

中国国粹艺术读本



[中国国粹艺术读本_下载链接1](#)

著者:王英睿|主编

出版者:文联

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787505957824

《中国国粹艺术读本:筝》主要内容：古筝是华夏民族最具代表性的传统乐器之一，以

其悠久的历史、经典的传世名作，独特的音韵以及深厚的文化内涵，被喻为“众乐之师”，历经数千年不衰，并且在当代倍受人们青睐。目前中国的古筝爱好者和弹奏者已超过二百万人，其影响波及到海内外，被海外华人视为“华夏后裔的标志”、“炎黄子孙的信物”。进入二十世纪九十年代以来，筝已成为中外文化交流的重要媒介。

作者介绍：

目录: 前言一、仁智之器，雁行神州

——春秋战国时期1.筝的起源与传说2.揭开神秘的面纱——考古

发现深埋地下的“秦筝”二、弹筝奋逸响，新声妙入神

——秦汉魏晋南北朝1.筝乐迎来首个辉煌期2.李斯谏逐客与“退弹筝”3.罗敷弹筝拒绝赵

王4.京房发明十三弦筝5.曹氏兄弟与秦筝6.《筝赋》第一人侯瑾7.阮禹弹筝悦曹操8.南朝

帝王与秦筝9.索丞与《雍门调》10.筝乐流传高丽三、奔车看牡丹，走马听秦筝

——隋唐盛世1.筝乐艺术的鼎盛期2.善本昆仑斗乐3.开元第一筝手薛琼琼4.白居易的筝诗

与筝缘5.范奴还魂授筝曲6.《湘水曲》的传说四、哀筝声声凤凰鸣，弹尽南声与北声

——宋元时期1.筝乐艺术的亦雅亦俗期2.负帝蹈海的《崖山哀》3.关于是否“废筝”的辩

论4.元世祖钦定《白翎雀》5.十四弦筝的出现与应用6.“二晏”与秦筝7.辽宫的“观音”

冤案8.苏东坡西湖遇筝女9.“倩女离魂”助夫高中五、弦上山水，人间冷暖

——明清时期1.筝乐艺术的俗化期2.西胜寺的“仁智之声”3.青楼奇女薛素素4.康海的一

世筝缘5.柳如是慧眼识唐筝6.李闯王的秦筝缘7.唐彝铭弃政习筝8.筝伴艺人播四方9.筝在

少数民族中的应用六、茫茫九派流中国1.“中州古调”河南筝2.“齐鲁大板”山东筝3.

“韩江丝竹”潮州筝4.“汉皋遗韵”客家筝5.“武林逸韵”浙派筝6.闽南福建筝7.延边伽

佴琴8.内蒙古雅托噶9.“真秦之声”陕西筝10.筝曲《渔舟唱晚》七、新中国古筝六十年

1.首个辉煌(1949—1965)2.意外繁荣(1966—1976)3.繁盛与困惑(1977至今)

· · · · · (收起)

[中国国粹艺术读本_下载链接1](#)

标签

古筝

中国风

中国国粹艺术读本：筝

评论

[中国国粹艺术读本 下载链接1](#)

书评

[中国国粹艺术读本 下载链接1](#)