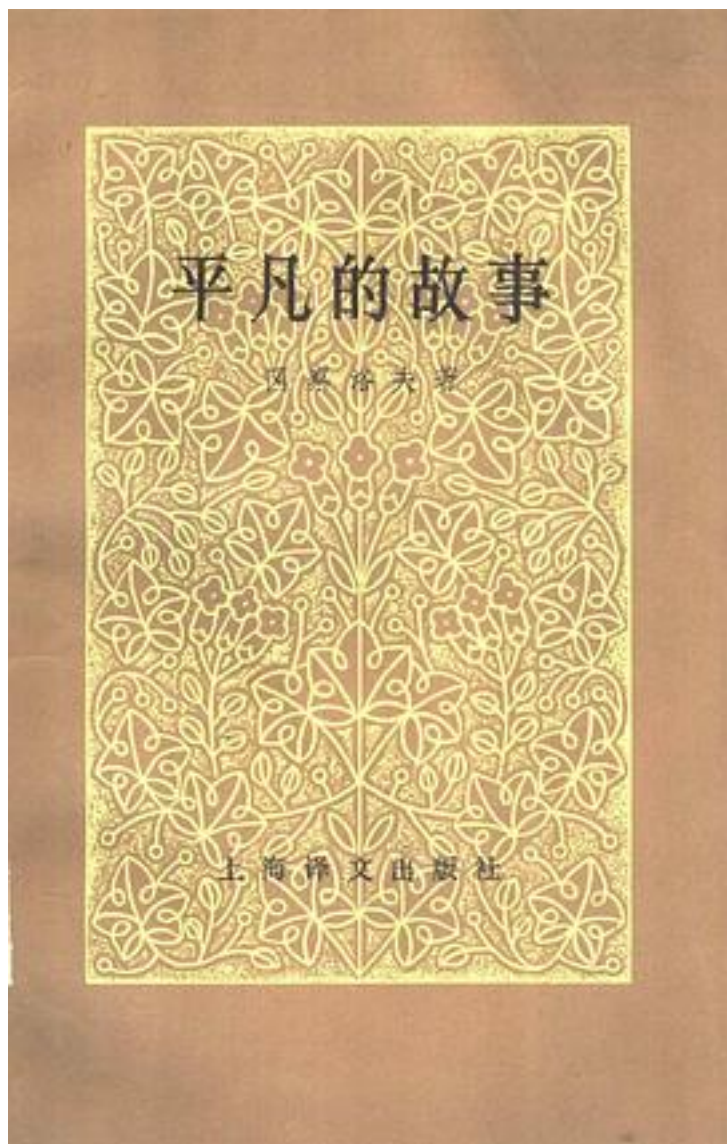


# 平凡的故事



[平凡的故事 下载链接1](#)

著者:[俄] 冈察洛夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:1980-10

装帧:平

isbn:

作者介绍:

冈察洛夫(1812—1891)，19世纪俄罗斯著名作家，在辛比尔斯克（今乌里扬诺夫斯克）出生，父亲是富裕的商人。1834年莫斯科大学语文系毕业后到政府工作达30年。1847年，第一部长篇小说《彼得堡之恋》（原名《平凡的故事》）出版，描写一个地主少爷顺应资本主义兴起的局势，成为一个实业家的故事，赢得了评论家别林斯基的好评。1852年至1855年间作为海军中将叶夫菲米·普佳京的秘书随他航行到英格兰、非洲和日本，后经西伯利亚返回俄罗斯。冈察洛夫据此旅途写作的游记《战舰“巴拉达”号》在1858年出版，翌年又发表长篇小说《奥勃洛莫夫》，大获好评。1867年，他辞去政府职务，并发表他最后一部长篇小说《悬崖》（1869年）。冈察洛夫终身未婚，1891年在圣彼得堡逝世。作者总论自己的三部长篇小说，捍卫现实主义，反对自然主义和“为艺术而艺术”，在当时颇有影响。

张耳：浙江温州人，汉族，1934年出生，1956年北京大学毕业后留校任教，后在中国社会科学院外国文学研究所做编译工作。译著有屠格涅夫的《猎人笔记》、托尔斯泰的《黑暗的势力》、谢德林的《戈洛夫廖夫老爷们》。

目录:

[平凡的故事 下载链接1](#)

## 标签

冈察洛夫

俄罗斯文学

小说

外国文学

成长

俄国文学

俄国

## 评论

等我儿子成人了就让他看，文艺青年梦的破灭，其中叔叔是好男人啊

写的荷尔蒙成长史，每个人都大概相似的经历所以会有同感，从单纯的激情美好到受伤回到现实，人生这个圈，没几个人能不转。之外，才情方面的感受太弱了，一如题目，过于平凡

亚历山大终究活成了彼得·伊凡内奇的样子。

亚历山大和叔叔彼得阿杜耶夫的事业线和感情线都几乎一样，年轻人对于事业和爱情的报抱负在过来人眼中尽是曾经可笑的自己。一个人成熟之后所谓被社会理性的驯化可能又会影响身边的至亲，就像那可怜的婶婶。  
最后一幕亚历山大和叔叔的拥抱是两个血亲之间的第一次和解，也是对现实世界生存规则的握手言和。 ps金句有点多

谈话体小说，此后两部小说都是这部小说的变体

他，终于活成了他叔叔的样子。

感觉可以推荐给一些人。小说并不是才华横溢那种，却很有意思。

[平凡的故事\\_下载链接1](#)

# 书评

初看此书时异常感叹，我要是有个伊凡·伊凡内奇样的叔叔就好了，这样在踏入社会时就可以少犯许多错误。许多年过去了，我也年过四十，现在来看，理解了这是作者的反向批判，但依旧觉得踏入社会时有这样一个人还算是幸运的。  
亚历山大是个未经世事的小少爷，他离开家乡去彼得堡闯...

-----  
[平凡的故事\\_下载链接1](#)