

国际象棋“王后”诞生记



[国际象棋“王后”诞生记_下载链接1](#)

著者: (美) 玛里琳·亚洛姆

出版者: 花城出版社

出版时间: 2008年7月

装帧: 平装 32开

isbn: 9787536052260

《国际象棋"王后"诞生记》生动地描述了欧洲女王统治与“王后”棋子发展的共同历史。女王驾到，不论在棋盘上还是现实中，皆威风凛凛，夺人心魄。“王后”是国际象棋棋盘上最具威力的棋子，但鲜有人知，国际象棋诞生之初，竟全是男性的天下。随着欧洲女王活跃于历史舞台，棋盘上的“王后”才显露尊容。11世纪初，圣母崇拜与王后权势并驾齐驱；14世纪之交，崇尚爱情的风潮，使男女对弈成为浪漫爱情的隐喻；到了15世纪，伊莎贝拉统治西班牙，“王后”棋子的权势如日中天；面对叶卡捷琳娜大帝的崇拜，也最终使俄罗斯人接受了国际象棋。

作者介绍:

目录:

[国际象棋“王后”诞生记_下载链接1](#)

标签

国际象棋

Chess

历史

生活.文化.主题书

文学

玛里琳-亚洛姆

文化

女性.成长.传记

评论

生活要丰富一点才好。

讲到国象与圣母狂热以及对弈的情爱意味时，觉得有些趣味。总的来说，是个先结后论的书吧。

会下国际象棋的朋友，不好奇为什么“后”的子力优势那么大吗？明明应该改是“王”啊！这本书可以告诉你。在任何出乎寻常的现象背后，一定有一个寻常的原因！

女武神向来是我十分感兴趣的题材，从瓦尔基里到稻姬再到特蕾莎无一不让我痴迷澎湃。这本书YY了很久才入手，当时只看了一半便因为别的事搁置，之间断断续续，而今总算是有那么一份闲心，那样一个午后，一杯红茶，一张躺椅，就这样enjoying it。这完全就是一部女王的编年史，女武神的百褶裙，让我印象深刻的，埃梅森达，阿拉基的埃莱亚诺，玛格丽特，叶卡捷琳娜大帝，当然还有伊莎贝拉。因为这本书，我学着下国际象棋，的确很诱人，而皇后，我能感受到她的伟大之处。

兵到底线，升变为后！

还行

一部存货的老书，从国际象棋王后的演变出发，进行探讨。和西方学者的优缺点一样，时间充裕，探查方便，这些中国学者很难模仿，但稍微有些结构散漫，结论与事例间的说服力和联系不那么紧密，但是阅读流畅，有畅销书的特征。总体来说值得一看

错别字、翻译什么的已经不讲究了，关键这内容本身都没啥看头啊！谁关心你在各大牛逼图书馆博物馆找到了谁，那个谁也给你介绍了谁啊！讲不清吃不准搞不懂发展历程也就算了，片段也都是“觉得”“应该”“可能”，哎.....

[国际象棋“王后”诞生记 下载链接1](#)

书评

