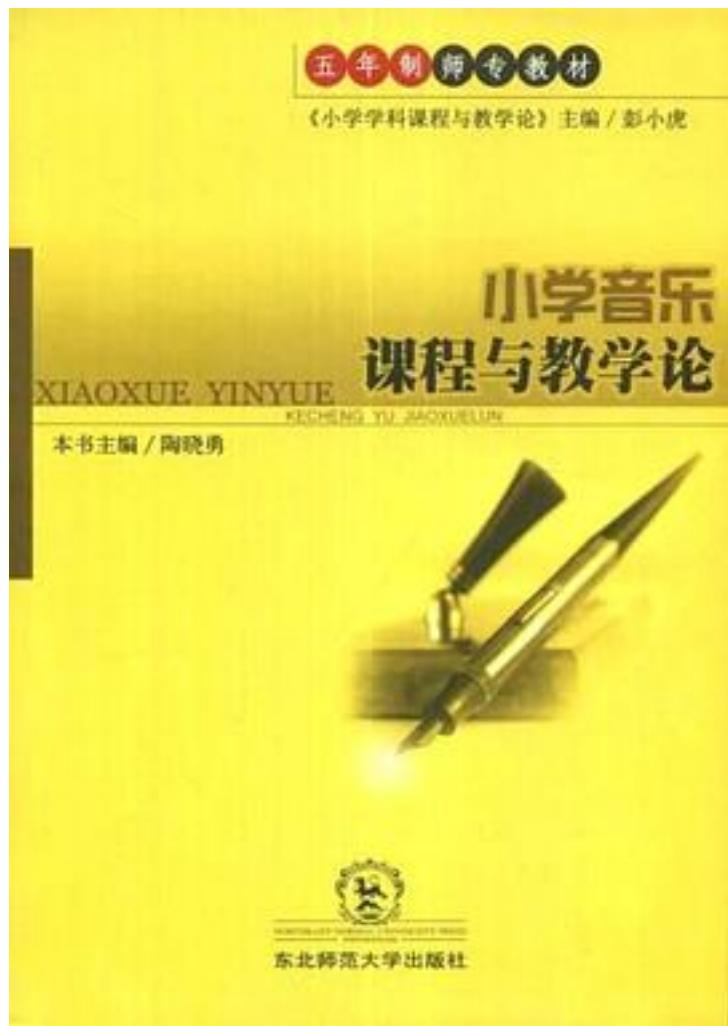


小学音乐课程与教学论



[小学音乐课程与教学论 下载链接1](#)

著者:陶晓勇 编

出版者:

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787560245409

《小学音乐课程与教学论》主要内容：20世纪三四十年代，人们逐渐认识到作为教学中

介的“教材”的重要性，在教育界接受陶行知的“教学法”概念之后，“教材”与“教学法”结合在一起。“教材教法”已经作为一门新的课程从教育基本原理中分离出来。新中国成立以后，在苏联教育理论的指导下，我国教育理论工作者编写了一系列的教材教法著作，“教材教法”概念也一直沿用到20世纪90年代。教育界对以教材教法为核心概念编写教材也存在不同观点，20世纪80年代以后这类争论越来越多，80年代后在教材编写上的具体体现是以“学科教育学”来编写教材。20世纪90年代中后期，在教师专业化思潮影响下，人们逐渐认识到教师与教法是不可分开的。教学法必须从更广泛的课程背景中来谈论和分析。在此背景下，学科课程与教学论的著作纷纷出版。

作者介绍:

目录:

[小学音乐课程与教学论 下载链接1](#)

标签

评论

[小学音乐课程与教学论 下载链接1](#)

书评

[小学音乐课程与教学论 下载链接1](#)