新视野丛书

待购

★Literature

## 评论

原来就八卦代迅和其导师曹顺庆为何分道扬镳的，这本书至少解决了这个疑惑，从第一页起就开始批曹的“失语症”

-----  
[西方文论在中国的命运\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[西方文论在中国的命运\\_下载链接1](#)