

古代白话短篇小说选



[古代白话短篇小说选_下载链接1_](#)

著者:胡士莹（选注）

出版者:中国青年出版社

出版时间:1980.10

装帧:平装

isbn:

1956年12月初版。1979年10月2版6印。

作者介绍:

胡士莹（1901—1979），字宛春，浙江省平湖县人。他长期在上海、杭州许多大学担任教授，是我国研究小说、戏曲、通俗文学的著名专家，尤精于话本小说，还兼擅诗词书画。

胡先生从事小说、戏曲、通俗文学研究凡四十余年，是一位素以治学谨严著称的学者。在说唱文学方面，他先后撰写过《变文考》、《词话考释》、《弹词简论》、《鼓词论略》等论文，考察了这些说唱文学形式的渊源、流变、体制、表演及其在文学史上的地位和对后代文学的影响。他编著的《弹词宝卷书目》，是一部颇受海内外学者重视的书。

戏曲方面，他对元代杂剧作家关汉卿和杨显之作比较全面的研究与评论，使我们从中了解元代的社会面貌以及一般剧作家的社会地位和思想情况。他先后完成了汤显祖《紫钗记》校注、《紫箫记》校点、《雷峰塔传奇》校注。

小说方面，他数十年间功力最深、成就最大的，当首推话本小说。1980年中华书局出版的《话本小说概论》，是他的代表作。该书出版后，受到海内外学人的普遍重视和好评，为研究话本小说者提供了非常全面的参考资料。此外，他还撰有《水浒传讲稿》和研究《红楼梦》、《聊斋志异》等古典小说的文章。特别是胡士莹对《红楼梦》后四十回的评价，不偏不倚，议论中肯，他的这种不随人言下转的独立见解，对古代小说研究者来说，无疑是具有启迪和参考作用的。

胡先生生前嗜书成癖，每赴市必至书肆或冷摊探求，不惜重金购置，故所藏小说、戏曲、弹词、宝卷之富，在国内私家藏书中是很突出的，其中有不少珍本甚至孤本。可惜在文革中损失巨大，所剩三千多册，现已由其家属遵照他的遗愿，全部捐献给杭州大学，正在为古典文学的研究和教学工作，继续发挥作用。

源自：<http://www.mqxs.com/ztzl/zjzl/jn-hsy.asp>

目录:

[古代白话短篇小说选_下载链接1](#)

标签

古典文学

古代白话短篇小说选

中国文学

胡士莹

老书

文学

中国

随遇泛观

评论

资源所限看了一天古旧小说，还是最喜欢《卖油郎独占花魁》。

评注有点扫兴~

其实无非杜十娘怒沉百宝箱，卖油郎独占花魁一类小时候看了一百八十遍的故事。种花种成神仙那个倒是第一次看到。。

一股子文革的阶级斗争味~

好书。

小时候用来耗费暑假的

迷之繁简字安排

[古代白话短篇小说选_下载链接1](#)

书评

[古代白话短篇小说选_下载链接1](#)