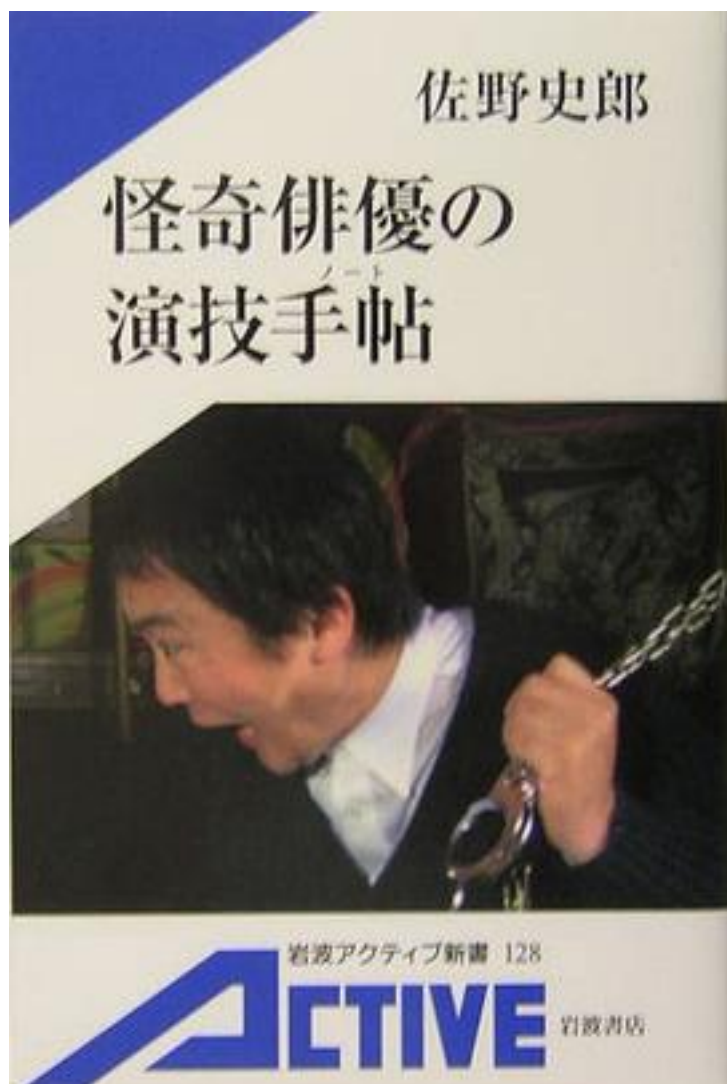


怪奇俳優の演技手帖



[怪奇俳優の演技手帖_下载链接1](#)

著者:佐野史郎

出版者:岩波書店

出版时间:2004-12

装帧:

isbn:9784007001284

【内容情報】（「BOOK」データベースより）

映画、テレビドラマ、舞台…俳優の仕事ってなんだろう。

【目次】（「BOOK」データベースより）

1 演出家との出会い／2 ドラマ
冬彦さんはいかにして作られたかー貴島誠一郎氏との対話／3
台詞と俳優の身体／4 舞台 舞台は演出家のものであるー竹内銃一郎氏との対話／5
演出家たちのダメ出し／6 映画
俳優は人形のオブジェであるー石井輝男監督との対話／7 なぜ俳優をやるのか？

作者介绍:

佐野史郎（サノシロウ）

1955年生まれ。20歳でシェイクスピア・シアターの創立に参加。25歳で状況劇場に入団。退団後、林海象監督と出会い、映画『夢みるように眠りたい』で主演デビュー。1992年、テレビドラマ『ずっとあなたが好きだった』の冬彦役で注目される。1998年には映画『カラオケ』で監督デビュー。主な出演作は映画：『TOMORROW／明日』『ゲンセンカン主人』『毎日が夏休み』『感染』、テレビドラマ：『誰にも言えない』『沙粧妙子最後の事件簿』『ウォーターボーイズ2』など（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录:

[怪奇俳優の演技手帖_ダウンロード1](#)

标签

评论

[怪奇俳優の演技手帖_ダウンロード1](#)

书评

[怪奇俳優の演技手帖 下载链接1](#)