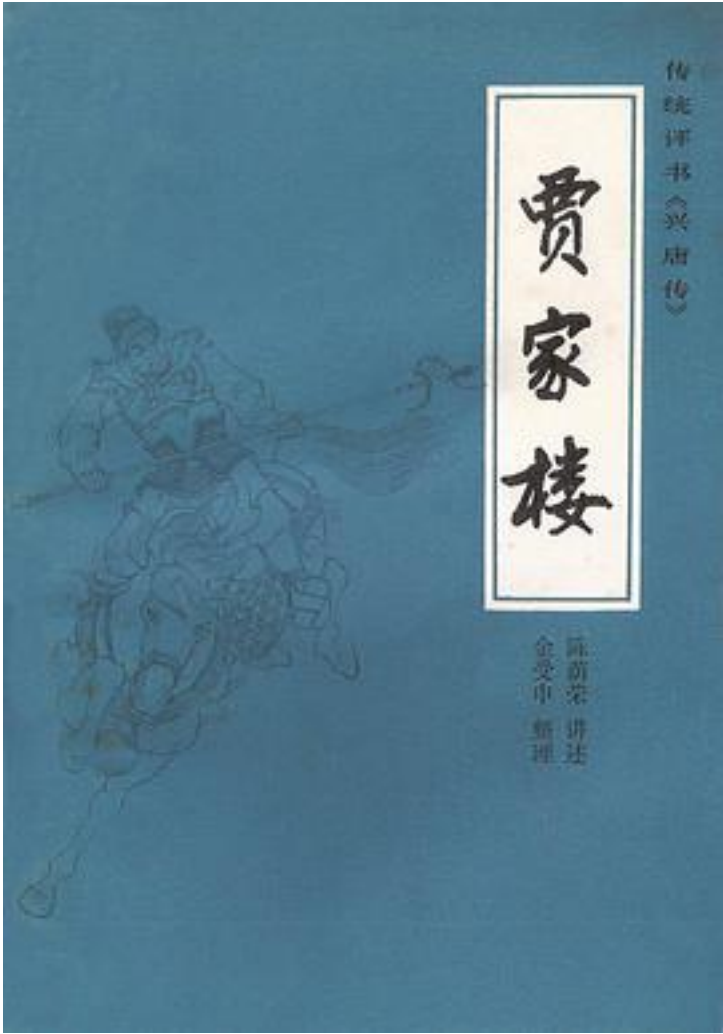


# 贾家楼



[贾家楼\\_下载链接1](#)

著者:陈荫荣 讲述

出版者:中国曲艺出版社

出版时间:1981-4

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

陈荫荣，男，评书演员。北京人。原名陈咏和。

十三岁起即追随品正三，学会了一系列袍带书，包括《九老兴隋》、《隋唐演义》、《隋唐后传》、《龙潭鲍骆》、《富贵寿考》、《五代残唐》、《大宋飞龙传》、《杨家将》等。二十一岁正式拜品正三为师，长期演出在北京、张家口、天津等地。

他博学强记，广搜多问，不断丰富书目内容，使之入情入理。1949年以后，他重新整理了全部《隋唐演义》，取名《兴唐传》，不但继承了品正三的说书艺术，而且从评书大王双厚坪流传下来的《隋唐演义》中汲取了不少营养（1989年全部整理完毕，共140万字）。他还编演了新讲史书《黄巢起义》八回，以及《灵泉洞》、《吕梁英雄传》等。1959年参加北京宣武说唱团。1986年参加了北京市曲协等单位举办的“曲艺前辈舞台生涯50周年纪念”活动。陈荫荣擅长演说长枪袍带书，以表演细腻、人物刻画逼真、善于在说书中运用典故而著名。有弟子绳宝珍等。

出版评书作品：《兴唐传》（四册，中国曲艺，1984；十册，包括《闹花灯》、《南阳关》、《贾家楼》、《瓦岗寨》、《群雄会》、《四平山》、《虹霓关》、《扬州会》、《抢三关》、《锁五龙》等，1981至1982；其中《闹花灯》、《贾家楼》、《瓦岗寨》曾于1957年由通俗文艺出版社出版。）《兴唐后传》（中国曲艺）《鲍福闯龙潭》（中国曲艺）等。

出生：1918年，农历戊午年

逝世：1990年，农历庚午年

源自：<http://baike.baidu.com/view/1741296.htm>

金受申，曲艺史家，民间文艺家，民俗学家。原名金文佩、又作金文霈，字泽生，北京人，满族。生于满族镶黄旗家庭，六岁丧父，十岁丧母，家道衰落，由叔父抚养。他十七岁在北京市立第一中学读书时即为报刊撰稿，以稿酬弥补生活和购书之用。十九岁考入华北大学读书。二十一岁考入北京大学研究所(后改北京大学研究院)国学门研读，至二十五岁。从民国十五年(1926)起一直在北京从事教育工作，曾在十多所中学任教，还当过华北大学等高等学校的讲师。他还是名医汪逢春、赵树屏的弟子，兼任过华北国医学院教授。1953年经作家老舍介绍，调入北京市文联工作，直至病逝。

中华人民共和国成立之前，金受申有《公孙龙子释》、《稷下派之研究》、《古今伪书考释》、《国故概要》、《中国纯文学史》、《北京话语汇》、《清代诗学概论》、《晚清两大平民诗家》、《仄韵楼诗话》等多部学术著作出版。他是博闻广见的“北京通”，熟知北京的掌故，对三教九流广为接触，尤其喜与中下层社会人士交往。对于清末民初北京的风俗事物、趣闻轶事、衣食住行、江湖百业、评书鼓曲等各个方面，他都有较深的考察研究，并用富于趣味的文字翔实地记录下来。二十世纪三十年代起，他就以“北京通”(或“北平通”)专栏在《立言画刊》、《一四七画报》等报刊上发表介绍北京生活的文章，计有二百多篇，一百多万字，其中包括《北平的俗曲》、《北平俗曲录》、《北平风俗曲》、《风俗曲谭》、《岔曲萃存》、《岔曲笺注》、《北平的评书》、《瞽人的艺术》等大量有关北京曲艺的文字，所记见闻都来自实地考察，是研究北京历史和曲艺民俗弥足珍贵的史料。

金受申对北京曲艺的研究评论，除在“北京通”栏目中多所涉及外，还在多种报刊上发表了許多专文，论述了评书、八角鼓、单弦牌子曲、岔曲、十不闲莲花落、相声、快书等曲种的起源和演变。其中1949年前发表的《清秋谈稗》、《凉宵梦忆》、《拉杂谈》等；1949年后发表的《老书馆见闻琐记》等都有较高的曲艺史料价值。他还一直注意收集曲艺唱本，所珍藏的二百多首岔曲曲本，也部分地在报刊上发表。

1956年金受申整理了评书演员陈荫荣口述的《隋唐》中《闹花灯》、《贾家楼》两段，使之成书，由通俗文艺出版社出版。

源自：<http://baike.baidu.com/view/437318.htm>

目录:

[贾家楼\\_下载链接1](#)

## 标签

贾家楼

评书

兴唐传

中国古典文学

隋唐

陈荫荣

小说

传统评书

## 评论

激动啊！这可是启蒙读物啊。当时赵伟家有四本，看得入迷至极。当时第二本看的。

-----  
幼儿时期读物，非常有趣的程咬金。非常热闹的兴唐传。

-----  
这一册主要说程咬金的，加些十三太保秦琼，接着就是贾家楼结义+起义，这册看着比较畅快，草根革命就是比精英革命爽啊

-----  
小学二、三年级看的，周末我爹不让出去耍，就在家翻了舅舅年轻时看的书。

-----  
收拾屋子时从犄角旮旯里淘出老爹年轻时候看的书，书页发黄快散架。第一次看英雄故事。从前以为的草莽武夫竟也各有各的魅力，粗豪如老程直爽赖皮得可爱，文武双全如秦琼武艺高超智计卓绝黑道白道通吃简直是隋唐时代万人迷，军师徐茂功指遣兵调将指挥若定完全是笔杆子大将军，英雄满座啊看得小爷眼花缭乱\_(:3」\_∠)\_  
并不赞成暴力，但有些事态度不强硬不行。救国救民救苍生，众好汉们志向高远勇气令人叹服！以及评书体看着好带感，句句口白字字押韵，看着看着忍不住要说起书来~

-----  
二十年前读的，那时还认字不全呢

-----  
程老虎本传。尤俊达真心机婊，单雄信假瓢把子，秦叔宝菱神铜将，横批乌合之众。

-----  
在北京收的书，没收全，这种记录本过于简单粗糙了

-----  
十分好看。

-----  
[贾家楼\\_下载链接1](#)

## 书评

我看的就是这个版本~贾家楼说的是程咬金...不知道我都看过多少遍了..很想再收藏一套,

家里的不知还有没有了..

-----  
[贾家楼\\_下载链接1](#)